

儿童故事



知识百科

叩响历史之门



三毛新世界

SANMAO XIN SHI JIE



内蒙古少年儿童出版社



叩响历史之门

策划、主编:侯春洋

副主编:鲍正衷

编文:马小玲

知识审定:华东师范大学历史系副教授

路新生

卡通造型:张乐平

徐开云

版面设计:顾尧庐

电脑制作:杭州方正彩印中心

桑凝

胡亮

李小鹏等

装帧设计:一夫

插图:陈大元

任至昌

徐开云

张蔚昕

摄影:程光等

历史画:董希文

戴敦邦等

14/3 97



小

时候,一个很偶然的机会,我得到了一本封面已经卷曲的《三毛流浪记》,一翻开,就饶有兴味地看起来。没等我看完,身边又围上了其他孩子,一个个吵着要看。从那以后,我就记住了三毛的名字。

后来,我去插队落户。山里的孩子们会掏猪草、放牛、抓雀儿、割野菜,就是没有课外阅读的书。那时我常想,要是有一本“三毛”的书,山里的娃娃们会读得多欢哪!他们一定也会喜欢“三毛”的。可惜在那年头,“三毛”也受到了批判。

走上了创作道路以后,在一次座谈会上,我见到了张乐平先生,不由得对他望了又望、瞅了又瞅。我在忖度,他是怎么创造出逗人喜爱的“三毛”形象来的呢?

再后来,我的孩子也出生了。当他到了会翻阅书本的日子,我马上给他买了一本厚厚的“三毛”的书。现在,我的孩子已经进入了大学,我家里还保存着这本书。将来,等孩子的孩子出生了,还能读呢!

从这个意义上来说,三毛陪伴着一代又一代的孩子成长。三毛永葆童心,三毛是永恒的。尽管张乐平先生已经离开了人世,但是,三毛在今天又来到了我们的身边。在《三毛新世界》里,我们熟悉、喜欢的三毛,不但和我们一起《遨游天地之间》,去《叩开历史之门》,还带领我们《跨入艺术殿堂》,去《揭示身边奥秘》。三毛走出了他原有的天地,和今天的孩子一样,徜徉于知识的大海洋中。面对五光十色、缤纷多彩的世界,三毛又和我们交上了朋友。

这套丛书的出版,真是一个大胆的尝试,一个光闪闪的金点子。这一颇具创意的策划,让三毛和当代孩子们一起,昂首阔步在新世纪的大道上。

未来的孩子们一定会像我们一样,喜欢三毛这个形象的。

哦,永恒的三毛!

叶辛



中国作家协会副主席 叶辛
上海作家协会副主席





SAN MAO XIN SHI JIE



目录

MU LU



(一) 初现人类的曙光

- 2 人类的摇篮在森林
- 3 原始生活情趣

(二) 跨入文明的门槛

- 5 华夏青铜时代
- 10 商王朝登上华夏舞台
- 14 舞乐声里闻惊雷
- 16 战火连天的新王国
- 17 爱琴海的传说与历史

- 18 青铜之光
- 20 残酷的刑罚
- 22 航海史上的壮举
- 23 罗马登上历史舞台
- 24 烽火漫天话春秋
- 26 战车的威力
- 28 秦晋之争
- 30 巴比伦的奇迹
- 31 王政时代轶事
- 32 兵戈起吴越

(三) 封建社会的兴衰

- 34 战国七雄逐鹿
- 36 繁荣鼎盛的古希腊
- 38 古波斯帝国的存亡
- 39 克敌制胜的神机妙算
- 41 奋发图强的赵国
- 42 乱世出英雄
- 44 奴隶制军事强国
- 45 孔雀王朝与佛教
- 46 千古一帝秦始皇
- 48 揭竿而起落狂飚
- 50 楚汉相争闻惊雷
- 52 塞外烟尘话西汉
- 55 罗马喋血史
- 57 和平时期的大难临头
- 58 重建汉王朝
- 60 灿烂的科学文化
- 62 大肆扩展的疆域
- 63 三国鼎立分天下
- 66 两晋南北朝
- 70 罗马帝国的末日
- 71 匈奴铁骑闯欧洲
- 72 中世纪的东罗马
- 73 昙花一现的隋朝
- 74 唐朝河山三百秋
- 78 诗坛风流数群英
- 79 日本“大化革新”
- 80 波澜四起的北宋
- 83 女真人的雄心
- 84 “直把杭州作汴州”





目录

MU LU

86 “留取丹心照汗青”

88 中世纪的欧洲

90 称誉世界的元朝科学与文化

92 “挑动黄河天下反”

94 百年战火燃英法

96 凄风苦雨话明朝

98 文艺复兴的欧洲

100 汪洋大海的见证

102 黑云压城的岁月

104 资本主义的萌芽

106 “开了大门迎闯王”

108 清军进关夺天下

109 郑成功收复台湾

(四) 驱动近代社会的车轮

110 崭新的英国革命

112 独立战争的枪声

113 壮烈的法兰西大革命

116 清王朝的鼎盛与衰落

119 鸦片战争炮声隆

121 太平天国运动

122 普照世界的光辉思想

123 巴黎公社革命

125 第二次鸦片战争

126 没落的晚清王朝

131 第一次世界大战

132 伟大的十月革命

(五) 风雷激荡的革命时期

134 战后风起云涌

136 从合作到背叛

137 星星之火可以燎原

139 山雨欲来风满楼

140 血肉筑长城

142 法西斯魔爪下的欧洲

144 苏联的卫国战争

145 太平洋上风浪骤

146 法西斯的覆灭

148 把红旗插遍全中国

151 雄立于世界民族之林



三毛对你说

亲爱的小朋友，你们一定对我不陌生吧？对，我就是大名鼎鼎的三毛。

解放前，我诞生在张乐平伯伯的笔下，又是流浪，又是从军，吃尽了苦。全靠共产党将我救出了苦海，才能生活在幸福的社会主义祖国，与小朋友们一起学习文化知识，准备在新世纪里肩负起建设伟大祖国的重任。

我告诉你们一个好消息，如今，张乐平伯伯的妻子冯雏音女士和她的子女们成立了上海三毛形象发展有限公司，让我能经常与小朋友们见面，一起去遨游充满了奥秘的奇妙世界，掌握更多的科学知识，成为一个个小博士。

我再告诉你们一个小秘密，前不久，我与新结识的朋友——博士龙和奇奇猫一起，离开家乡，走进了一个崭新的天地——《三毛新世界》，学到了许多新的知识，又有数不清的奇妙有趣的故事要讲给你们听呢。

对了，还得先介绍一下我的新朋友：奇奇猫是一只十分漂亮的猫，它不但会说话，遇到问题总喜欢打破砂锅问到底。因为它对什么新鲜事都好奇，所以被叫做奇奇猫。至于博士龙，那可是一位了不起的伙伴，它无事不知无事不晓，有时为了说明一桩事情，还会放映录像给我们看哩。它会变化身体，能够腾云驾雾，还可以带着我们穿越时间隧道……简直是神通广大。其实，说穿了一点也不稀奇，博士龙是一个模仿龙的形象而制成的智能型微电脑。

你一定急于知道，两位好朋友陪着我进入《三毛新世界》，我们又将漫游哪些奇妙的地方，遇见什么有趣的事情，得到多少新知识呢？别急，你打开这本书，看下去就知道了。





(一) 初现人类的曙光

人类的摇篮在森林

咦,古人为什么把伏羲和女娲描绘成人头蛇身的怪模样?

要了解历史,先要知道人是从哪里来的。我们就从神话讲起吧。



女娲的传说

传说,伏羲是人头龙身的雷神的孩子,他妻子女娲用黄土捏成人形,造出了人。她嫌用土捏人太费劲,又将绳子浸在泥潭里,一挥绳泥水四溅,落地便化作人。原始人非常敬畏雷电闪电等自然力量,他们以为,世上一切都由神创造和掌握着。所以古人想象出了人头蛇身的神——伏羲和女娲,以及他们造人的神话。

大猩猩、黑猩猩、猩猩和长臂猿都是类人猿,它们和人类有着共同的祖先,那就是原始古猿。

来自非洲的古猿

考古学家在非洲埃及发掘到原始古猿化石,它们生活在距今约2800万年的森林里,经过长期演变,一些原始古猿进化为森林古猿。大约在距今1400万年前,地球上出现了寒冷的冰川期,森林古猿从树上来到地面觅食,逐渐习惯了直立行走,用双手从事活动,并产生了语言。

喵呜!人怎么会和猩猩是“亲戚”?

在北京周口店发掘出了北京人的化石和许多打制的石器工具,并证明他们已经会使用火。

考考你

晚期智人除了会用木棍、石头制造工具外,还会制造什么工具?

现代人的祖先

森林古猿又进化为“蓝田人”、“北京人”等“直立人”。他们已是打猎的能手,会将木棍的一头削尖,制成长矛刺杀野兽。以后,“直立人”进化到山顶洞人等“智人”,成为现代人的直接祖先。

《考考你》答案:他们还会用兽骨和兽角制造刮削器、鱼叉、缝针等工具。

原始生活情趣

原始人的石器工具很简单，他们随时可能遭到猛兽伤害。为了安全，他们便在树上筑窝居住。传说，想出这个办法的人叫“有巢氏”。



火从哪里来

传说有个“燧人氏”，他用尖硬的木棍在木头上使劲地钻，因摩擦生热而产生了火星。他又把两块燧石互相敲打，敲出火星，发明了人工取火。据考证，山顶洞人已能人工取火。

神农尝百草

原始人是靠采集野果、捕鱼狩猎生活的。后来，有个叫“神农氏”的人，发现种子落进泥土会发芽生长，于是就教会人们种植五谷。他尝遍百草，分辨出有的植物有毒不能吃，有的可当食物，有的可作药材，并发明了医学。

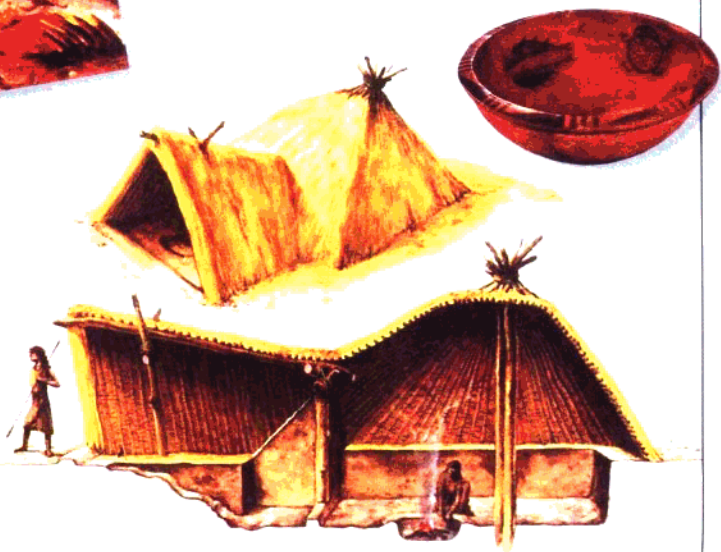
你知道吗

从树上筑巢、钻木取火、渔猎、畜牧到农耕，正说明了原始人在劳动中不断地发展着生产力。但是，“有巢氏”、“燧人氏”、“神农氏”等传说人物，实际上只是笼罩在原始人的真实创造能力上的一层动人的迷雾。



这是距今 6000 年前的西安半坡人住的房子，他们会烧制各种陶器哩。

喵喵！半坡人还会种地和饲养牲畜，可惜他们不养猫！





黄帝部落

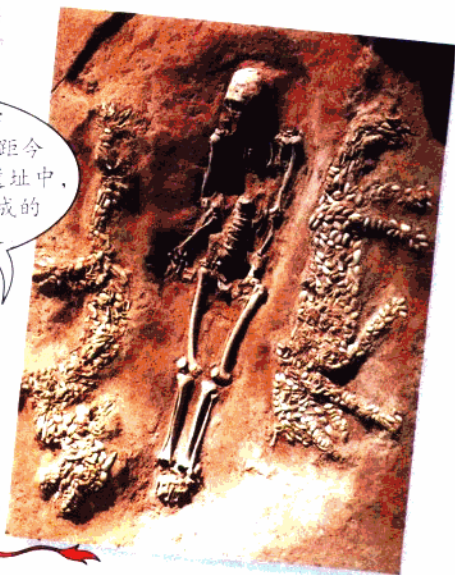
在距今 7 000~8 000 年的新石器时代,黄河、长江流域住着许多氏族部落,其中有一个以龙为图腾的部落,就是黄帝部落。传说,黄帝发明了造宫室、车、舟船,及制作五色衣裳等。他妻子嫫祖发明了养蚕、缫丝、织锦。他的史官仓颉发明了文字。

这是后人
在陕西黄陵县桥
山建造的黄帝陵。我
们把黄帝尊为华夏
民族的始祖。



喵呜!
真有黄帝这个
人吗?

这是考古学
家在仰韶文化(距今
7 000~5 000 年)遗址中,
发现的用蚌壳砌成的
龙和虎的形象。



涿鹿之战

相传,九黎族首领蚩尤长着铜头铁额,凶狠无比,经常侵掠别的部落。黄帝便联合其他部落,在涿鹿大战蚩尤。蚩尤打不过黄帝,使用妖术制造大雾来助战。黄帝的大臣发明指南车,破了迷雾阵。黄帝俘虏蚩尤后,把他杀了。后来,黄帝部落和炎帝部落间也发生了战争,黄帝合并炎帝部落,成为部落联盟的首领。古人非常推崇黄帝和炎帝,所以称自己为炎黄子孙。



你知道吗

大约就在中国出现黄帝的年代,尼罗河三角洲生活着古埃及人。尼罗河全长 6 千多千米,每年 7 月山洪暴发,中下游谷地就被淹没。洪水退去,两岸沉积了一层淤泥,成为肥沃土地。靠着河水每年定期泛滥的“恩赐”,古埃及人有了他们的农业,创造了灿烂的古埃及文明。



考考你:答案:旧石器时代从元谋、蓝田、北京猿人开始,共经历了 200 万~300 万年。新石器时代开始于距今 7 000~8 000 年前,结束于青铜时代。

独特的楔形文字

与中国的民族部落生活在长江、黄河流域一样，在西亚的底格里斯河与幼发拉底河形成的两河流域（今伊拉克一带），生活着苏美尔人。距今6000年前，他们发明了楔形文字，它是从象形文字发展而来的。苏美尔人用一头削尖的木棒，将楔形文字刻写在湿泥板上，然后放在太阳下晒干，再用火烤成硬板，就能永久保存了。一块泥板约重1千公斤。



苏美尔人的手真巧啊！这架出土于伊拉克乌尔国王墓中的竖琴，琴上的牛头装饰就出自于5000年前苏美尔人的手！

遥远岁月的艺术

石器时代的原始人不但伟大的发明家，还是杰出的艺术家呢！旧石器时代的绘画、雕塑已经达到很高的水平，而新石器时代的工艺制作更是胜出一筹。

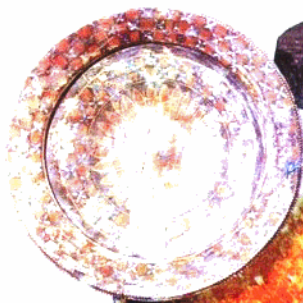
考考你

原始社会分为旧石器时代与新石器时代,它们距今有多远?

在中国和埃及发展人类文明时,两河流域是世界文明的另一摇篮

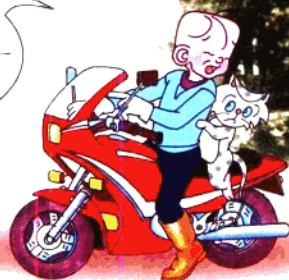


喵喵！那
就是苏美尔人吗？
他们的楔形文字
好难认啊！

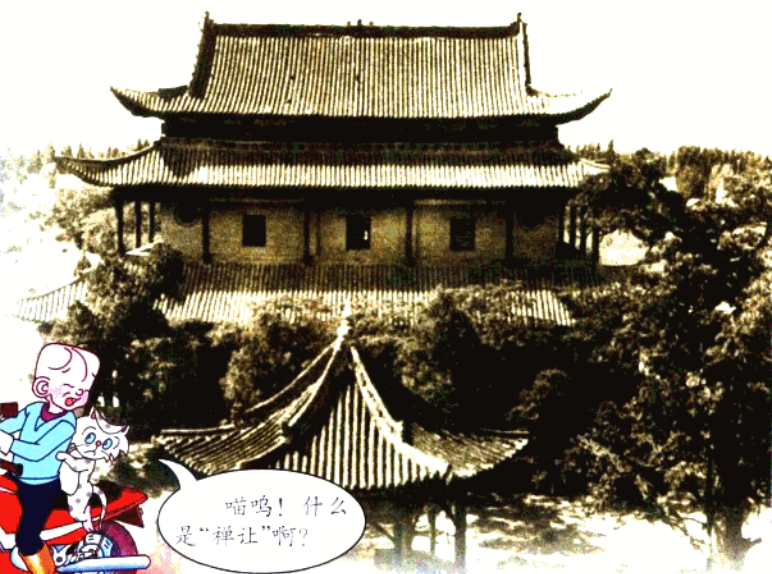




这里是山西临汾的尧帝庙，那时的氏族民主制和禅让制，一直成为中华民族的千古美谈呢。



喵喵！什么是“禅让”啊？



部落首领的禅让

传说黄帝之后，大家推选尧当部落联盟首领。尧遇事总与大家商量，很民主。当时有个叫舜的人品行很好，尧便将女儿嫁给他，还分给他许多牛羊和粮食。舜的父亲和后母十分妒忌，几次一番要害他。一次，舜爬上粮仓修补仓顶时，他父亲竟在下面放火，想烧死他。幸亏舜用斗笠当“降落伞”从仓顶跳下，才没遇害。尽管如此，舜仍非常孝敬父母，受到众人夸奖。由于舜很能干，尧到了老年便将部落首领的位置禅让给了舜。



放心吧，舜自有办法脱险的。

喵喵！舜快下来，他们要放火烧死你了！



洪水滔滔

尧当部落联盟首领时，黄河流域发生大水灾，庄稼被淹，房屋被冲倒，许多毒蛇、猛兽伤害人和牲畜，百姓的日子过得苦不堪言。于是，尧便派鲧去治水。鲧只知水来土掩，用造堤筑坝的办法来堵水。但是，洪水来势凶猛，冲塌堤坝，反而使百姓更遭殃。舜接任部落首领后，发现鲧治水不力，便毫不留情地杀了鲧，改派鲧的儿子禹去治水。

大禹治水

禹总结了鲧治水失败的经验教训后,带领大家用疏通河道的方法来驯服洪水。禹一心扑在治水上,足迹踏遍了九州。据说,他三次路过家门而不进去看一下。经过艰苦奋斗,禹和大家一起凿开黄河禹门,使河水向东畅流而去,消除了洪水。随后,禹又率领百姓重建家园,赢得了人们的信任。舜年老后,便禅让给禹。禹担任部落首领后,被誉为大禹。

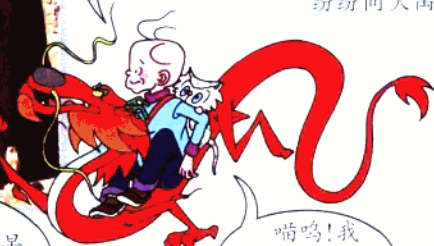
如今,黄河从山西河津流过。相传,当年大禹就是在这里开凿出了禹门。



禹铸九鼎

据说,大禹当上部落首领后,率领中原的部落对南方的苗族发动战争,取得了胜利。战后,大禹在会稽山召集各部落首领开会,到会者纷纷向大禹献上玉帛,以示臣服。有个叫防风氏的首领迟到了,被认为是对大禹不敬,惨遭杀害。大禹让人铸造了九只铜鼎,象征自己的王权。

哇,埃及阿布·辛贝尔石庙的赖姆斯法老二世的石雕像真大啊!



埃及的原始社会比中国瓦解得更早,是世界上最早进入奴隶社会的地区。

喵喵!我们怎么又来到了埃及?

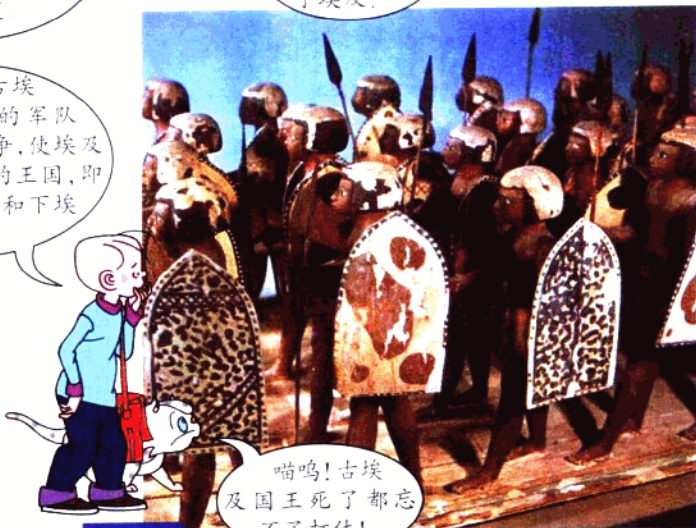
你知道吗

古埃及在距今大约6千年时,就已从原始社会进入了奴隶社会。这一时期,古埃及的40多个部落都有各自崇拜的神,以及军队和旗帜。他们之间进行了长期的战争,捉来的俘虏便成为奴隶。

这是为古埃及国王陪葬的军队俑。长期的战争,使埃及出现了两个大的王国,即上埃及王国和下埃及王国。

家族的势力

和古埃及一样,禹当部落首领的末期,开始出现了贵族和奴隶。禹死后,他的儿子启继承了王位,禅让制让位给了传子制,原始社会就此结束,中国历史上第一个奴隶制的朝代——夏朝开始了。

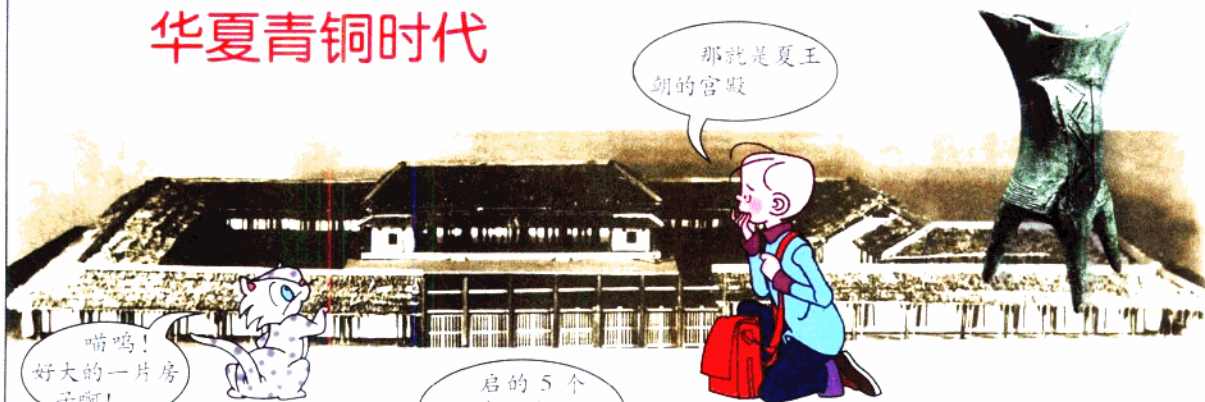


喵喵!古埃及国王死了都忘不了打仗!



(二) 跨入文明的门槛

华夏青铜时代



那就是夏王朝的宫殿

喵喵！
好大的一片房子啊！

启的5个儿子争权夺利，闹得可凶哩

征服有扈氏

大约在公元前 21 世纪，启当上国王后，和有扈氏部落发生了一场战争。有扈氏战败后，部落里的男女老少都成了夏的奴隶。启为了加强统治，筑城墙、建军队，还盖了监狱。他造起宫殿，过起了荒淫无度的生活。

考考你

为什么奴隶社会又被称为青铜时代？



“神箭手”后羿

启死后，由大儿子太康继承王位。那时，黄河下游的东夷族的首领就是“神箭手”后羿，传说他曾射下过九个太阳。后羿趁太康外出打猎时，夺取夏的都城，扶持太康的弟弟仲康当了傀儡王。后羿十分信任寒浞，而心怀鬼胎的寒浞却用酒灌醉后羿，一刀把他杀死，并霸占了后羿的妻子和家产。



《考考你》答案：原始社会的人用石头制作工具，被称为石器时代，而奴隶社会已能铸造青铜器，生产力得到很大的发展，所以称为青铜时代。

“少康中兴”

仲康忧郁而死，他儿子相不愿再做傀儡，被寒浞派人杀死。相的妻子从墙洞钻出，逃回娘家，生下儿子少康。少康长大后，寒浞又要捉他。少康逃到舜的后代有虞氏那里，深受部落首领虞思喜爱，做了他的女婿。少康召集起志同道合的人，几经磨难，终于推翻寒浞的统治，重建夏王朝，被称为“少康中兴”。



夏朝青铜器



古埃及的统一

大约距今5千年左右，古埃及国王美尼斯率军攻打下埃及。在三天三夜的激战中，头戴白冠的美尼斯亲自主持督战。士兵们拼命厮杀，将敌军击溃。下埃及国王只得摘下头上的红冠，表示投降。美尼斯统一了古埃及，建立了世界上最早的奴隶制王国。

古埃及王国的建立，比启建立夏还要早呢！

这是埃及古王国时期的国王和王后吧？古埃及是什么时候建立国家的呢？

喵呜！这块称为“调色板”的雕塑，记录了美尼斯战胜下埃及的功绩。

你知道吗

在调色板上，头戴白冠的美尼斯一手高举权杖，在打击跪在地上的俘虏，以此表明战争的胜利。右上角的鹰是上埃及的保护神，它爪子下的6朵花，说明在战争中俘虏了6000名奴隶。