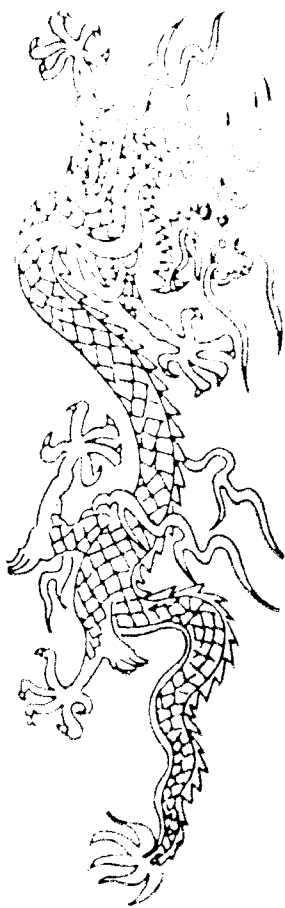


京劇劇目辭典

京剧剧目辞典

曾白融 主编
中国戏剧出版社



主 编 曾白融

撰 稿 人 (以下均按姓氏笔划为序)

向长清 江 山 邢秋萍

李岳南 李微含 金寄水

柳 倩 曾白融 程嘉哲

责任编辑 杨锦海 鸣 迟

京剧剧目辞典

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

字数1,500,000开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张50.25 插页1

1989年6月北京第1版 1989年6月北京第1次印刷

印数0,001—5,000册

ISBN7-104-00087-9/J·49 定价19.50元

序

《京剧剧目辞典》是1962年初着手撰写的。初时，并未考虑到搞成今天这样的规模，因北京市戏曲研究所初建，方针任务未确定，而研究人员陆续派到，因此只作为任务分配给一些同志，撰写京剧剧目的内容提要，以备出版《京剧汇编》的参考。内容提要写出后，经一再思考，决定编写一部《京剧总目汇考》，考证每一剧目内容的源流沿革，以期对京剧工作者及观众都有所裨益。

北京市戏曲研究所原藏有京剧剧目手抄本约1800个。因1956年第一次全国剧目工作会议提出了挖掘传统剧目的任务，北京老艺人及一些社会人士向其时的文化局戏曲编导委员会捐赠了约800个手抄京剧本。新华社据此发表消息后，全国各方面人士捐赠了约1000个京剧本。文化局编导委员会及以后的北京市戏曲编导委员会、北京市戏曲研究所即据此编辑出版了109集《京剧汇编》。但决定撰写《京剧总目汇考》后，这1800个剧目显然不能称为总目，因此我们翻阅了京、津、沪等地几十年间报纸中的戏曲演出广告，翻阅了新旧时代各戏曲刊物并有关出版社出版书目，列出了京剧剧目，向全国各地搜集。个别剧目，是请老艺人口述记录的，因此，才有了现在的5000余剧本。

1964年6月以后，由于众所周知的原因，这一工作很难进行，而且，随即，北京市戏曲研究所只保留名义，实

际撤消，研究人员另行分配工作。但我仍然留下向长清同志，由我们二人继续进行增补修订工作。进行了近一年，形势越来越严峻，只好搁笔，将原稿合订成45本，放在了资料室。十年内乱中，戏曲资料、图书，一再搬迁，最后散乱地堆在了一间房里。为这些原稿资料，造反派专门召集了一次不小的批斗会，但这些资料从地板一直堆到天花板，任何“革命群众”都没有这么大的精力和耐心去翻寻这一“罪证”，因此，死无对证，批斗只能空对空了。就因为如此，1980年初恢复组建北京市戏曲研究所，清查图书资料时，原45册稿本，除一本外，均次第清出，而其他有价值的图书资料，丧失了十分之七。

原有的撰稿人，除我一人外，均早已离开戏曲研究所，我只请回已退休在家的向长清同志，对原稿反复增订，直至1983年9月煞清。根据中国戏剧出版社的建议，将《京剧总目汇考》改为《京剧剧目辞典》，又由我和向长清、金寄水三人作编辑加工。1984年10月起，中国戏剧出版社的曲六乙、杨锦海、鸣迟、沈梅同志与我们三人，再一次进行编辑加工和索引核编工作。鸣迟同志并为本书撰写增补了1980年以来演出的部分剧目辞条。

原稿的撰稿人，上古、周秦，为李微含。其中，一本原稿遗失，幸存总目，由金寄水据总目补写了几十个剧目。两汉、三国及部分现代戏，为向长清。两晋、五代及宋，为邢秋萍。隋、唐，为柳倩。明，为江山。1963年江山工作调离北京市戏曲研究所，未完成的部分，由向长清撰写。清，为程嘉哲。民国、朝代不明及部分现代戏，为李岳南。剧目笔划索引及剧目音序索引为中国科学院图书馆段秀芝同志所编。

《辞典》撰写工作，历经二十余年，原撰稿人，都已在其他工作岗位，其中，邢秋萍早已离开人世，均已无法参加修订工作。我和向长清等同志近几年的反复修订，因资料丧失，有的已无法核对，又因考证史实从古至今，相当繁杂，限于我们的水平，错误难以避免，希方家不吝赐教，以期匡误于来日。

曾白融

1984年12月29日

凡 例

一、本辞典收京剧剧目5300余条。条目中：

京剧传统剧目原则上尽量收齐；

1949~1965年间新编或改编的剧目，凡已出版或公开演出过的，皆尽量收入。但在某些特定历史时期产生的活报式剧目则仅选收一部分；

1965~1984年间新编或改编的剧目，公开上演或经影视播映过的，亦酌情收入。

一、辞条排列，基本上以剧中故事发生的时代先后为序。

剧目时代可考者，按上古、商、周秦（含春秋战国）、两汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋（含辽、金、西夏）、元、明、清、近现代等部分编排；

无明确时代或时代不可考的剧目，作为“朝代不明”戏，排在近现代戏之后；

仅存其目，剧情不详的剧目，列在“朝代不明”戏之后；

外国题材剧目，排在最后。

某些兼跨不同朝代的剧目，酌情处理。例如：《西游记》剧目，五百年前是汉代，五百年后是唐代，则以取经故事为主体，均列为唐代剧目；八仙故事剧目，上起汉晋，下至唐宋，散见于各朝代，则均列入朝代不明戏部分。余仿此。

故事发生在同一朝代的剧目，首先把同一来源或同一主人公的剧目排在一起，并依时序编列。例如：宋代杨家将剧目、呼家将剧目、包公剧目等均分别集中编排，而杨家将晚期剧目则排在呼家将早期剧目之前。

一、同一题材、不同剧名的剧目分别列条。例如：《草桥关》、《上天台》、《打金砖》。

同一题材、同一剧名但写法有所不同的剧目，一般也分别列条，而在后出者辞条之后加“之二”、“之三”……字样以区别之。例如：《哭秦庭》、《哭秦庭》（之二）、《哭秦庭》（之三）。

不同题材但剧名相同的剧目，因无联属关系，在辞典正文与目录中，各自列条，不另加说明。在《剧目笔画索引》和《剧目音序索引》中，则在剧名之后加括号注明各自所属的朝代，例如《王堂春》（宋）、《玉堂春》（明）；同一朝代者，则在朝代之后加“一”、“二”以区别之，例如以罗成和薛仁贵为主角的剧目，各有一《淤泥河》，则分别标作《淤泥河》（唐一）、《淤泥河》（唐二）。

连台本戏每本单立条目。

一、每一条目，一般包括剧情提要与考略两部分。剧情提要直接排在剧名之后。考略部分冠以●号，另起段排。

剧情提要多系根据剧本故事内容写出，也有一部分是从有关资料摘编或改写的。有些剧情提要因剧本无法查找，资料欠缺，只能从有关报刊上直接抄录，文字一如原貌（包括某些用半韵文写成的“提要”），在考略中注明“未见原剧本”，并说明所据报刊及其刊载年月。

考略内容包括：

1. 剧情提要所依据的剧本来源或资料来源；

2. 剧作者；
3. 剧情本事的出处（史料或说部）；
4. 剧本沿革，包括：杂剧、传奇中的有关剧目及其与京剧本的关系，京剧本之最早著录；
5. 首演或工此剧的演员；
6. 有无唱片行世；
7. 其它剧种有无类似剧目；
8. 本剧目的其它刊本。

剧情提要及考略仅对剧目作客观介绍，一律不加评论。某些剧目内容反动，或荒诞、淫秽，均不作特殊说明。

同剧异名者，在其较常见的剧名条下简介剧情并加考略，其它剧名条下则注明“即《×××》”。

一、书后附本书所用参考书刊目录。

一、为便于检索，除按正文顺序编排之剧目目录外，书末附《剧目笔画索引》和《剧目音序索引》。索引均包括本书全部条目。

剧目目录

上 古

开天辟地 (一本)	1	平蚩尤	6
开天辟地 (二本)	2	战蚩尤	6
开天辟地 (三本)	2	洗耳记	6
开天辟地 (四本)	2	大孝格天	6
开天辟地 (五本)	3	大舜耕田	7
开天辟地 (六本)	3	征三苗	7
开天辟地 (七本)	4	大禹治水	8
开天辟地 (八本)	4	大禹治水 (头本)	8
开天辟地 (九本)	4	大禹治水 (二本)	8
开天辟地 (十本)	4	后羿嫦娥	9
开天辟地 (九、十)	4	嫦娥奔月	9
开天辟地	5	嫦 娥	10
衔石填海	5	夏庭忠谏	10
少女出世	6	成汤王吊民伐罪	11

商

封神榜 (一本)	12	封神榜 (十二本)	16
封神榜 (二本)	12	封神榜 (十三本)	16
封神榜 (三本)	12	封神榜 (十四本)	17
封神榜 (四本)	13	封神榜 (十五本)	17
封神榜 (五本)	13	封神榜 (十六本)	17
封神榜 (六本)	14	封神榜 (头本) 之二	17
封神榜 (七本)	14	封神榜 (二本) 之二	18
封神榜 (八本)	15	封神榜 (三本) 之二	18
封神榜 (九本)	15	头本封神榜	18
封神榜 (十本)	15	妲己进宫	18
封神榜 (十一本)	16	进妲己	18

(2) 剧目目录 商

反冀州·····	18	陈十策·····	24
献姐己·····	18	反五关·····	25
五营战·····	18	黄飞虎·····	25
苏护进姐己·····	18	汜水关·····	25
朝歌恨·····	18	佳梦关·····	25
囚姜里·····	19	黄花山·····	26
姜皇后·····	19	黄河阵·····	26
剜目烙手·····	19	九曲黄河阵·····	26
挖目烙手·····	19	混元金斗·····	26
百子图·····	19	绝龙岭·····	26
陈塘关·····	20	闹仲归天·····	26
哪吒出世·····	20	阴回朝·····	26
哪吒闹海·····	20	三山关·····	27
哪吒闹海 之二·····	20	三戏邓蝉玉·····	27
哪 吒·····	21	西岐山·····	27
乾元山·····	21	太极图·····	27
乾坤圈·····	21	太乙图·····	27
金光洞·····	21	十二真人斗太子·····	27
姜子牙与哪吒·····	21	瘟瘟阵·····	28
姜子牙招亲·····	21	穿云关·····	28
姜子牙卖面·····	21	青龙关·····	28
火烧琵琶精·····	22	金鸡岭·····	28
姜子牙休妻·····	22	首阳山·····	28
背母求救·····	22	碧游宫·····	29
渭水河·····	22	大破诛仙阵·····	29
文王访贤·····	23	三进碧游宫·····	29
八百八年·····	23	诛仙阵·····	29
飞熊入梦·····	23	攻潼关·····	29
炮烙柱·····	23	氤氲阵·····	29
成汤图·····	23	地行图·····	29
鹿台恨·····	23	战渑池·····	30
比干剜心·····	24	收张奎·····	30
寿仙宫龙凤剑·····	24	杨戬收七怪·····	30
征北海·····	24	梅山收七怪·····	30
大回朝·····	24	梅花岭·····	30
太师回朝·····	24	斩姐己·····	30

斩三妖·····	31	桃花女 (一本)·····	32
鹿台赐宴·····	31	桃花女 (二本)·····	32
摘星楼·····	31	桃花女破周公·····	32
摘星楼 之二·····	31		

周、秦

西周纪·····	33	好鹤亡国·····	38
褒姒·····	33	唇亡齿寒·····	38
烽火台·····	33	唇亡齿寒 之二·····	38
挡幽·····	33	唇亡齿寒 之三·····	38
焚烟墩·····	34	假途灭虢·····	38
君妃同尽·····	34	庾廖歌·····	38
郑伯克段·····	34	百里认妻·····	38
牛脾山·····	34	醉遣重耳·····	38
孝感天·····	34	重耳走国·····	38
掘地见母·····	35	龙门山·····	39
黄逼宫·····	35	韩原山·····	39
伐子都·····	35	秦晋交兵·····	39
罚子都·····	35	介子推·····	39
塞旗夺车·····	35	焚棉山·····	39
公孙阙·····	35	介子推逃隐·····	40
回斗关·····	35	骊姬祸 (一本)·····	40
怀都关·····	35	骊姬祸 (二本)·····	40
至孝图·····	35	骊姬祸 (三本)·····	40
二子乘舟·····	36	骊姬祸 (四本)·····	41
新台恨·····	36	骊姬祸 (五本)·····	41
诗卫风·····	36	骊姬祸 (六本)·····	41
管仲·····	36	蜜蜂汁·····	41
管鲍分金·····	36	战城濮·····	42
曹刿扶国·····	36	伐卫破曹·····	42
荐宁戚·····	36	弦高犒秦师·····	42
息夫人·····	37	米注山·····	42
驱车战将·····	37	夺剑印·····	42
病榻论相·····	37	平陆浑·····	42
好鹤失政·····	37	清河桥·····	42

(4) 剧目目录 周、秦

刺芟贾	43	日月雌雄杯	50
武符剑	43	五圣宫 (一本)	50
摘缨会	43	五圣宫 (二本)	50
晋楚交兵	44	诸佛升天	50
绝缨会	44	临潼会	50
功臣宴	44	临潼会 之二	51
荥阳关	44	临潼斗宝	51
庄王击鼓	44	楚宫恨	51
连环阵	44	换巢鸾凤	52
全部楚庄王	44	女抚琴	52
老人结草抗杜回	44	斩伍奢	52
祖姬卖身	45	乱楚宫	52
青草坡	45	战樊城	52
华元传	45	杀府逃国	53
华元登床	45	出棠邑	53
睢阳城	46	白虎鞭	53
夏 姬	46	长亭会	53
登台笑客	46	伍申会	53
喜崇台	46	武昭关	53
四国进宝	46	禅宇寺	54
闹朝扑犬	46	文昭关	54
董狐笔	47	一夜白须	54
搜狐救狐	47	浣纱记	54
八义图	47	子胥投吴	55
程婴舍子	48	芦中人	55
屠赵仇	48	鱼肠剑	55
兴赵灭屠	48	鱼藏剑	55
赵氏孤儿	48	专母训子	55
海潮珠	48	刺王僚	55
崔子弑君	49	专诸刺王僚	56
避尘帕	49	富贵图	56
太史简	49	要离刺庆忌	57
服荆蛮	49	刺庆忌 (一本)	57
晏平仲	50	刺庆忌 (二本)	57
晏子使楚	50	刺庆忌 (三、四本)	58
二桃杀三士	50	要离断臂	58

周、秦 剧目目录 (5)

孙武斩美姬	58	吴越春秋 之二	68
演阵斩美姬	58	范蠡访美	68
父子圆	58	浣纱溪	68
伍员认子	59	西 施 (头本)	69
卧虎山	59	西 施 (二本)	69
卧虎关	59	回营打围	69
恶虎关	59	卧薪尝胆	69
反昭关	59	卧薪尝胆 之二	70
伍申反目	59	功臣泪	71
战郢城	60	大劈棺	71
鞭尸楚平王	60	蝴蝶梦	71
哭秦庭	60	田氏劈棺	71
哭哭庭 之二	61	敲骨求金	71
哭秦庭 之三	61	度白俭	72
七日七夜	61	善宝庄	72
伍子胥	61	接骨换筋	72
伍子胥 之二	62	桑园会	72
鼎盛春秋	62	葵花峪	73
春闺选婿	62	马蹄金	73
好迷金鉴	62	秋胡戏妻	73
伐蔡斗宝	62	辞楚归鲁	73
夹谷会	63	东郭救狼记	73
孔子却齐	63	东郭先生	73
困陈蔡	63	中山狼	73
子路问径	64	豫让桥	73
芦花记	64	豫让吞炭	74
鞭打芦花	64	豫让击袍	74
钟子期听琴	64	豫让刺无恤	74
知音会	65	乐羊子食肉	74
俞伯牙摔琴	65	中山羹	75
抚琴访友	65	西门豹	75
马鞍山	65	西门豹 之二	75
盘螭剑	65	河伯娶妇	75
铸 剑	65	河伯娶妇 之二	76
吴越春秋 (前部)	66	河伯夫人	76
吴越春秋 (后部)	67	阿依女	76

(6) 剧目目录 周、秦

墨子	76	钟离春之二	86
战国游侠	77	棋盘会	86
孟母三迁	77	战春秋 (一本)	87
孟母择邻	77	战春秋 (二本)	87
孟母断机	77	战春秋 (三本)	87
马陵道 (一本)	77	战春秋 (四本)	87
马陵道 (二本)	78	钟皇后	87
马陵道 (三本)	78	齐王点马	87
马陵道 (四本)	79	四国齐	87
马陵道 (五本)	79	双义节	88
马陵道 (六本)	80	六国封相	88
马陵道 (七本)	80	世态炎凉	89
马陵道 (八本)	80	苏秦张仪	89
孙臆装疯	81	和氏璧	90
孙 诈	81	南 后	91
孙庞斗智	81	屈 原	91
霹雳洞	81	屈 原之二	91
孙臆三纵无敌将	82	汨罗江	91
兴秦图	82	屈原投江	92
商鞅考试	82	沙邱宫	92
锋剑春秋 (一本)	82	孟尝君	93
锋剑春秋 (二本)	83	裘白狐	93
锋剑春秋 (三本)	83	火牛阵	93
锋剑春秋 (四本)	83	新火牛阵	94
五雷阵	83	黄金台	95
金光阵	84	田单救主	95
双尽忠	84	搜府盘关	95
收李纲	84	乐毅伐齐	95
李广催贡	84	盘 关	95
庆阳图	84	伐齐东	96
战虹霓	85	田单破燕	96
斩李广	85	连城璧	96
李纲反朝	85	完璧归赵	97
黑通宫	85	滹池会	97
湘江会	85	将相和	97
钟离春	85	将相和之二	98

将相和之三.....	99	荆轲传.....	105
将相和之四.....	99	秦廷匕.....	105
廉颇负荆.....	99	易水曲.....	106
争功请罪.....	99	荆轲刺秦.....	106
廉颇蔺相如.....	99	王翦平楚记.....	106
赠绨袍.....	99	聂荃怨.....	107
窃兵符(一本).....	100	棠棣之花.....	107
窃兵符(二本).....	100	盟中义.....	108
窃兵符(三本).....	101	羊角哀.....	108
窃兵符(四本).....	101	舍命全交.....	108
窃兵符.....	101	六国恨.....	108
信陵君.....	102	秦始皇焚书坑儒.....	108
窃符救赵.....	102	宇宙锋.....	109
兵符记.....	102	金殿装疯.....	110
抗秦援赵.....	103	指鹿为马.....	110
长平之战.....	103	一口剑.....	111
虎符救赵.....	103	万里寻夫.....	111
王翦观营.....	104	哭长城.....	112
夜走荆轲山.....	104	孟姜女.....	112
吕不韦.....	104	孟姜女之二.....	112
童年高位.....	105	打城隍.....	112
甘 罗.....	105		

两 汉

汉刘邦(头本).....	113	(头、二本).....	123
汉刘邦(二本).....	113	霸王降生.....	123
汉刘邦(三本).....	114	博浪锥.....	123
汉刘邦(四本).....	115	张良锥.....	123
汉刘邦(五本).....	117	陈胜王.....	123
汉刘邦(六本).....	118	圯桥三进履.....	124
汉刘邦(七本).....	118	霸王遇虞姬.....	124
汉刘邦(八本).....	119	霸王娶虞姬.....	125
汉刘邦(九本).....	120	楚霸王九战章邯.....	125
汉刘邦(十本).....	121	九战章邯.....	126
汉高祖立基四百年		鸿门宴.....	126

(8) 剧目目录 两汉

鸿门宴 之二	126	斩英布	137
玉麟符	127	白云山	137
霸王招亲	127	张良辞朝	137
漂母饭信	127	汉宫秘史	137
乞食漂母	128	喜封侯	138
淮阴侯	128	蒯彻装疯	138
韩信	129	封侯恨	139
殷桃娘	129	纪母骂刘邦	139
萧何月下追韩信	129	鱼藻宫	139
追韩信	129	斩戚姬	139
黄金印	130	淮河营	139
取荥阳	130	淮河营 之二	140
取荥阳 之二	131	监酒令	140
楚汉争	131	盗宗卷	140
纪信替主	131	兴汉图	141
焚纪信	131	火焚宗卷	141
代焚信	131	十老安刘	141
广武山	131	缙紫救父	142
车战胜楚	132	除肉刑	142
陵母伏剑	132	苏武牧羊	142
陵母伏剑 之二	133	万里缘	143
霸王别姬	133	赐婚	143
乌江自刎	134	苏武节	143
垓下围	134	飞将军	144
乌江恨	134	输财救国	144
九里山	134	驿亭谣	144
十面埋伏	134	张敞画眉	145
楚汉争 之二	134	翠眉峰	145
亡乌江	134	斗牛宫	145
未央宫	134	善游斗牛宫	145
斩韩信	134	铁牛城	145
斩彭越	135	马前泼水	146
秋生造律	135	买臣休妻	145
斩萧何	136	朱买臣	145
三斩功臣 (上本)	136	司马迁	145
三斩功臣 (下本)	136	瓠子歌	148