

柳斌 主编

教育部基础教育课程教材发展中心 编



成语故事

小学生课外精读

人民文学出版社



小 学 生 课 外 精 读

柳斌 主编

教育部基础教育课程教材发展中心 编

人民文学出版社

成语故事

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/卢永璘主编. - 北京:人民文学出版社,2001.8

(小学生课外精读丛书/柳斌主编)

ISBN 7-02-003502-7

I. 成… II. 卢… III. 汉语-成语-故事-少年读物
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045726 号

责任编辑:李明生 廉萍

责任校对:段志坚

责任印制:王景林

成 语 故 事

Cheng Yu Gu Shi

卢永璘 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 42 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.875 插页 2

2001 年 8 月北京第 1 版

2001 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1-60000

ISBN: 7-02-003502-7/I. 2662

定价 7.00 元

丛书编委会

主 编 柳 斌

副主编 聂震宁 徐 岩

编 委 (以姓氏笔画为序)

王培元 卢永璘 张福海 轩兴平

吴中杰 周 菲 费振刚 秦文君

贾学琴 曹文轩 黎先耀

本册主编 卢永璘

编 写 李新武

插 图 二 小

丛书策划 李明生 廉 萍

序

一个人的聪明才智是从哪里来的？是生而知之，还是学而知之？历史已经明白无误地告诉我们，知识都是从人们的社会实践中来的，从来没有什么先知先觉，惟实践能够出真知。

知识是从实践中产生的，但掌握知识并不一定要人人、事事都通过实践。比如，“砒霜，大毒”，《本草纲目》中已经有了这四个字，这是前人用生命换来的知识，现代人就不必再亲口去尝试一下了。随着人类社会实践的长期发展，知识已积累成为一个巨大的宝库。谁从这个宝库中获取的知识越多，谁就越聪明；反之，便相对地更愚昧。

一个人的语文能力是从哪里来的？是生而有之，还是学而有之？事实证明，语文能力不是从语法、修辞、逻辑知识的考试或讲解中转化来的，而是从一个人的听、说、读、写的实践中得来的，是从对各类文章（含文学作品）阅读中，通过感悟、

品味、思考、理解转化而来的。在现代社会里,阅读是提高语文能力的最重要的渠道。

我们要十分重视阅读,加强阅读教学。要十分重视培养学生的浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯。在现代社会里,一个不重视阅读的学生是缺乏获取新知识能力、缺乏发展潜能的学生;一个不重视阅读的家庭是文化内涵浅薄的平庸的家庭;一个不重视阅读只重视应试的学校是呆板沉滞的令人窒息的学校;一个不重视阅读的民族,必然是一个没有希望的民族。为青少年提供多种多样的内容丰富的读物,引导他们广泛地开展生动活泼的读书活动,是教育文化工作者义不容辞的责任。

古人云:开卷有益。这句话在今天未必尽然。在市场经济条件下,一些人利欲熏心,他们炮制的许多书籍、图片、音像制品,对青少年构成严重威胁,造成精神伤害;在信息爆炸时代,大量有害,或者仅是无益的信息将吞噬青少年宝贵的时间。在这种情况下,教育文化工作者有责任挑选一些好文章、好作品、好图书推荐给尚缺乏选择能力的中小學生朋友们,让他们在宝贵而有限的学习时间里最大限度地受益。

人民文学出版社和教育部基础教育课程教材发展中心正是从上述原则出发,组织一批专家为小学生编选了这套“小学生课外精读”丛书。丛书精选了一批短小精悍、通俗易懂、适合儿童阅读的名家名作,可以帮助学生了解古今中外的优秀文化传统,开阔视野,培养多方面的兴趣。丛书的编选努力体

现新的教改精神和教改方向,增加语文实践机会,全面提高学生的综合素质和创新能力。我希望,这套丛书能为今天的孩子、未来的主人提供一份丰富的精神食粮,成为他们的良师益友。

柳斌

2001年7月15日

b

八仙过海	1
拔苗助长	3
百发百中	4
半途而废	5
抱薪救火	7
杯弓蛇影	9
比肩继踵	11
闭门思过	12
病入膏肓	13
不可救药	14
不入虎穴，焉得虎子	15

c

草木皆兵	17
长驱直入	18
初出茅庐	19
程门立雪	21

d

打草惊蛇	23
大器晚成	24
大义灭亲	25
对牛弹琴	27
妒贤嫉能	28

e

恶贯满盈	29
------------	----

f

奉公守法	31
赴汤蹈火	33

g

高枕无忧	35
割席绝交	36

h

害群之马	37
邯郸学步	39
华而不实	41
狐假虎威	42
画龙点睛	43
黄粱一梦	45

j

家喻户晓	47
骄兵必败	49
狡兔三窟	50
金玉其外,败絮其中	51
九牛一毛	53
井底之蛙	54

k

开诚布公	55
刻舟求剑	57
开卷有益	58
口蜜腹剑	59

l

老马识途	61
滥竽充数	62
狼狽为奸	63
乐不思蜀	64
洛阳纸贵	65
励精图治	67

m

买椟还珠	68
毛遂自荐	69
孟母三迁	71
名落孙山	73
莫须有	74

o

呕心沥血	75
------------	----

p

破釜沉舟	77
------------	----

扑朔迷离	79
------------	----

q

歧路亡羊	80
杞人忧天	81
千里之行,始于足下	83
黔驴技穷	85
请君入瓮	87
青云直上	88

r

如鸟兽散	89
孺子可教	90

s

三顾茅庐	91
三令五申	93
三人成虎	95
守株待兔	96

t

桃李不言,下自成蹊	97
图穷匕见	99
投笔从戎	100

w

完璧归赵	101
------------	-----

亡羊补牢	103
望梅止渴	105
卧薪尝胆	107
闻鸡起舞	108
吴牛喘月	109

x

向壁虚构	111
胸有成竹	112

y

掩耳盗铃	115
夜郎自大	116
一箭双雕	117
一鼓作气	118
一目十行	119
一窍不通	120
一衣带水	121
一叶障目	123
叶公好龙	125
游刃有余	126
有志者事竟成	127
鹬蚌相争,渔翁得利	128
愚公移山	129
欲加之罪,何患无辞	130
欲速则不达	131

Z

凿壁借光	133
朝三暮四	135
郑人买履	136
置之度外	137
专心致志	139
煮豆燃萁	140
自相矛盾	141

相传,吕洞宾等八位神仙去赴西王母的蟠(pán)桃会,途经东海的时候,见水深浪高,难以通行。这时,吕洞宾提议,他们各自向海里投一样东西,然后各显神通过海。于是,铁拐李把拐杖投到海里,站在上面渡过了东海;韩湘子把自己的箫(xiāo)投到海里,箫载着他渡海而过;吕洞宾、蓝采和、张果老、汉钟离、曹国舅、何仙姑也分别把自己的剑、花篮、纸驴、鼓、玉朝笏(hù)、莲花投到海里,站在上面排浪而过。八位神仙各自依靠自己的神通渡过了东海。

八仙过海——比喻互相比赛,
各自展示自己的
本领。

“试以一物投之水,而各显神通而过何如?”

(明·吴元泰《八仙出处东游记传》)



想一想

“八仙过海”中的“八仙”是哪八个人?



春秋时,宋国有一位农夫,总嫌(xián)他家田地里的禾苗长得太慢。有一天,他突然想出了一个主意,就到地里把禾苗一棵一棵地拔高。拔完后回到家里,疲惫(bèi)不堪(kān)地对家里人说:“今天可把我累坏了,我让禾苗长高了好几寸,真不容易。”他的儿子听了,赶忙跑到地里去看,只见地里的禾苗全都枯死了。

拔苗助长——比喻急于求成,违反了事物自身的发展规律。

“今日病矣,予助苗长矣。”

(《孟子·公孙丑上》)



[想一想]

“拔苗助长”是否能表达“欲速则不达”的意思?

拔苗助长

百发百中

春秋时期，楚国有个神箭手名叫养由基。他射箭技艺精湛(zhàn)，在楚晋两国的战斗中，曾一箭射死晋国大将魏犄。于是，有人提出要和养由基比试比试，看谁能射中百步之外柳树上的叶子。养由基听罢二话不说，选中三片柳叶作为靶子，走出百步，拉弓放箭，三箭都命中了柳叶。一旁观看的人都惊呆了。想和养由基比试的人也连连称赞道：“真是百发百中啊！”

百发百中——中：射中。

比喻射箭或射击技术精湛、高明。

“去柳叶百步而射之，百发百中。”

(《战国策·西周策》)



[想一想]

请你给“百发百中”的“中”字注音。