

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品（三）

人民音乐出版社

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品 (三)

[钢琴伴奏谱]

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲选集·中国作品·3 / 罗宪君, 李滨荪, 徐朗
主编. -北京 : 人民音乐出版社, 1986.5
高等师范院校试用教材
ISBN 7-103-00085-9
I. 声… II. ①罗…②李…③徐… III. 歌曲-作品
综合集-中国-现代 IV. J642
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16001 号

责任编辑：童道锦

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036)

[Http://www.people-music.com](http://www.people-music.com)

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 10.5 印张

1986 年 5 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 18 次印刷

印数：296,266—304,285 册 定价：11.20 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前　　言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲，以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，並可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册：中国作品三册，外国作品三册。主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲，歌剧选曲等。

外国作品：第一集：古典艺术歌曲，民歌，现代歌曲。

第二集：歌剧选曲

第三集：英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲

本教材由西南师范学院，上海师范大学负责选编

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

工作助理：张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，並承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

目 次

1.中国，中国，鲜红的太阳永不落	1
2.我爱你，中国	2
3.祖国，慈祥的母亲	6
4.祖国之爱	8
5.我的祖国妈妈	10
6.祖国，我在怀念你	13
7.但愿不再是梦里	15
8.月之故乡	17
9.半屏山	20
10.党啊，亲爱的妈妈	23
11.清晰的记忆	25
12.妈妈教我一支歌	28
13.祝酒歌	31
14.毛主席的恩情比山高 比水长	36
15.送上我心头的思念	38
16.雪 花	42
17.我爱梅园梅	45
18.在希望的田野上	48
19.春——祖国的春天	52
20.春天来了	57
21.生活是这样美好	64
22.在那桃花盛开的地方	67
23.打起手鼓唱起歌	71
24.美丽的孔雀河	73
25.我爱你，塞北的雪	76
26.大海啊，故乡	80

27.思乡曲	82
28.春天与秋天	84
29.三月茶歌	86
30.火车司机之歌	89
31.卖草帽	93
32.走向绿洲	96
33.塔里木河	101
34.驼 铃	103
35.吐鲁番的葡萄熟了	107
36.边疆的泉水清又纯	111
37.海上女民兵	114
38.科学的春天来到了	118
39.白云 白云 飘向哪里	124
40.摇篮曲	128
41.啊! 樱花	130
42.忆江南	133
43.忆秦娥·娄山关	135
44.梅岭三章	139
45.风萧瑟	144
46.冬天来了	150
47.金色的秋光	154

中国，中国，鲜红的太阳永不落

坚定有力、歌颂地

贺东久、任红举词
朱南溪曲

The musical score consists of five staves of music. The first staff shows a piano accompaniment with a bass line and chords. The second staff is the vocal line, starting with a melodic line and then lyrics. The third staff continues the piano accompaniment. The fourth staff contains lyrics about the Chinese Communist Party and the new China. The fifth staff concludes with a final verse.

1. 2. 3.

1. 中 国，中 国，壮 丽 的 山 河，长 江 奔 腾 昆 仑 巍 峨。
 2. 中 国，中 国，沸 腾 的 山 河，前 进 奔 浪 潮 阔。
 3. 中 国，中 国，不 屈 的 山 河，巍 然 立 气 势 磅 礴。

共产 党 领 导 的 崭 新 国 家，处 处 盛 开 社 会 主 义 花 朵。
 新 长 征 步 伐 伐 民，新 时 代 建 设 现 代 化 的 强 国。
 英 雄 的 人 民，英 雄 的 人 民，严 严 阵 阵，坚 定 不 移。
 中 国，中 国，共 同 奋 斗，共 同 奋 斗，共 同 奋 斗，共 同 奋 斗。

国，中 国，鲜 红 的 太 阳 永 不 落。落。

我爱你，中国

影片《海外赤子》插曲

瞿 琦词
郑秋枫曲

辽阔、自由地

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal line. The score is set in common time, with various key changes (G major, C major, F major, B-flat major, E major, A major, D major) indicated by key signatures. Dynamics such as *f*, *p*, and *pianissimo* are used throughout. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The vocal line begins with "百灵", followed by "鸟从蓝天飞过, 我", then "爱你, 中国!", and concludes with a final section starting with "(♩ = 80)". The piano accompaniment features intricate patterns of eighth and sixteenth notes, often mirroring the vocal line's melodic contours.

百 灵

鸟 从 蓝 天 飞 过, 我

爱 你, 中 国!

(♩ = 80)

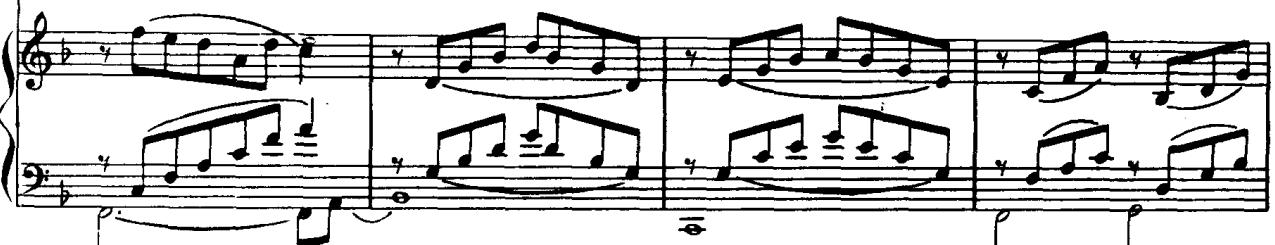


深情、真挚地

1. 我 爱 你， 中 国！ 我 爱 你， 中
2. (我) 爱 你， 中 国！ 我 爱 你， 中



国！ 我爱你 春 天蓬勃的秧 苗， 我 爱 你 秋 日 金 黄 的 硕
国！ 我爱你 碧 波 滚 滚 的 南 海， 我 爱 你 白 雪 飘 飘 的 北



果。 我 爱 你 青 松 气 质， 我 爱 你 红 梅 品
国。 我 爱 你 森 林 无 边， 我 爱 你 群 山 巍



4

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the voice (soprano) and piano (right hand). The bottom two staves are for the piano (left hand and bass line). The lyrics are written in Chinese characters above the notes. The score includes dynamic markings such as *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The piano part features various chords, arpeggios, and rhythmic patterns.

格。
峨。
我 爱 你 家 乡 的 甜 蕉，好 象 乳 汁 滋 润 着
我 爱 你 淙 淚 的 小 河，荡 着 清 波 从 我 的

我 梦 中 流 窝 过。 我 爱 你， 你， 中 国！ 我 爱 我

你， 你， 中 国！ 我 要 把 最 美 美 好 的 歌 儿 献 给 你， 我 的 母
青 春 献 给 你， 我 的 母

亲， 我 的 祖 国！
亲， 我 的 祖

A musical score for 'My Motherland and I' (我的祖国). The score consists of five staves of music for piano and voice. The piano part is in the bass and treble clefs, while the vocal part is in the soprano clef. The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line.

The score includes the following lyrics:

- 我 (Me)
- 国! 啊 (Country! Ah)
- 我要把美好的青春献给你, 我的母 (I will dedicate my beautiful youth to you, my mother)
- 亲, 我的祖国 (Mother, my motherland)

Performance markings include dynamic changes (e.g., *f*, *rit.*, *ppp*) and articulation marks like 6 and 3.

祖国，慈祥的母亲

张鸿喜词
陆在易曲

Adagietto 深情地

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal line, appearing below the staff in some sections. The piano part features various textures, including sustained notes, eighth-note patterns, and sixteenth-note chords.

Lyrics:

- 1. 谁不爱自己的母
2. 谁不爱自己的母
- 亲，用那滚烫的赤子心 灵，谁不爱
亲，用那闪光的美妙青 春，谁不爱
- 自己的母 亲，用那滚烫的赤子心 灵。
自己的母 亲，用那闪光的美妙青 春。

亲爱的祖国，慈祥的母亲，
亲爱的祖国，慈祥的母亲，

sim.

长江黄河欢腾着，欢腾着深情，我们对您 的深情。
蓝天大海储满着，储满着忠诚，我们对您 的

mf

mp

忠诚。 * 哟

m.s.

rit.

p

* : 亦可用“啊”演唱。

祖 国 之 爱

张
黎词
秦咏诚、李延忠曲
生
鸣配伴奏

Moderato 深情地

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are for piano, showing chords and bass line. The fourth staff begins with lyrics in Chinese. The fifth staff concludes the piece.

Lyrics:

- 1. 谁没有泪珠儿滚滚的时候?
- 2. 谁都在春天播种的时候,
- 那是心中涌起的热流。
盼望那金色之秋。
- 它来自对祖国殷切的爱,
游子归来充满幸福,

孩 儿 啊， 很 依 在 母 亲 的 胸 口。 }
 祖 国 啊， 我 要 为 你 做 出 优 异 成 就。 }

啊 燕 子 啊， 你 飞 回 来

了 你 飞 回 来 了 我 的 朋

友。 友， 我 的 朋 友。

我的祖国妈妈

Moderato ma un poco meno mosso 激情地

梁上泉词
施光南曲

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano, showing complex chords and rhythmic patterns. The bottom two staves are for the voice, with lyrics in Chinese. The vocal part starts with a dynamic of *f*, followed by a section marked *mp* (pianissimo) where the lyrics begin. The lyrics are:

1. 我走遍海角
2. 我走遍海角
天涯，忘不了祖国妈妈。
天涯，更热爱祖国妈妈。

The score includes various musical markings such as 3/4 time, 2/4 time, and 12/8 time signatures, along with dynamics like *f*, *p*, and *mp*.

祖国 妈 妈呀， 祖国 妈 妈呀！
祖国 妈 妈呀， 祖国 妈 妈呀！

儿女在海 外漂流， 常思念久别的老
出走时满 头青丝， 归来时满头银

家，多少次托付远飞的大雁，捐献给你
发，却依然怀着赤子之心，捐献给你

Andantino 热情地

深不 情谢 的话。 你 听见吗？ 你 听见
不 的 谢 的 花。 你 收下吧， 你 收下

* 第二段歌词唱括号内音符。