



百年百种优秀中国文学图书

# 白毛女

延安鲁迅艺术学院集体创作

贺敬之 丁毅 执笔

马可 张鲁 瞿维 焕之

向隅 陈紫 刘炽 作曲

中国青年出版社



# 白毛女

延安鲁迅艺术学院集体创作

贺敬之 丁毅 执笔

马可 张鲁 瞿维 焕之

向隅 陈紫 刘炽 作曲

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

**图书在版编目(CIP)数据**

白毛女/延安鲁迅艺术文学院集体创作. —北京:中国青年出版社,2000

(百年百种优秀中国文学图书)

ISBN 7-5006-3799-3

I. 白... II. 延... III. 歌剧—剧本—中国—现代  
IV. I233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33461 号

**中国青年出版社** 出版

(100708 北京东四 12 条 21 号)

中国铁道出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 192 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 8 印张 7 插页

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定价 14.10 元



《白毛女》为延安鲁艺工作团集体创作，贺敬之、丁毅执笔。贺敬之（1924— ），山东峄县人。1940年到延安，入鲁迅艺术文学院学习。新中国成立后，历任中国戏剧家协会理事及书记处书记、文化部代部长、中宣部副部长等职。主要作品有诗集《放歌集》、《雷锋之歌》等。

丁毅（1921—1999），原名顾康，山东济南人。1941年到延安，1942年入鲁迅艺术文学院学习。新中国成立后，先后任中南区部队艺术剧院院长、总政歌剧团团长等职。主要作品有剧本《庆参军》等。



纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》二十周年演出歌剧《白毛女》后周总理与王昆、郭兰英等同志合影。

游振国 摄



王昆饰喜儿  
张守维饰杨白劳  
游振国 摄



郭兰英饰喜儿  
前民饰杨白劳  
游振国 摄



罗民池饰杨白劳 郭兰英饰喜儿 亚洁饰王大婶 方园饰  
穆仁智  
游振国 摄



魏秉哲饰黄世仁 罗民池饰杨白劳 方园饰穆仁智  
游振国 摄



罗民池饰杨白劳 方园饰穆仁智

游振国 摄

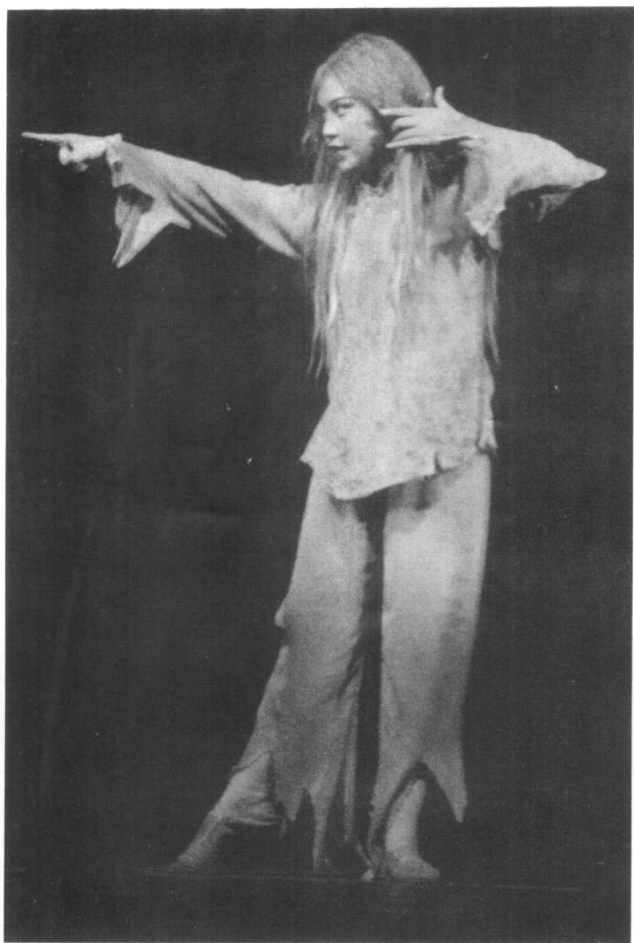




罗民池饰杨白劳 郭兰英饰喜儿 赵柟立饰赵大叔 亚洁饰王大婶 吴云饰大春  
游振国 摄



魏秉哲饰黄世仁 李波饰黄母 李元华饰喜儿 方园饰穆仁智  
游振国 摄



彭丽媛饰喜儿

游振国 摄



最后一幕《尾声》斗争地主黄世仁

游振国 摄



最后一幕《尾声》斗争地主黄世仁

游振国 摄

## 丛 书 前 言

评选“百年百种优秀中国文学图书”，是1999年中国文学界、出版界的一件盛事。评选的发起者、组织者系人民文学出版社和北京图书大厦。评选的创意堪称知机趁势，卓越宏大。评选以完全的公开性杜绝暗箱操作，数轮评选均邀记者监票，程序谨严，无可挑剔。评审委员会之构成坚持了学术的权威性、广泛性、代表性诸原则，果有群言一堂、和而不同之胜状。评选标准固然是以思想情趣健康、艺术特点突出为主，兼顾作品的开拓价值、代表地位及影响面，而评委们更是用历史的、发展的、整体的眼光来把握20世纪的中国文学，共斟共酌中国社会百年之沧桑，重读重温中国文学百年之佳作，用理性和激情去擦亮一块块文学丰碑。评选出来的一百种优秀书目，其涵盖面远至世纪之初，广至台湾香港澳门，遍及一百年里各个重要历史时期，精当、丰富、全面、系统而且可信，得到了比较普遍的认同，一时享有“中国文学的百年盛宴”之美誉。

中国文学的百年盛宴自是入选作家的荣耀，同时也是广大读者的幸事。一百年来中国文学图书汗牛充栋，当今数十位文学专家倾其心智，披沙拣金，平心切磋，优中选优，以集体的智慧开列出百优书目，受益者最终还是广大的读者。对于许多对中

国文学怀有美好情感的读者，百优书目就像是布置了一座中国百年文学的画廊，供他们流连观赏；对于那些在中国文学的密林里寻幽探胜的读者，百优书目就像在为他们披荆斩棘、指路导航，自然也节省了他们宝贵的光阴；至于对那些需要深究文学意义、把握文学规律的文学中人，百优书目则更像是在同他们坦诚地交换意见交流心得，于学术的精进将不无裨益——据我们所知，这份书目已经成为一些文学教授向学生推介作品的重要参考资料。诚然，正如任何文学评选结果都不可能让所有人完全满意一样，百优书目也难免会引来仁者智者之见；我们只能说，入选者堪称优秀，而百种所限，肯定有优秀者未入其列。选择永远有缺憾伴随其后，遗珠之憾在所难免，这是无庸讳言的。

然而，一批有激情、有责任感、值得信赖的文学专家毕竟开列出了“中国文学的百年盛宴”的菜单，这总是激动人心、令人神往的。于是，把菜单变成美味可餐的盛宴，直接奉献给最广大的读者，又顺理成章地成了一批同样有激情、有责任感、值得信赖的文学出版人的宏愿。鉴于许多读者以各种方式表达了置齐百种图书的愿望，人民文学出版社、中国青年出版社、解放军文艺出版社、作家出版社、生活·读书·新知三联书店、南海出版公司以及北京图书大厦，决定协同行动，将百年百种优秀中国文学图书重新出版。由于技术上的原因，《射雕英雄传》、《家变》及《北岛诗选》未能列入重版，经几家出版单位协商，遂将终评排名紧随百种之后的《可爱的中国》、《尘埃落定》和《酒徒》补入。这样，百种图书中有小说 51 种，诗歌 23 种，散文 17 种，报告文学 2 种，戏剧 7 种。丛书书目按初版时间先后排序，附在每种书中；同时还附有复评委员和终评委员名单，让我们对评委们辛勤的工作保持长久的敬意。

丛书的每一种图书对所使用的版本做了精心选择，选择的

原则是在尊重初版本的基础上从优择用,重版时仅对所用版本中明显的编校错讹进行修订;由于有些原版本篇幅较小,此次重版时适当地将作家的一些其他重要作品补录其后,当可满足当今读者的阅读需求。丛书统一装帧,典雅考究,成套配装,蔚为大观。可以肯定,这是一套图书馆必藏、藏书人必备、文学爱好者必读的大型丛书。

20 世纪的中国社会,开始了真正意义上的现代化进程。20 世纪的中国文学,从内容到范式也都堪称现代意义上的新的文学。20 世纪的中国文学将永远以其划时代的意义和业绩彪炳千秋,烛照后世。那么,出版这样一套代表整个世纪中国文学最高成就的丛书,不仅是作家们的荣耀、读者们的幸事,也是我们文学出版人光荣而神圣的世纪使命。愿我们的工作与 20 世纪中国文学同在,于中国文学圣殿中占有永恒的一席。

**丛书编辑委员会**

2000 年 5 月

## 评 选 委 员 会

### 复评委员会

主任:杨匡汉

委员(以姓氏笔画为序):

于 青	王必胜	白 焯	朱 晖	吴福辉
张同吾	张小影	李炳银	李敬泽	孟繁华
周政保	林为进	贺绍俊	杨匡汉	杨志今

### 终评委员会

主任:朱 寨 严家炎

委员(以姓氏笔画为序):

王富仁	孙玉石	朱 寨	朱向前	杨 义
杨匡汉	何西来	张 炯	严家炎	郑伯农
林 非	洪子诚	赵 园	谢 冕	谢永旺
雷 达				



## 丛书编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

王宏经 石 湾 任 超 任在齐 孙晓林

杨 雯 李昌顺 吴维月 张华燕 张胜友

陈浩增 周五一 胡守文 聂震宁 高贤均

程步涛