

少男少女 卡通画技法

CARTOON CARTOON CARTOON CARTOON
倪靖 郜欣 编绘



北京少年儿童出版社

少男少女 卡通画技法

CARTOON CARTOON CARTOON CARTOON

编 绘：倪 靖 郜 欣
电脑制作：王 平 陈幼芸 李 松
杨世琦 蔡 易 赵 莹



北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少男少女卡通画技法/倪靖, 郜欣编绘. - 北京: 北京少年儿童出版社, 2001
ISBN 7-5301-0931-6

I. 少… II. ①倪…②郜… III. 动画-技法(美术)-少年读物
IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 047360 号

少男少女卡通画技法

SHAONAN SHAONÜ KATONGHUA JIFA

编 绘: 倪 靖 郜 欣

电脑制作: 王 平 陈幼芸 李 松

杨世琦 蔡 易 赵 莹

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳燕华印刷厂印刷

*

787×1092 16 开本 4 印张

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5301-0931-6/J·42

定价: 14.00 元

编者的话

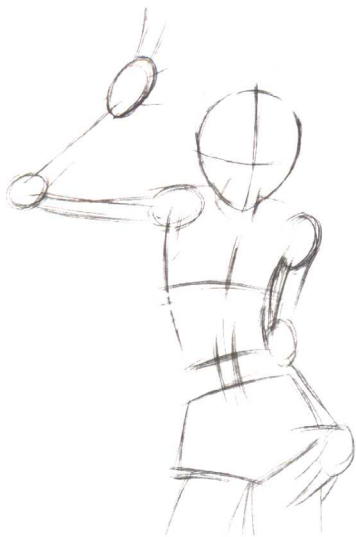
画卡通人物的方法多种多样，本书介绍的画法是最容易掌握整体感觉的一种。

一些初学画卡通人物的朋友中，有一种误解，认为只要有大大的眼睛，迷茫的眼神，再加上飘逸的长发，似乎这些就是一张出色作品的全部。其实，并非如此。而完整的动态、新颖的道具、和谐的气氛，才是更加重要和最难掌握的。这才是成功塑造一个卡通人物的关键所在。

希望看完本书的朋友，能够养成整体构图的习惯，平时多观察人物的动态、表情的变化、透视的感觉。在画画过程中，逐步体会，逐步熟练。久而久之，即可以得心应手，妙趣横生。







1 确定人物形态，用铅笔大致勾出躯干和四肢的比例。



2 根据草图画出正稿，用墨线勾好。把铅笔草图擦净。



3 确定整体色调，填充自己喜欢的颜色。确定光线来源。



4 做出亮面、暗面和反光，勾画小细节。

注意：勾画小细节要考虑光线来源。





1 确定人物动态，用铅笔大致勾出躯干和四肢的位置。



2 设计好服装、服饰，根据草图勾出正稿。



3 确定服装颜色，设计成自己喜欢的样子。



4 做出亮面、暗面和反光，勾画小细节。

注意：要考虑不同材质的物品有不同的质感。





1 确定人物动态，用铅笔勾出四肢位置，确保姿态舒服。



2 给人物框架穿上喜欢的服装，画出正稿，用墨线勾好。

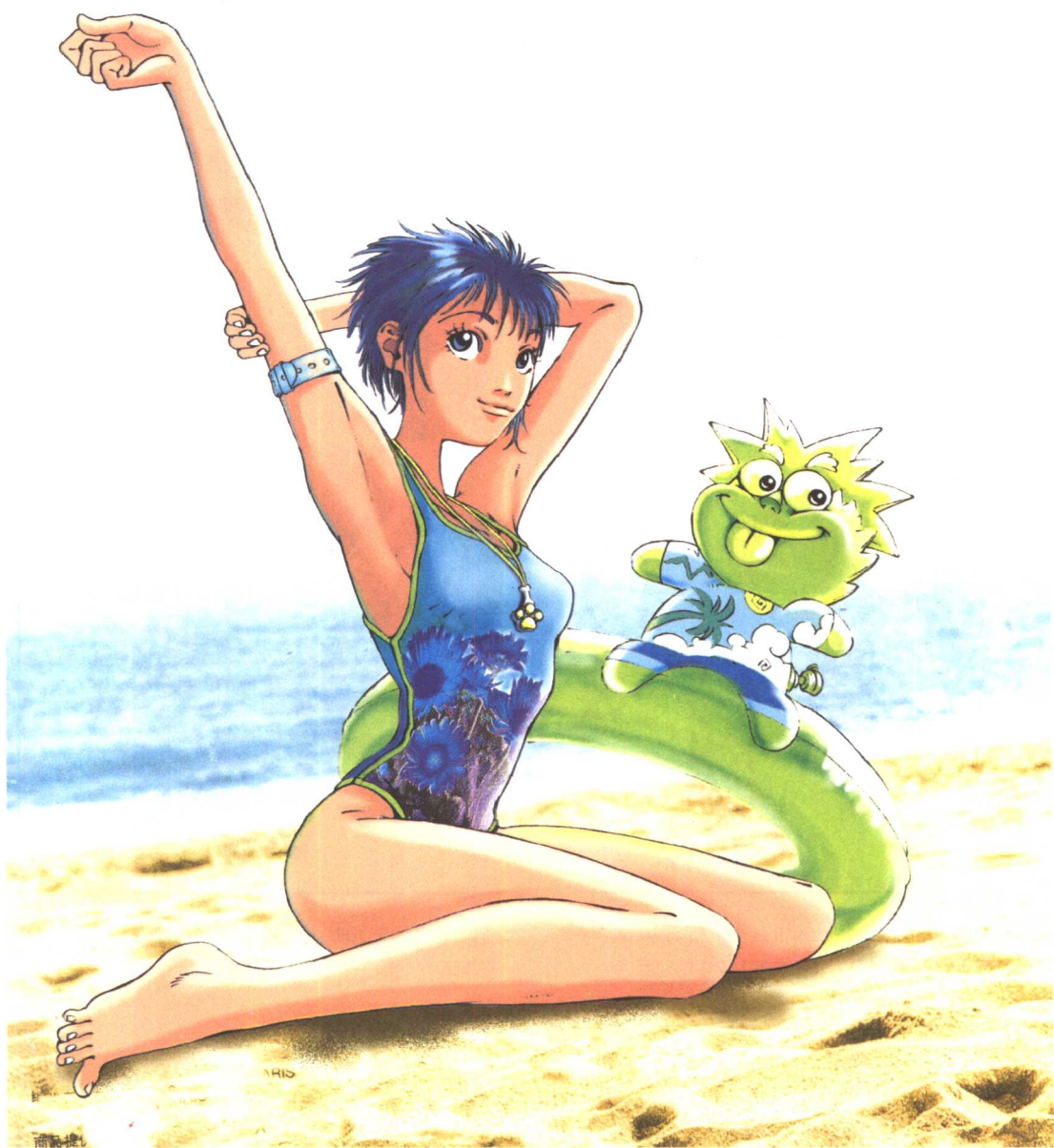


3 确定整体色调，填充自己喜欢的颜色。确定光线来源。



4 做出亮面、暗面和反光，勾画小细节。

注意：为保证动作舒展，画草图时要做多种尝试。





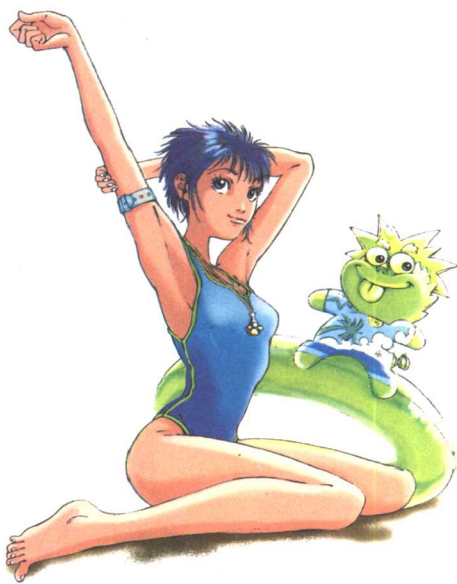
1 确定人物形态，用铅笔大致勾出躯干和四肢的比例。



2 根据草图画出正稿，用墨线勾好。把铅笔草图擦净。

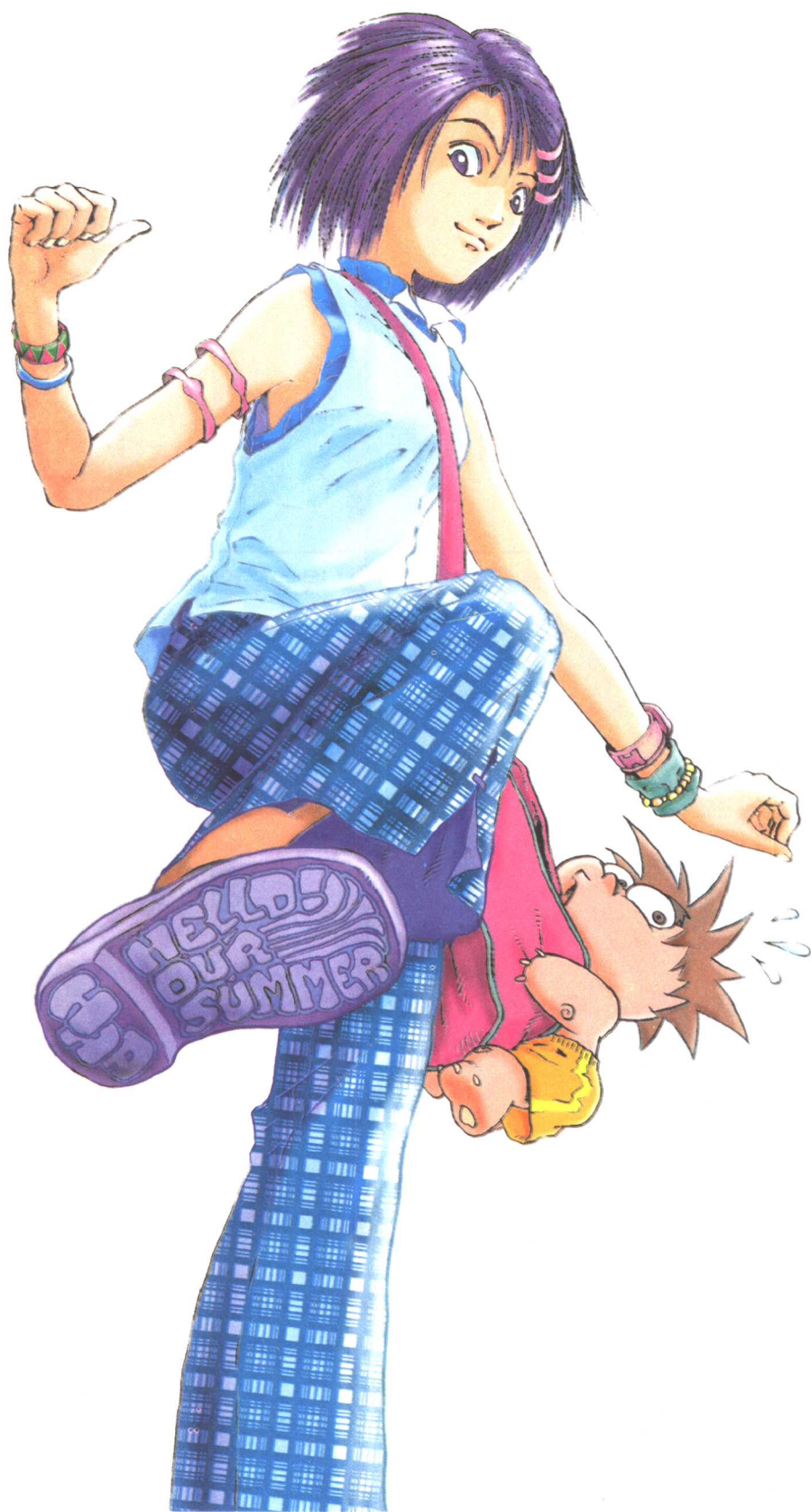


3 根据气氛确定整体色调，考虑光线来源。



4 做出亮面、暗面和反光，勾画泳装图案。

注意：勾画透明物体时要考虑材质的光感。

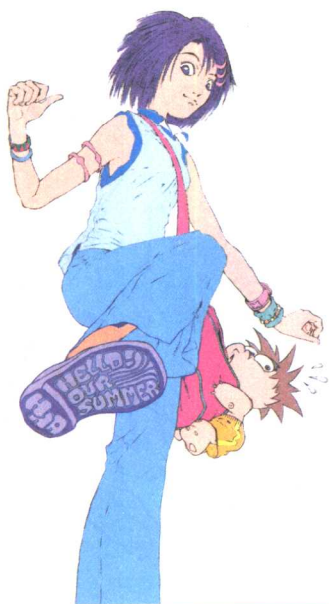




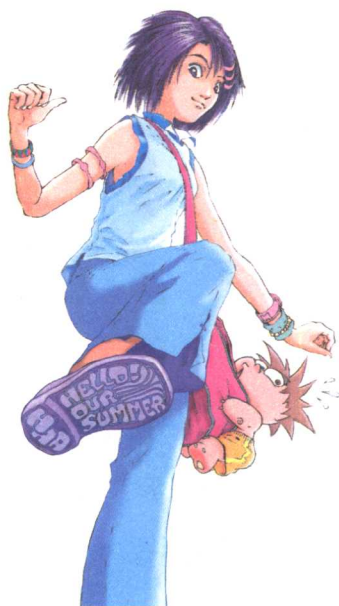
1 先确定人物形态，考虑好透视的角度。



2 根据草图画出正稿，离视野近的地方要刻画精致。



3 确定整体色调，填充自己喜欢的颜色。确定光线来源。



4 做出亮面、暗面和反光，最后勾画饰物。

注意：有透视感的画面会更生动。





1 确定人物形态，用铅笔大致勾出躯干和四肢的比例。



2 根据草图画正稿，用墨线勾好。把铅笔草图擦净。



3 确定服装、服饰颜色，注意整体的协调性。



4 考虑光线来源，做出亮面、暗面和反光。

注意：小细节的勾画能使画面更生动。

