

by YANG QINGQING

# FOLLOW ME

杨青青

著



image  
Design  
形象设计跟我学

## DRAFTS 杨青青教你女红

湖南科学技术出版社



教 杨

你 青  
女

红 青

CRAFTS

FOLLOW image  
Design MIE  
形象设计跟我学

湖南科学技术出版社

版权所有 翻印必究

责任编辑：汪 华 张 珍

策 划：沈建华 杨青青

摄影：沈建华 张淑军 周光耀  
孙 伟 欣 儿 叶小菲  
田 芳 王 兰  
形象设计助理：王 嫣

电脑制作：SOKOOL 工作室

版面设计：陈 康 寿丽燕

封面设计：陈 康 殷 健

形 象 设 计 跟 我 学

# 杨青青教你女红

杨青青 著

出版发行：湖南科学技术出版社

社址：长沙市展览馆路66号

制版：深圳利丰雅高电分制版有限公司

印刷：深圳宝峰印刷有限公司

印刷厂址：深圳市宝安区石岩山城

邮编：518108

经销：湖南省新华书店

出版日期：2000年1月第1版第1次

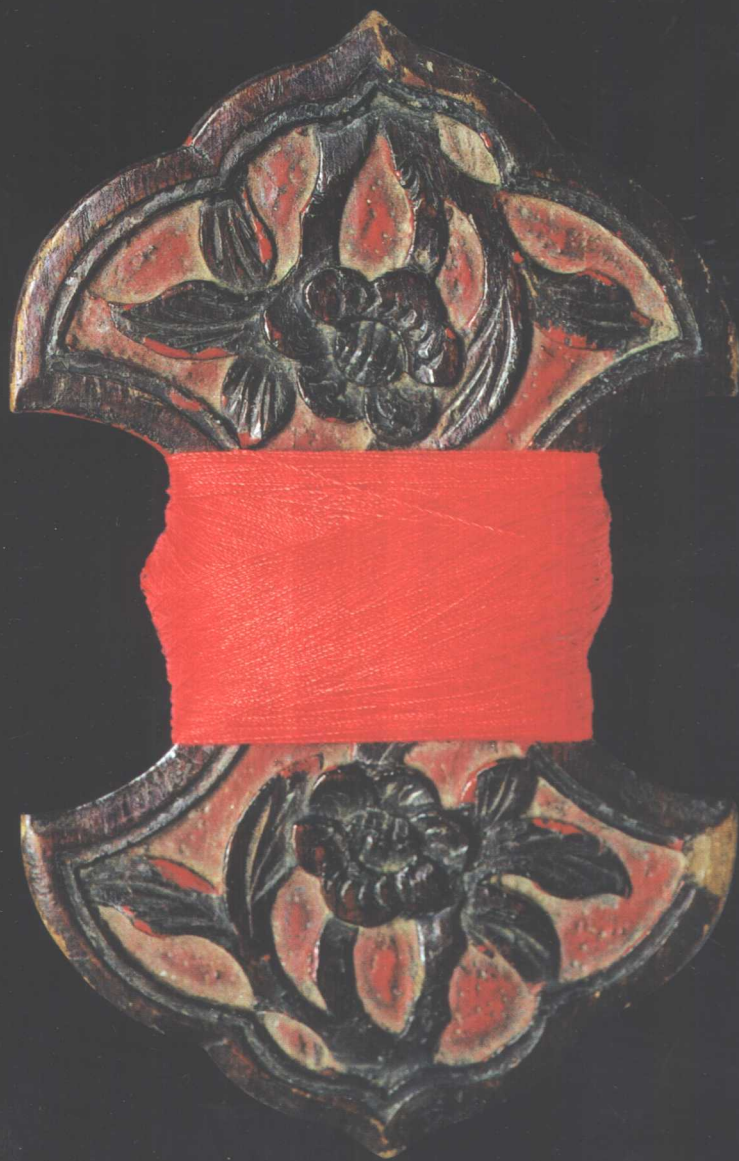
开本：889mm×1194mm 1/16

印张：4

印数：1-8000

书号：ISBN7-5357-2791-3/TS·123

定价：26.80元









**杨青青，中国著名形象设计师。**

**最早在中国创导形象设计，  
给中国女性的审美观念带来革命性的变化，  
多年来，一直是中国女性时尚的引导者。  
在普通女性中具有极强的号召力和吸引力。  
她致力于形象设计的专业化、系统化、  
数字化的研究和领导工作，为此作出了杰出业绩，  
使之在国际上产生影响，成为这一专业的权威人士。**

**十四部专著填补了中国在该领域出版物中的空白。**

# 序

## 言

### 最初的形象

9年前的一个冬天，我住在北方一家饭店，给一家电视台做一套十几集的形象设计专题节目。在那里的10天里，我什么地方都没有去过，只从楼上的大玻璃窗前看到无数林立的烟囱。太阳照在城市里，有一种旧旧的土黄色，像一本家谱上写着许多老人的名字，多么希望有一个新生的小孩子，用她嘹亮的哭声，使这个家族活泼起来。我无缘知道大雪中或春风里的你们会是怎样的在这个城市里有一种独特的漂亮。只有一句话可算是天下女孩子的公理，也是我在许多女孩子的来信中经常谈到的——爱美之心，人皆有之。昨天晚上我在床灯下重读那本叫《廊桥遗梦》的小书，在沃勒的开篇序言里，我读到这样的句子：“客房服务员进来又出去，一遍遍添咖啡。随着他们的叙述，我开始看到一些形象，先得有形象，言语才会出来。然后我开始听到语言，开始看见这些言语写在纸上。”一个作家熟悉和创造人物原来是和形象设计师一样的，其实也是同你一样的。我相信这一点：每个人都是她自己的形象设计师。如果你不能在心里有自己清晰的新形象，那就只能模拟别人，继续保持一个自己不喜欢也不代表自己的旧形象啦。不要试图按别人的意见打扮自己，也不要抄袭街上偶尔看到心动的打扮。那样的话你一生都会在别人的阴影里。女孩子如意的打扮是比着男孩子有一份称心的工作，它是代表成功的，说明自己的，是心灵的伸展，像你一样传递情意的。因此，起步要正确，谁晓得感到蚕虫原来就是以后美丽的蝴蝶呢，那蜕化的过程就是慢慢地在春风里，不受外界喧闹的引诱，只相信，天下浩荡，有留给自己的花朵，也还没有抽枝发芽呢。

设计形象肯定是需要技巧的，但怎样的学习才是有用的呢，还是自己心里要先有形象，许多女孩子不了解这一点，就容易打扮过分，打扮不足和打扮过分一样，仍然不是自己。获得自己形象的一些条件，往往和如何打扮无关，它是自己的心境，对人的态度，看事物的方法，可以说是安身立命的那些东西。许多希望做我模特儿的小姐只看到我喜欢长直发，喜欢不太高的女孩子等等，其实这些都可以不管，要我从模特儿身上闻到那种我喜欢的气息来就可以了。我在天津的《今晚报》上开设形象设计专栏，开头一篇一点也不管如何打扮的，而是先写女孩子如何“用女心来生活”，这是关于女孩子安身立命的东西，最最要紧的。正如一幅好的风景画，不是去看它如何画草、画房子，而是能听见风在草尖上的声音，房门被吹开了一点点，那时脸上都会有一种春天的湿润感，这是一个伟大的画家才画得出来的东西。好比女孩子打扮起来有风姿，被人看见的不是她的衣服和发型，而是她的人在春风三月里，有一种动人心魄的魅力。而冬天里的你，要有被照顾得非常好的可爱感觉。回到室内来，外衣一脱，像是天空中强劲的春风再度吹回来了。那时桌上的一杯咖啡，床上的一角抽纱都会是生活品质的一部分，身边的一切都因你才变得贵重。

这篇序言送给楚楚小天使和一切爱美的女孩。



# 目 录

## 一 纷飞de蝴蝶

- 1. 丝袜花 1
- 2. 丝袜昆虫 4
- 3. 有丝袜女红参与的衣裙 5

## 二 阳光下de印象

- 1. 有绒绣女红参与的衣裙 6
- 2. 绒绣服装之局部 7

## 三 天使de裙裾

- 1. 有古典纱女红参与的衣裙 8
- 2. 抽纱工艺制作 9

## 四 留香de衣裳

- 1. 有香袋女红参与的服装 15
- 2. 香袋制作 16

## 五 动感花边

- 1. 有花边女红参与的衣裙 19
- 2. 花边服装之局部 19

## 六 恋结情深

- 1. 有绳结女红参与的衣裙 20
- 2. 绳结服装之局部 20
- 3. 基本绳结的结法 21

## 七 串珠

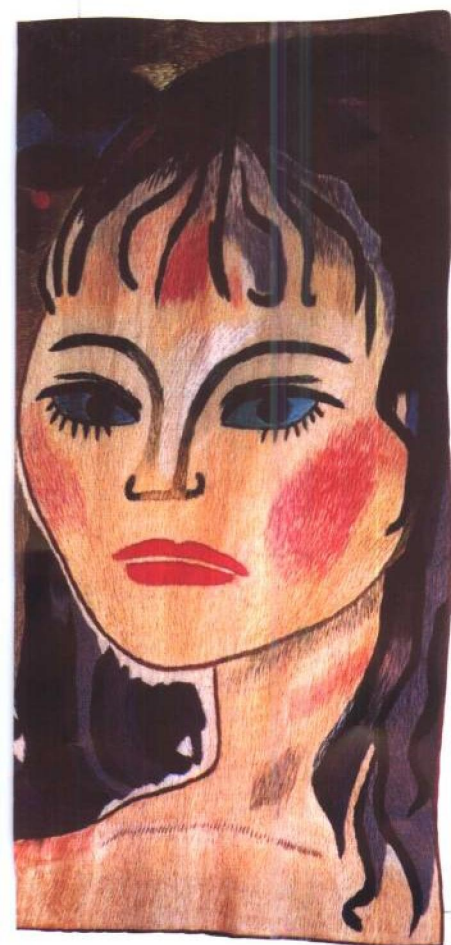
- 1. 基本串珠串法 26
- 2. 编珠串法 29

## 八 美丽de倒影

- 1. 有刺绣女红参与的衣裙 30
- 2. 刺绣长裙之局部 31

## 九 水中de美人鱼

- 有钉珠女红参与的衣裙 33



## 十 缀珠de女孩

- 有缀珠女红参与的衣裙 34

## 十一 丝带飘飘

1. 丝带盘绣的基本针法 / 打点绣 36  
2. 丝带盘绣之活结绣 / 大花瓣绣 37  
3. 丝带盘绣之对针绣 / 悬针绣 38  
4. 丝带盘绣之散套绣 / 花瓣绣 39  
5. 丝带盘绣之菊花针绣 40  
6. 丝带盘绣的基本步骤 41  
7. 有丝带女红参与的衣裙 42

## 十二 画中走出的美丽女孩

1. 手绘图的基本画法 / 玫瑰花 43  
2. 手绘有底纹花草的步骤 45  
3. 手绘郁金香的步骤 46  
4. 有手绘女红参与的衣裙 47

## 十三 绗缝

1. 有绗缝女红参与的衣裙 49  
2. 绗缝服装的制作 49

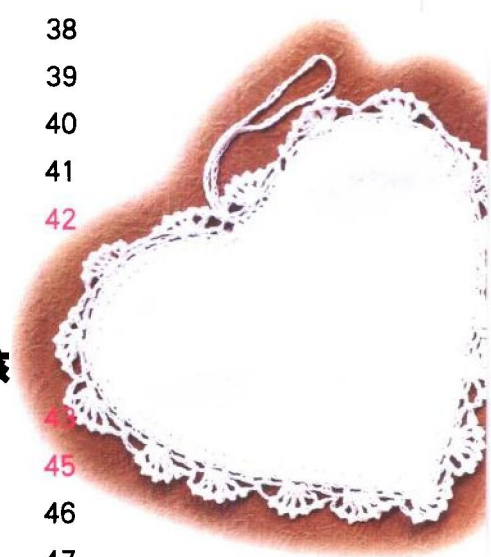
## 十四 想飞de翅膀

1. 加入羽毛制作的衣裙 50  
2. 天使的翅膀 51

## 十五 学会欣赏女红 52

瓶 花 57

后 记 58



# 纷飞 de 蝴蝶

## 1.

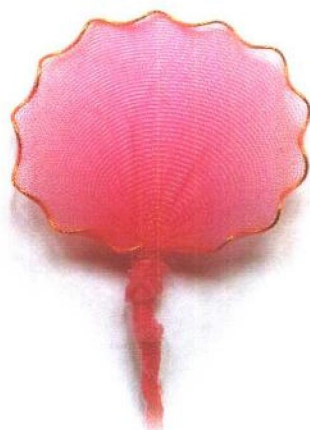
### 丝袜花 - 1

第1步：用已弯曲的金黄色铁丝绕成3种不同大小的圆圈共14个，并用粉红色的丝袜将铁圈套好，下方用丝袜线头扎牢，作为花瓣。

第2步：取10根花蕊在粗铁丝的顶端环绕扎紧，然后将花瓣按大小不同的顺序依次绕着花蕊结扎。

第3步：用做花瓣的方法做3片树叶（金黄色铁丝、绿色丝袜），用绿色胶纸从花苞下方开始缠绕直至铁丝尾端，然后用绿色胶纸将3片树叶依次缠绕在花朵下方的枝条上，并向后翻转略微拉长，再将绿色枝条绕成环状，并用胶纸缠上胸针。

最后用手将花瓣向后翻转拉扯成牡丹花盛开状，略加整理作为胸花。



### 丝袜花-2

第1步：将金黄色的铁丝绕成3大4小两种不同规格的圆圈，并用黄色的丝袜将铁圈一一套好、扎牢，作为花瓣。

第2步：取1根绿色铁丝用绉纸（或棉花）作填充物缠绕于铁丝顶端，做成水滴形花蕾，并用黄色丝袜在花蕾外包一层，取1片小花瓣将花蕾环绕包住，下方用丝袜线头扎牢。

第3步：将余下的6片花瓣按大小不同依次结扎好，形成花朵，再用绿色的纸条从花朵下方的丝袜结扎处绕起，并继续向下直至铁丝尾端。

第4步：用做花瓣的方法做3片树叶（金黄色铁丝、绿色丝袜）。然后用绿色胶纸将3片树叶依次缠绕在花朵下方的枝条上，并向后翻转拉长，将绿色枝条绕成环状，再用绿色胶纸绕上胸针。

最后用手将花瓣依次向后翻转拉扯成玫瑰花盛开状，稍加整理作为胸花。



### 丝袜花-3

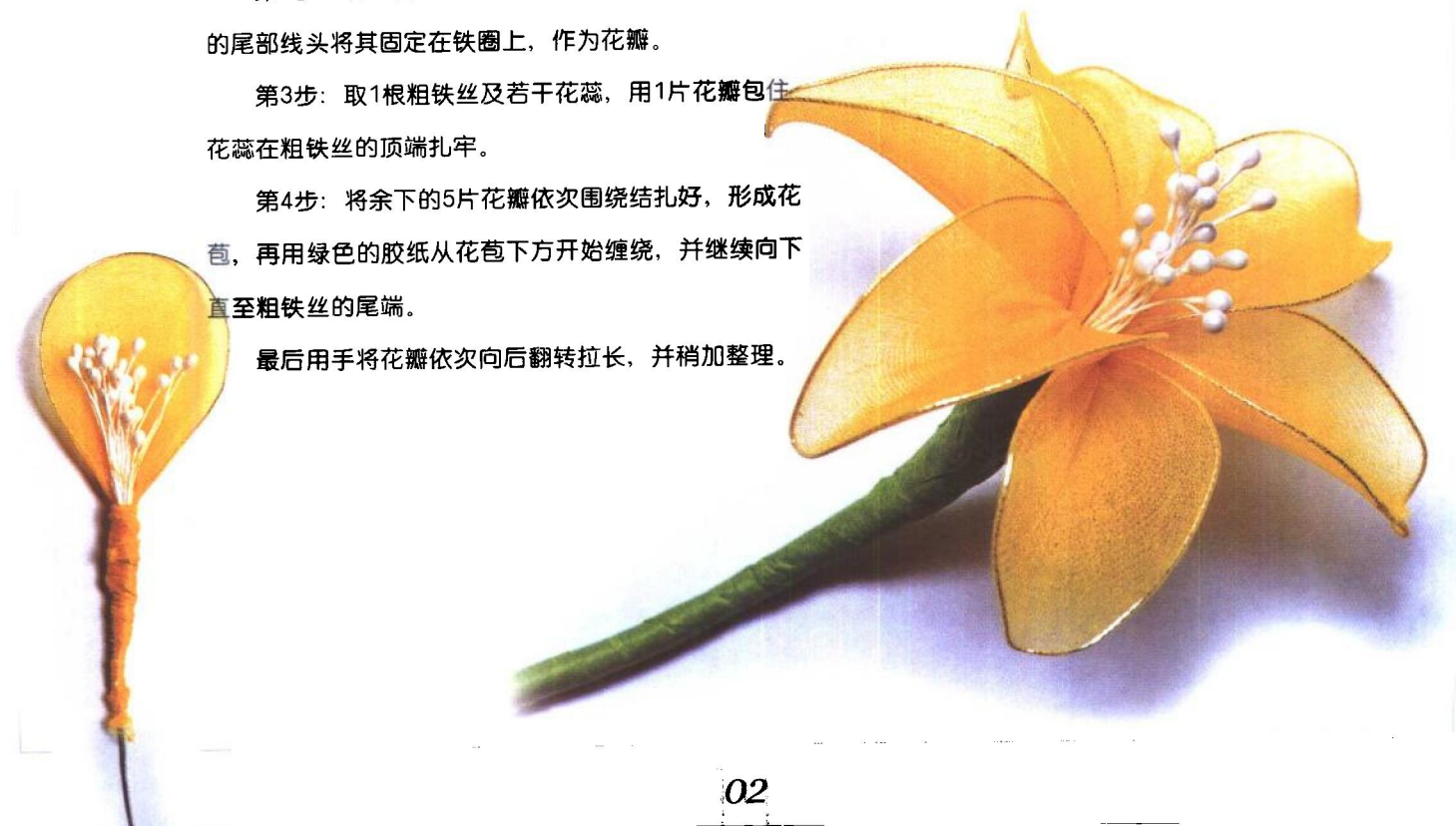
第1步：用金黄色的细铁丝绕成同样大小的6个圆圈。

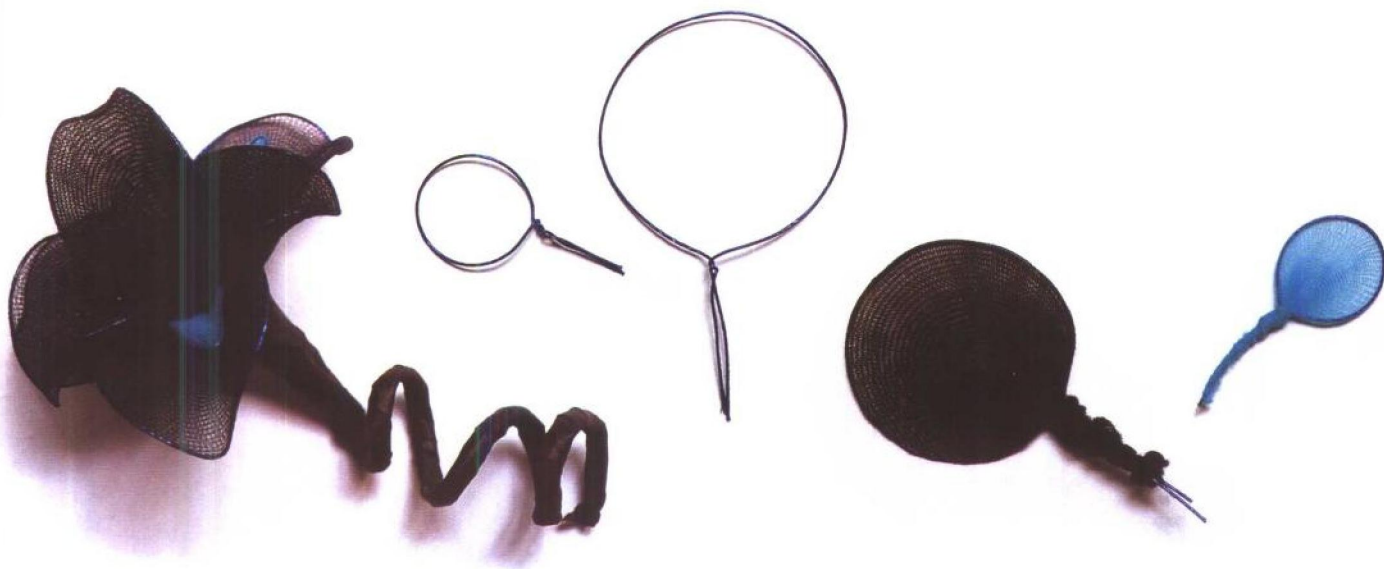
第2步：将黄色的丝袜平整地套在铁圈上，用丝袜的尾部线头将其固定在铁圈上，作为花瓣。

第3步：取1根粗铁丝及若干花蕊，用1片花瓣包住花蕊在粗铁丝的顶端扎牢。

第4步：将余下的5片花瓣依次围绕结扎好，形成花苞，再用绿色的胶纸从花苞下方开始缠绕，并继续向下直至粗铁丝的尾端。

最后用手将花瓣依次向后翻转拉长，并稍加整理。





#### 丝袜花 - 4

第1步：用黑色（或深蓝色）的铁丝绕两种不同大小的圆圈。

第2步：将丝袜平整地套在铁圈上（黑色丝袜绕在大圈上，蓝色丝袜绕在小圈上），用丝袜的尾部线头将其固定在铁圈上，作为花瓣。

第3步：将做好的花瓣按顺序在1根粗铁丝的顶端绕好，形成花朵，接着用黑色胶纸从花朵下的丝袜结扎处绕起，并继续向下缠绕直至粗铁丝的尾端。

最后用手将花瓣一一向后翻转拉长。

#### 丝袜花 - 5

第1步：用紫色铁丝绕成3大3小两种不同大小的圆圈，并用棕红色丝袜平整地套在铁丝上，下方用丝袜线头扎紧，作为花瓣，用同样方法做2片树叶（黑色铁丝、黑色丝袜）。

第2步：取1根粗铁丝及若干花蕊，用1片花瓣包住花蕊在粗铁丝的顶端扎牢，然后将余下花瓣依次环绕在花蕊周围扎紧，形成花苞。

第3步：用黑色纸条从花苞根部开始缠绕，同时将2片树叶绕在枝条上。

第4步：用手将花瓣依次向后翻转成郁金香花瓣状，将树叶拉长向后翻出。最后略加整理。



### 丝袜昆虫 - 1

第1步：用金色的铁丝绕成2大2小4个圆圈。

第2步：用蓝色的丝袜平整地套在铁圈上，下方用丝袜线头扎牢，作为翅膀。

第3步：将4片翅膀按大小不同的顺序扎在一起（大在里，小在外）。

第4步：用黑色纸条将翅膀下方缠绕起来，包紧，作为蝴蝶的肚子。

最后用手将翅膀依次向外翻转拉扯成蝴蝶飞行状。



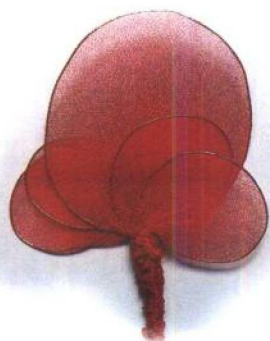
### 丝袜昆虫 - 2

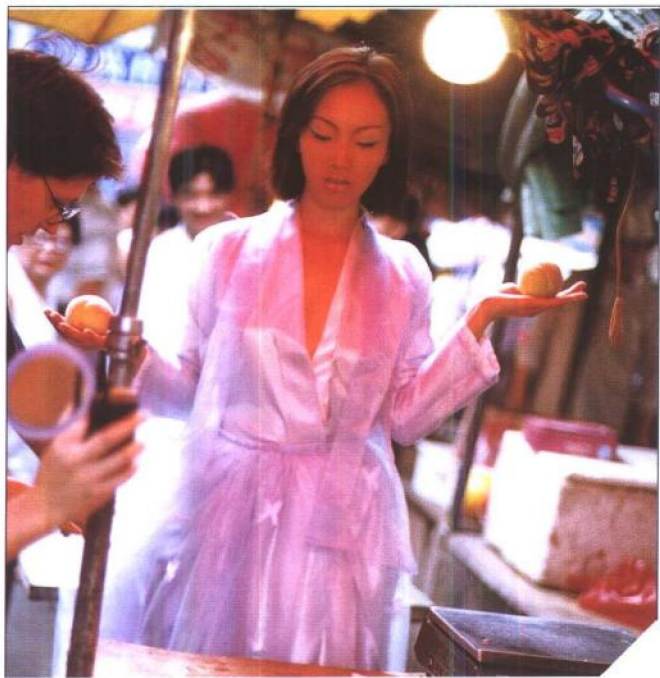
第1步：用银色的细铁丝绕成1大4小5个圆圈，将红色的丝袜平整地套在铁圈上，下方用丝袜线头扎牢，作为蜻蜓的翅膀和身体。

第2步：将翅膀和身体依次结扎在一起（身体在当中，4片翅膀分别排列在身体的两边）。

第3步：用手将4片翅膀依次向两边翻转拉长做蜻蜓飞行状，将当中的身体向下翻转拉长，包住翅膀和身体的结扎处。

最后整理定型。





### 3. 有丝袜女红参与的衣裙

丝袜花，在国外被称作“Art Flower”，

是用各种各样的材质做花，并不限于彩色丝袜。

而在中国是用彩色丝袜制作不同题材的作品，不只限于花卉，

还可以是昆虫、小动物、小娃娃、抽象图案等任何你想到的东西。

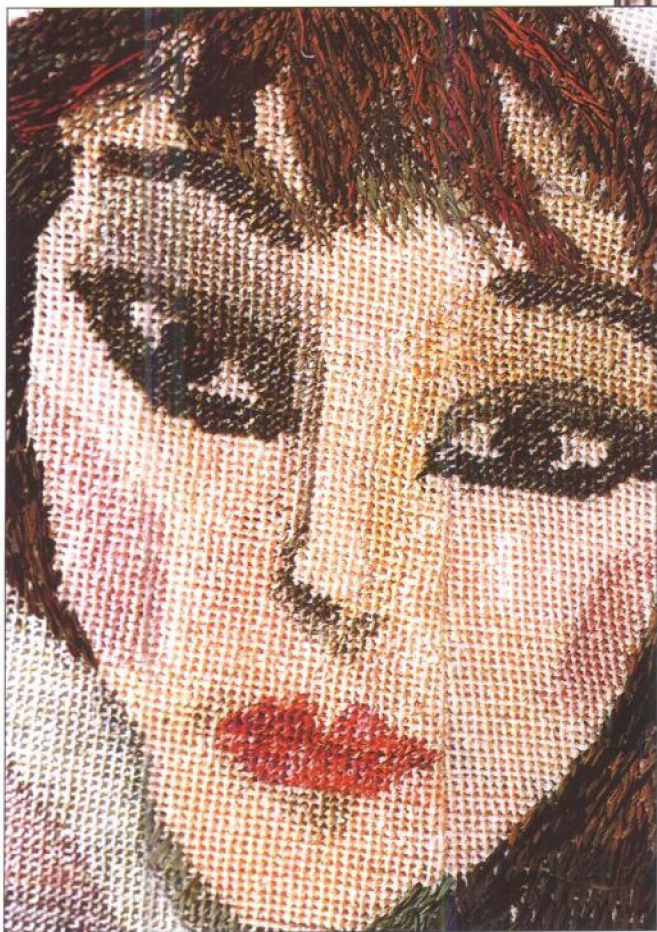
丝袜花与服装产生联系，以前多是用作胸针，是服饰品，服装上的一点，

现在把它扩大到整条衣裙，更加柔美浪漫，丰富透明的裙褶里面，似乎包藏着古老的爱情故事。



用丝袜做好的蝴蝶钉在玻璃纱的长裙上

# 阳光下 印象



## 1. 有绒绣女红参与的衣裙

绒绣是古典传统的工艺艺术，是一门贵族化的高雅艺术，其创作的过程大气舒展，创作的形式活泼开放。这件衣裙用的面料是棉麻的细网格，白色，正好适合做绒绣的绣底面料。绣的衣裙上的图案是我们的一幅小小的油画放大的，在造型与色彩完全写实性临摹的基础上，用绒绣针法再创作了画的质感与肌理，把平涂基础上的略有笔触的油画画风通过绒绣女红而变成了另一种油画画风，其画风形似点彩。

绒绣所用的材料是厚粗织纹较松的绣底面料，各种可以拆股来用的染色毛线或开丝米和较粗长的后孔可容绒线通过的绣织专用针。



## 2. 绒绣服装之局部

先用铅笔轻轻地在服装裁片上绘出底图，然后用不同颜色的绒线以“平面绣”的手法沿底图绣好。最后用已绣的图案的裁片制作出服装。

