



GUOJI  
XIANGQI  
国际象棋开局

罗义平 编译

蜀蓉棋艺出版社

# 国际象棋开局

罗义平 编译

江苏人民出版社

责任编辑：成 甫

封面设计：陈克刚

---

国际象棋开局

罗义平 编译

---

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都市青龙巷9号

《成都晚报》印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5印张 122千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷 印数：1—10,000册

---

ISBN 7—80548—118—0/G·119

定价：1.30元

## 前 言

这本小册子是国际象棋开局理论方面的一本简要工具书，意在向广大国际象棋爱好者勾勒出各种开局主要变例的梗概大要。叙述中尽量作到求实求新、简明扼要，并以近年来国际上著名棋手们的精彩对局相映证。希望它将有助于广大国际象棋爱好者开局理论知识的丰富、棋艺水平的提高。

本书内容主要取材于由苏联著名国际象棋理论家、俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国功勋教练员亚·艾斯特林主编的《简明开局百科全书》（莫斯科《体育和运动》出版社1985年版本）、由艾·布雷斯主编的《国际象棋图例词典》（英国伦敦1979年版本）以及《苏联棋弈》、《64》、《国际象棋情报》、《国际象棋》等苏联、南斯拉夫、英国棋艺书刊。在编写时作了必要的增删和改动，以尽可能求得全书风格体例等方面的统一。

限于笔者水平，书中的错误疏漏之处难免，敬请各位同好不吝指正。

笔 者

1987年8月

# 目 录

## 第一章 研习开局指南

- 1、开局战略..... ( 1 )
- 2、开局分类..... ( 4 )
- 3、研习方法..... ( 5 )

## 第二章 开放性开局

- 1、意大利开局..... ( 10 )
- 2、艾万斯弃兵局..... ( 12 )
- 3、飞象式开局..... ( 13 )
- 4、匈牙利防御..... ( 14 )
- 5、双马防御..... ( 15 )
- 6、中心开局..... ( 17 )
- 7、苏格兰开局..... ( 18 )
- 8、庞茨阿尼开局..... ( 21 )
- 9、菲立道尔防御..... ( 22 )

10、三马开局	( 22 )
11、四马开局	( 23 )
12、维也纳开局	( 24 )
13、王翼弃兵局	( 25 )
14、拉脱维亚弃兵局	( 29 )
15、俄罗斯开局	( 30 )
16、西班牙开局	( 32 )

### 第三章 半开放性开局

1、斯堪的纳维亚防御	( 45 )
2、阿辽亨防御	( 48 )
3、尼姆佐维奇开局	( 50 )
4、卡罗·康防御	( 51 )
5、彼尔茨——乌菲姆采夫防御	( 58 )
6、现代防御	( 66 )
7、法兰西防御	( 69 )
8、西西里防御	( 79 )

### 第四章 封闭性开局

1、后翼弃兵局	( 97 )
2、齐果林防御	( 98 )
3、阿里宾反弃兵	( 98 )
4、接受后翼弃兵	( 99 )

5、拒后翼弃兵.....	(100)
6、斯拉夫防御.....	(108)
7、卡脱隆开局.....	(114)
8、新印度防御.....	(115)
9、拉戈金防御.....	(118)
10、尼姆佐维奇防御.....	(119)
11、布达佩斯弃兵局.....	(126)
12、格林菲尔德防御.....	(126)
13、古印度防御.....	(131)
14、贝诺尼防御.....	(138)
15、后兵开局.....	(142)
16、荷兰防御.....	(146)
17、英国式开局.....	(149)
18、古印度开局.....	(155)
19、列蒂开局.....	(158)
20、别尔德开局.....	(160)
21、B兵开局.....	(161)

## 实 战 选 例

例局 1 丹麦 拉尔森——南斯拉夫 格利哥里奇.....	(11)
例局 2 苏联 多尔玛托夫——苏联 热亚特基罗夫.....	(16)
例局 3 荷兰 蒂曼——苏联 卡尔波夫.....	(19)
例局 4 南斯拉夫 普拉宁茨——南斯拉夫 格利哥里奇.....	(27)

- 例局 5 苏联 卡尔波夫——匈牙利 包尔基什…… ( 31 )
- 例局 6 荷兰 蒂曼——美国 隆巴尔基…… ( 39 )
- 例局 7 苏联 库普列依契克——苏联 鲁金科夫… ( 40 )
- 例局 8 苏联 卡尔波夫——苏联 斯梅斯洛夫…… ( 41 )
- 例局 9 苏联 多弗曼——苏联 罗曼里辛…… ( 43 )
- 例局 10 苏联 卡尔波夫——捷克 霍尔特…… ( 46 )
- 例局 11 苏联 柯瓦列夫——苏联 德列也夫…… ( 49 )
- 例局 12 苏联 塔尔——古巴 加尔西亚…… ( 55 )
- 例局 13 苏联 索科洛夫——苏联 卡尔波夫…… ( 56 )
- 例局 14 苏联 巴拉索夫——丹麦 拉尔森…… ( 57 )
- 例局 15 苏联 卡尔波夫——瑞士 柯尔契诺依…… ( 60 )
- 例局 16 苏联 卡斯帕罗夫——英国 肖特…… ( 63 )
- 例局 17 苏联 卡尔波夫——英国 朗…… ( 64 )
- 例局 18 苏联 泽士科夫斯基——荷兰 范德维尔… ( 67 )
- 例局 19 苏联 索科洛夫——苏联 尤苏波夫…… ( 73 )
- 例局 20 苏联 格普斯利斯——苏联 拉如瓦也夫… ( 75 )
- 例局 21 南斯拉夫 阿斯托依奇——苏联 瓦甘良… ( 76 )
- 例局 22 英国 朗——英国 钱德勒…… ( 91 )
- 例局 23 苏联 格勒尔——瑞士 弗兰佐利…… ( 92 )
- 例局 24 菲律宾 托雷——匈牙利 里勃利…… ( 94 )
- 例局 25 苏联 罗任达利斯——苏联 列维洛夫…… ( 94 )
- 例局 26 苏联 德列也夫——美国 拉舍尔斯…… ( 95 )
- 例局 27 苏联 卡斯帕罗夫——苏联 贝尔亚夫斯基… ( 104 )
- 例局 28 保加利亚 乔尔切夫——美国 德鲁格…… ( 105 )
- 例局 29 苏联 卡斯帕罗夫——苏联 卡尔波夫…… ( 106 )
- 例局 30 匈牙利 里勃利——菲律宾 托雷…… ( 111 )
- 例局 31 苏联 卡斯帕罗夫——苏联 斯梅斯洛夫… ( 112 )



例局32	苏联	古里也丽——中国	吴敏茜……………	(114)
例局33	苏联	卡斯帕罗夫——瑞士	柯尔契诺依…	(117)
例局34	苏联	爱尔维斯特——苏联	瓦依谢尔……	(123)
例局35	苏联	卡斯帕罗夫——南斯拉夫	伊万诺维奇 ……………	(125)
例局36	苏联	卡尔波夫——苏联	卡斯帕罗夫……	(129)
例局37	苏联	沙洛夫——苏联	扎格列别尔内依…	(136)
例局38	苏联	塔尔——英国	朗……………	(137)
例局39	瑞士	柯尔契诺依——苏联	卡斯帕罗夫…	(141)
例局40	苏联	列维金娜——苏联	卡普林达施维里 ……………	(144)
例局41	苏联	波沙海斯——苏联	多尔玛托夫……	(148)
例局42	苏联	波鲁加也夫斯基——苏联	巴拉索夫 ……………	(152)
例局43	美国	塞拉万——南斯拉夫	尼科里奇……	(153)
例局44	美国	德任德日恰什维里——美国	布朗…	(156)
例局45	苏联	瓦甘良——苏联	库普列依契克……	(159)
例局46	英国	迈尔斯——匈牙利	里勃利……………	(162)

## 附 录：术语、图例和记录方法

# 第一章 研习开局指南

## 1、开局战略

一局棋的起始部分，约在前10——15回合之间，称为开局。开局的好坏，关系到棋战的胜负和，无疑具有非常重要的意义。

常言说，万事开头难，要下好开局，不是一件容易的事，需要长时间的对局实践和理论研习。在这个学习过程中，离不开前人积累的经验的指引，离不开行之有效的学习方法的应用。

开局作战的目标是：尽快出动子力，争夺与占领中心，适宜地部署子力，为中局进一步施行战斗计划打下良好的基础。为了达到这个目标，前人们总结出了一系列基本的开局战略原理，它们是：

1. 迅速出动子力到适宜的重要的位置，这个位置，最好是能够阻挠对方行动的位置。

2. 开局中尽量少走兵，多走轻子（马和象）。

3. 一般情况下，避免重复走动棋子。对此著名棋手尼姆佐维奇谈到：就象在赛跑比赛中，运动员起跑时由于过分紧张而踩了起跑线，这将给对手以相当大的优势，在棋赛中，在开局时重复走子就犹如赛跑中出现的这种情况。

4. 尽可能地占领中心，最好用兵占领中心，建立己方棋子对中心格子的压力。

5. 尽可能地避免在己方阵营中形成难于改变的、对手能够

加以利用的兵形上的弱点。

6. 在没有完成出子前，不要迷恋于发动准备不充分的进攻。

7. 配置在侧翼的子力，其主要目的还是在中心格子发挥作用。

8. 及时易位，注意不要失去易位的权利。

9. 注意对手的一切情况，在“知己知彼”的前提下制定自己的行动计划。

对上述9条开局作战原理领会的深度、运用的熟练程度，决定了一位棋手的开局实力。

开局作战方法，视白方黑方的不同，视棋手风格气质、心理态势的影响，表现出多种多样的形态。同样是执黑棋，前世界冠军、美国棋手费舍尔大都选择尖锐的反击行动，上届世界冠军、苏联棋手卡尔波夫则成功地采用渐进地争取平先的传统方法，当今世界冠军、年轻的卡斯帕罗夫则在有力的反击行动中添加了柔韧性，取得了更为优异的成绩。可以说，只要拥有强大的开局实力，不论采用何种开局作战方法，都能够自成一体，赢得良好的棋局阵势。

著名苏联国际特级大师科托夫对开局作战方法进行了分类，其大要是：

### 白方

1. **稳持先手之利** 出现在大多数中心兵阵固定或相对固定的阵形中，白方保持在出子、空间、或子力协调等方面不大的优势。

2. **急攻** 常常出现在诸种局面要素相比不均衡的阵形中，例如某些开放性布局里的尖锐弃兵变例所形成的阵形。白方在承担一定风险的同时得到了迅速取得胜利和给予对方以心理打

击的希望。

3. “**压紧的弹簧**” 这是形象的说法，这种开局作战方法由国际象棋历史上的超现代主义学派首领——捷克棋手列蒂首创。其精髓即是“先为不可胜，以待敌之可胜”的战略思想。白方以静制动，以柔克刚，先将子力部署于己方的后三排，暂时不与对方的战斗力量相接触，先自固、积聚己方子力的潜能，视对方的破绽及时出击，赢取优势。这种作战方法实际上是介于急攻和稳持先手之利之间的一种过渡方法，常见于列蒂开局、英国式开局等的作战中。

### 黑方

1. **争取平先** 其要点在于通过子力迂回、兑换简化等方法，逐步中和白方先手带来的主动权，是传统的后手作战方法。

2. **反夺主动权** 以我为主的作战方法。黑方力图造成诸种局面要素相比不均衡的局面，以某些局面要素方面的损失，换取在另一些局面要素方面的得利，在这种转换中接过白方的主动权。黑方着眼于对方计划中的薄弱环节和对方阵形上的弱点，以种种战术行动与白方的计划抗衡。这种近代迅速发展起来的作战方法，对黑方的要求较高，它给黑方带来希望，但也具有较大的风险。

3. “**压紧的弹簧**” 黑方采用这种开局作战方法，同样基于“先为不可胜，以待敌之可胜”的原理。但是由于较白方少了一手棋，黑方的防守要十分小心，要准确应付白方的种种威胁，同时还得有很强的反击意识。如果黑方消极等待反击机会出现的话，往往会陷入无出路的困境。

上述科托夫的开局作战方法分类，具有很重要的实用价值。它有助于棋手们从根本上掌握开局套路，有助于棋手们立

足于自己的棋艺风格、心理态势，选用适宜的开局套路，以最大限度地发挥自己的实力，赢得开局作战的胜利。

开局作战原理和开局作战方法的熟悉，是学习各种开局体系之前的“打基础”。只有打好这一基础，才能在开局体系理论知识的学习中，把握住每一开局套路中对基本原理的运用方式和对基本方法的选择，把握住每一开局套路的基本战略思想，才能卓有成效地克服那种“知其然不知其所以然”的常见弊病，在开局知识的学习中做到“思路清，脉络明，运用灵”，收到举一反三、事半功倍的良好效果。

## 2、开局分类

开局战斗总的特点取决于在棋盘中心区域的子力结构和子力关系，其中尤其是兵的结构和兵子之间的关系，这是毫无疑问的。以此作为衡量标准，可以把各种各样的开局体系区分为以下三类：

### 一、开放性开局

这类开局双方兵力展开较快，中心封锁程度较低，兵力部署较为通畅，易于形成短兵相接的攻杀战。其形成的多数局面特点为：中心区域无兵，车和后的行动线路畅通。

### 二、半开放性开局

这类开局双方的兵力展开速度、中心的封锁程度等都次于开放性开局，战斗方式也含蓄一些。其形成的多数局面特点为：中心区域有兵或少兵，但兵不稳定，机动性较强，它可以挺进和兑换，会因此改变中心区域子力配置的态势。

### 三、封闭性开局

这类开局双方兵力展开较慢，中心封锁程度较高，战斗含蓄、迂缓，常常转入相持不下的阵地战。其形成的局面特点为：中心区域的兵呈固定形态，车和后的行动线路部分被阻塞。

尽管能够根据这种科学的分类法来框定现有的布局体系，然而实践证明，这给初学者们学习开局体系理论知识带来了一定的困难，较为粗疏的传统开局分类法更适于初学者们。它是把第一回合的走法作为开局分类的依据的。

#### 一、开放性开局

第一回合双方对挺王前兵，即①e2—e4 e7—e5。

#### 二、半开放性开局

第一回合，白方走兵e2—e4后，黑方不走兵e7—e5，走任何其他着法。

#### 三、封闭性开局

第一回合白方不走兵e2—e4，而走任何其他着法。

初学者们可以从这种传统的分类方法着手，学习开局体系理论知识，在积累了一定的感性知识和理论知识后，进而跳出这种粗疏的分类框架，从局面根本特点上的差异着眼，来掌握各种开局体系。

## 3、研习方法

研习开局理论知识的方法，对于各种水平的棋手们来说都

是重要的，由于棋手水平的不同，研究方法具有各种各样的形式。比如：对于国际大师和特级大师们来说，常常需要深入研究某些开局变例中不清楚的生僻着法；而对于初学者们，则需要学习大量的基础知识——最普通的、一般的开局理论概念。

总的来说，研习开局理论知识的方法可以概括为：“由浅入深，由点到面，理论和实践结合。”这样一句话，下面对此加以较详细的阐述。

### 由浅入深

初学者在学习基本的开局原理同时，就应该有计划地逐步接触各种开局体系，积累感性知识，以达到了解“开局概要”、领会“基本原理”的目的。这个学习过程必须由浅入深，首先从开放性开局中较为简明的变例起步，而后依次学习半开放性开局、封闭性开局中的典型变例。

在学习开局理论知识时，要注意对同一变例，从先手、后手这两种角度来领会其战略意图、熟悉其主要的作战方式。这样，有利于透彻地掌握变例的根本特点，熟悉双方能够加以运用的各种战术手段，使个人对变例的领会逐步深化。

学习开局理论知识还应尽可能结合个人的喜好、个人的棋艺风格。选择个人感兴趣的变例，易于收到良好的学习效果。如果在对某一变例的学习过程中，感到索然无味，就应把它暂时搁置，另选一个合口味的变例。

### 由点到面

在国际象棋开局理论知识的学习中，应该提倡运用比较、归纳的学习方法——即：把局面内涵相近的阵形集中起来加以分析比较，进而归纳出局面要领。通过这种方法，逐步掌握住开局阶段中有关中心兵阵、兵子结构的几种主要形态，从根本

上增强自己的开局实力。

国际象棋的开局体系门类繁多，有关书籍卷帙浩繁，令棋手们无法尽数掌握。因此，棋手们在筹建自己的“开局武器库”时，必须采用“由点到面”的学习方法——从自己感兴趣的体系、变例着手，逐步扩展，形成一定数量的经过充分准备的开局方案，并在对局实践中尽可能加以运用。

上述的“由点到面”的学习过程，一般的步骤是：首先充分研究那些在对局实践中带来成功的、引起个人很大兴趣的开局体系。通过多次的理论研究——对局实践反馈，在较为深刻地领悟到了它的战略战术思想之后，才把它纳入自己的“开局武库”。在应用这些“开局武器”时获得的作战经验，应该有选择地试用于相近似的局面，并视对弈时的具体情况加以修正。

一般来说，初学者应该把自己的选择限制在3——5种开局范围内，在达到一定的棋艺水平后再慢慢扩展。当然，对于某些天资特别好的棋手，也可以视其风格特点采取截然不同的作法，如，广泛地掌握开局体系，同时学习两种战略思想相对抗的开局体系等等。

多数新进棋手们往往喜欢在新的流行开局变例中寻找机会，这是由于：这些“时髦变例”的内容相对讲丰富一些，报纸刊物上提供的材料全面些。但是，一定得注意这些“时髦变例”和个人的棋艺风格是相合还是相悖，否则，盲目地“赶潮流”会毁掉自己的创造精神。应该提倡那种始终立足于自己的“开局武库”，有选择地消化、吸收“新创获”的研习精神。要知道，开局的“冷”和“热”是变动不定的。暂时比较“冷”的开局中，往往有更为广阔的研究余地，一旦在某些“空白区”或“禁区”中有所突破，就能够“化腐朽为神奇”，借开



局“新创获”在比赛中取得成功。

### 理论与实践结合

学习开局理论知识，必须与对局实践密切结合，这一点是勿庸置疑的。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在大量的对局实践中应用学到的开局理论知识，是提高自己开局实力的最主要途径。然而，怎样才能使对局实践和自己的开局理论学习结合得紧密呢？

首先，要认真对待每一局棋。即使是“快棋”和“辅导棋”，也应在对局之前有所考虑；要尽量把对局引向自己感兴趣的局面，要“谋而后动”，要“有的放矢”，要“锲而不舍”——不可因为一时的失利而轻率放弃对某些已选定的开局套路的研习。

其次，赛后应及时对自己的对局进行理论分析，要尽可能参照国内外好手们的类似开局招式进行比较，找出差异，并作书面笔记。棋手们往往有这样一种毛病：对胜局钟爱，研拆不遗余力，对败局憎恶，弃之一旁不顾。实际上，输了的棋局往往暴露了自己更多的问题，经过详尽分析后，往往能够得到更大的收益，给自己留下更深刻的印象。世界各国优秀棋手们的成长过程充分证明了这样一个道理，即：对自己的对局进行认真的、详尽的分析研究，是提高棋艺水平的关键环节之一。前世界冠军塔尔、斯帕斯基、费舍尔、卡尔波夫等的迅速成长，无不得益于其赛后对棋局通宵达旦的深刻分析。当然，初学者和少年儿童棋手，尚难于作到这一点，但是应该让他们充分认识到对弈和弈后分析评讲的同等重要性。

为了提高理论学习和对局实践结合的紧密度，通常采用的方法是组织“专题比赛”——规定比赛中的每局棋必须选用某种开局体系，或某种特定变例。参赛棋手们经过数次执白执黑