



高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品（三）

人民音乐出版社

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品 （三）

〔钢琴伴奏谱〕

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 3 / 罗宪君, 李滨荪, 徐朗
主编. -北京: 人民音乐出版社, 1986. 5

高等师范院校试用教材

ISBN 7-103-00085-9

I. 声… I. ①罗…②李…③徐… II. 歌曲-作品
综合集-中国-现代 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16001 号

责任编辑: 童道锦

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 10.5 印张

1986 年 5 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 18 次印刷

印数: 296, 266—304, 285 册 定价: 11.20 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲，以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，並可供教学实习编写教案之用

《声乐曲选集》共分六册：中国作品三册，外国作品三册 主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲，歌剧选曲等

外国作品：第一集：古典艺术歌曲，民歌，现代歌曲。

第二集：歌剧选曲

第三集：英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲

本教材由西南师范学院，上海师范大学负责选编

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

工作助理：张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，並承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

目 次

1. 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落	1
2. 我爱你, 中国	2
3. 祖国, 慈祥的母亲	6
4. 祖国之爱	8
5. 我的祖国妈妈	10
6. 祖国, 我在怀念你	13
7. 但愿不再是梦里	15
8. 月之故乡	17
9. 半屏山	20
10. 党啊, 亲爱的妈妈	23
11. 清晰的记忆	25
12. 妈妈教我一支歌	28
13. 祝酒歌	31
14. 毛主席的恩情比山高 比水长	36
15. 送上我心头的思念	38
16. 雪 花	42
17. 我爱梅园梅	45
18. 在希望的田野上	48
19. 春——祖国的春天	52
20. 春天来了	57
21. 生活是这样美好	64
22. 在那桃花盛开的地方	67
23. 打起手鼓唱起歌	71
24. 美丽的孔雀河	73
25. 我爱你, 塞北的雪	76
26. 大海啊, 故乡	80

27.思乡曲	82
28.春天与秋天	84
29.三月茶歌	86
30.火车司机之歌	89
31.卖草帽	93
32.走向绿洲	96
33.塔里木河	101
34.驼 铃	103
35.吐鲁番的葡萄熟了	107
36.边疆的泉水清又纯	111
37.海上女民兵	114
38.科学的春天来到了	118
39.白云 白云 飘向哪里	124
40.摇篮曲	128
41.啊! 樱花	130
42.忆江南	133
43.忆秦娥·娄山关	135
44.梅岭三章	139
45.风萧瑟	144
46.冬天来了	150
47.金色的秋光	154

中国，中国，鲜红的太阳永不落

坚定有力、歌颂地

贺东久、任红举词
朱 南 溪曲



我爱你，中国

影片《海外赤子》插曲

瞿 琮词
郑秋枫曲

辽阔、自由地

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 4/4 time, marked '辽阔、自由地' (Vast, Ad libitum). The piano accompaniment features a flowing, arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic bass line. The lyrics are: '百灵从蓝天飞过，我爱你，中国！' (The百灵 bird flies over the blue sky, I love you, China!). The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and performance instructions like 'vallo' (vallo). The tempo is indicated as (♩=80). The piece concludes with a final piano flourish.

百 灵

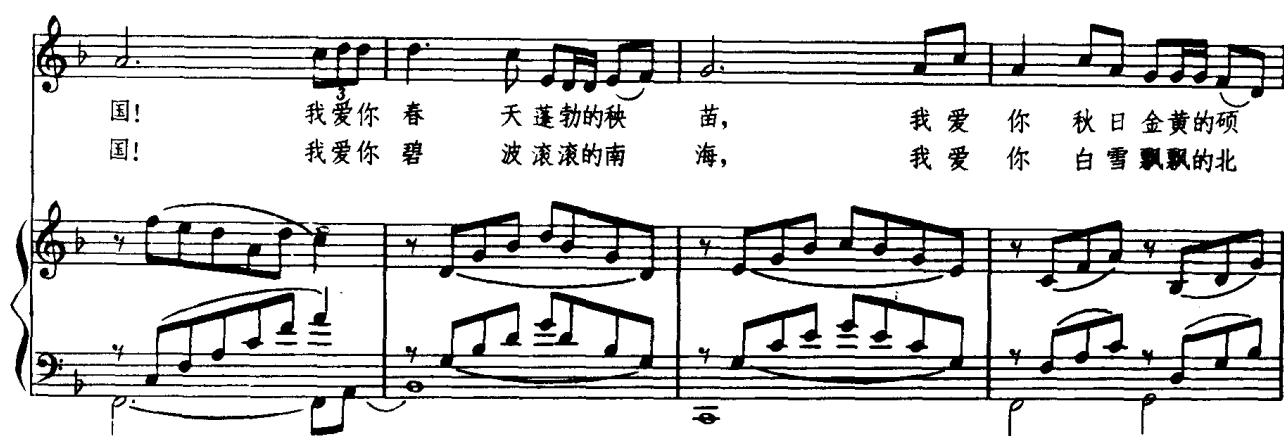
鸟 从 蓝 天 飞 过， 我

爱 你， 中 国！

(♩=80)



深情、真挚地



格。我 爱 你 家 乡 的 甜 蔗，好 象 乳 汁 滋 润 着
峡。我 爱 你 淙 淙 的 小 河，荡 着 清 波 从 我 的

我 梦 的 心 窝。我 爱 你，中 国！我 爱
中 流 过。我 爱 你，中 国！我 爱

你，中 国！我 要 把 最 美 的 歌 儿 献 给 你，我 的 母
你，中 国！我 要 把 美 好 的 青 春 献 给 你，我 的 母

来，我 的 祖 国！
来，我 的 祖

我

国!

啊

我要把美好的青春献给你,我的母

亲,

我的祖国!

rit.

ppp

8-

祖国，慈祥的母亲

张鸿喜词
陆在易曲

Adagietto 深情地

1. 谁 不 爱 自己的 母
2. 谁 不 爱 自己的 母

亲， 用 那 滚 烫 的 赤 子 心 灵， 谁 不 爱
亲， 用 那 闪 光 的 美 妙 青 春， 谁 不 爱

自己的 母 亲， 用 那 滚 烫 的 赤 子 心 灵。
自己的 母 亲， 用 那 闪 光 的 美 妙 青 春。

亲爱的祖国，慈祥的母亲，
亲爱的祖国，慈祥的母亲，

f

sim.

长江黄河欢腾着，欢腾着深情，我们对您的深情。
蓝天大海储满着，储满着忠诚，我们对您的

mf

mf

mp

忠诚。啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦

m.s.

mp

啦啦啦 啦啦 啦啦啦 呀

rit.

rit.

p

* : 亦可用“啊”演唱。

祖 国 之 爱

张 裴词
秦咏诚、李延忠曲
生 鸣伴奏奏

Moderato 深情地

1. 谁没有泪 珠儿滚滚的时 候?
2. 谁都在春 天 播种的时 候,

那是心 中 涌 起的热 流。 它来自对祖 国 殷切的 爱,
盼 望 那 金 色 之 秋。 游 子归 来充满幸 福,

孩 儿 啊, 偎 依 在 母 亲 的 胸 口。
祖 国 啊, 我 要 为 你 做 出 优 异 成 就。

啊 燕 子 啊, 你 飞 回 来

了 你 飞 回 来 了 我 的 朋

友。 友, 我 的 朋 友。

我的祖国妈妈

Moderato ma un poco meno mosso 激情地

梁上泉词
施光南曲

The piano introduction consists of two systems. The first system features a treble clef with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass clef with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the piano accompaniment with a more complex texture. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

深情地

mp

The vocal melody is written in a single staff with a bass clef. It begins with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 1. 我走遍海角, 2. 我走遍海角. The piano part includes a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The vocal melody continues with the lyrics: 天涯, 忘不了祖国妈妈。天涯, 更热爱祖国妈妈。 The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4.

祖国 妈 妈 呀, 祖国 妈 妈 呀!
祖国 妈 妈 呀, 祖国 妈 妈 呀!

儿 女 在 海 外 漂 流, 常 思 念 久 别 的 老
出 走 时 满 头 青 丝, 归 来 时 满 头 银

家, 多少 次 托 付 远 飞 的 大 雁, 抛 给 你
发, 却 依 然 怀 着 赤 子 之 心, 献 给 你

Andantino 热情地

深 情 的 话。 你 听 见 吗? 你 听 见
不 谢 的 花。 你 收 下 吧, 你 收 下

● 第二段歌词唱括号内音符。