

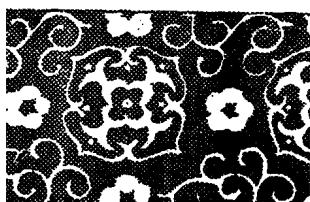
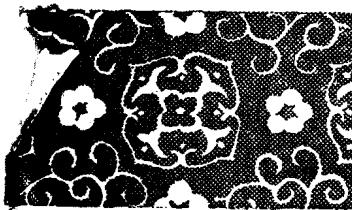
包拯的私无面铁

河南人民出版社

历史小故事丛书

铁面无私的包拯

彭功智



河南人民出版社

一九八二年·郑州

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。写的是我国北宋时期的政治家包拯的故事。

本书作者从大量历史文献中选取了十三个关于包拯的典型事件，运用通俗的故事形式，记述了包拯一生为民兴利除害、改革朝弊、严明执法等的感人事迹。

本书内容丰富具体，故事生动感人，语言朴实清新。

历史小故事丛书
铁面无私的包拯
彭功智

河南人民出版社出版
河南开封第一印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 4.5印张 70千字
1982年11月第1版 1985年8月第2次印刷
印数31,001—64,135
统一书号 R10105·147 定价0.53元

目 录

引子	(1)
一、考中进士	(7)
二、判“牛舌案”	(16)
三、端州掷砚	(29)
四、不巴结权贵	(41)
五、陈州查粮	(49)
六、出使契丹	(63)
七、弹劾张尧佐	(76)
八、不徇私情	(86)
九、打赃官大开府门	(95)
十、斩歹徒京城安宁	(106)
十一、重开惠民河	(114)
十二、当仁不让三司使	(126)
十三、立碑戒后美名传	(133)

引 子

一个星期天的上午，我和两个孩子去看电影《秦香莲》。看过之后，孩子们被包拯（zhěng整）那种不畏权贵、铁面无私、执法如山、为民伸冤的精神感动了。在回家的路上，她俩互相议论着，并向我提出了许多问题。

大女儿问：“爸爸，历史上有没有老包这个人？”

大女儿是个中学生，爱好历史，经常阅读历史故事之类的书。所以，每当她看过古代题材的戏剧或电影之后，总是向我提出这一类的问题。

我说：“历史上有这个人。他是我国北宋时期的一个清官，姓包名拯字希仁，安徽合肥人。现在合肥还有他的祠堂和坟墓哩。一九六二年他逝世九百周年的时候，为了纪念他，中华书局还出版过一本《包拯集》。”

小女儿听我说历史上真有包拯这个人，眨巴眨巴小眼睛，诡秘地问：“爸爸，你说老包的脸为什么是黑的？”

我看着她笑了笑，然后说：“历史上的包拯，脸并不黑。相反，他是一个相貌清秀、白面长须的书生。后来，包拯的故事被编成了戏，人们才给他设计了一个黑黑的脸谱。画脸谱是为了区分好人和坏人，区别人物的品质性格的。比如，脸上画红颜色，表示这个人忠义勇敢，象三国戏里的关云长；脸上画白颜色，表示这个人奸诈阴险，象三国戏里的曹操；脸上画黑色，表示这个人忠厚耿直。你看《秦香莲》里的老包，为人正直、铁面无私，不管皇姑、国太怎样讲情，他宁肯不做官也要铡陈士美。把老包的脸画成黑的，就是表示他这种品质的。”

“不对！不对！”小女儿摇晃着脑袋不住地说。

“你怎么知道不对呢？”我笑着问。

“妈妈给我讲过。妈妈说，老包的爸爸是一个很有钱的员外，他妈妈很善良。可是，他爸爸妈妈四十多岁的时候还没有儿子。这个事被天上的玉皇大帝知道了，就派文曲星下来做他们的儿子。文曲星开始不愿意，气得玉皇大帝直拍桌子。桌子一震动，上面的一砚台黑墨泼在了文曲星的脸上。所以，后来文曲星下凡脱生成老包时，脸就成了黑的。”

大女儿一听，止不住地格格笑起来。

“妹妹，妈妈讲的那是神话故事，不是真的。还

是爸爸讲的对。天上根本就没有玉皇大帝，也没有文曲星。”

这一下小女儿可不高兴了。她噘着小嘴儿，没再说话。

这时，大女儿又问我：“爸爸，《秦香莲》、《包公赔情》里面写的事是真的吗？”

我说：“《秦香莲》、《包公赔情》和《包公误》等等，里边所写的事情都不是历史上的真事。历史上的包拯是一个清官，也是一个忠臣。他反对赃官，但忠于皇帝。在维护封建制度的前提下，为人民作了一些好事。所以历代的老百姓都非常喜爱他。不过，在一些小说、戏曲和传说中，把他写得太神了。”

我这么一说，两个女儿都有点发愣。停了一会儿，大女儿说：“《三侠五义》里写老包小时候的故事是不是真的？”

还没等我开口，小女儿就高兴起来了。小女儿正在上小学，特别喜欢听故事，尤其是古代的故事。所以，当她听到姐姐问包拯小时候的故事，立即就让姐姐给她讲。

姐姐缠不过她，只好讲起来：

“话说庐州合肥县有个包员外，名字叫包怀。包员外家有几千亩好地，骡马一大群，是个有名的大财主。

但是，包员外乐意救济人，心眼好，所以人们都称他是‘包善人’。包员外有两个儿子，大儿子叫包山，二儿子叫包海。在包员外老两口快到五十岁的时候，又添了一个三儿子。这一下老二包海两口子可不高兴啦。他们说：‘好好的二一添作五的家产，这一来就得三一三剩一了。’两口子商量过来，商量过去，最后包海就借故劝说父亲把老三扔掉不要。包员外听了包海的话，一时糊涂，就让包海夜间偷偷地把老三扔到了山脚下。

“这件事立即被大哥大嫂知道了。大嫂的心眼好，知道老二家两口子心狠手毒，所以就让大哥包山连夜把三弟从山脚下捡了回来。为了瞒着父母和老二家，大哥大嫂就把自己还没有满月的儿子暗暗地寄养在别人家里，把三弟当作是自己的亲生儿子来抚养。

“老三生来脸黑，人们都喊他包黑子。包黑子长到七岁的时候，有一天大嫂领着他去给婆婆祝寿。婆婆见黑子长得憨厚虎实，心里很喜欢。她把黑子抱在怀里，一个劲儿地夸他好。并说：‘你那个三叔要是不死，也象你这么大了。’

“‘三叔？他是怎么死的？’黑子惊奇地问。

“包海一听，急忙对母亲说：‘今天是母亲的寿诞之日，别提那些事了。’他看了一下大哥大嫂，带

头给母亲磕起寿头来。

“大嫂给婆婆磕过头后，想把三弟的事告诉给婆婆，好让她高兴高兴。但又怕惹恼了老二家。她偷偷地看了看包山，包山知道妻子的意思，给她递了个眼色，同意她给母亲说明事情的真相。这时，大嫂走到婆婆身边，小声地说：‘三弟没有死，黑子就是您的儿子！’

“‘啊？！’婆婆又惊又喜，但又不大相信这是真的。这时，包山两口儿把事情的经过详详细细地给母亲说了一遍，感动得她把黑子看了又看，眼里涌出了泪水。

“黑子闹不清这是怎么回事，急忙跑到大嫂身边，嘴里一个劲儿地直喊娘。

“大嫂抱着黑子，半天才说：‘黑子，我不是你的娘，我是你的嫂嫂。’说着，她把黑子又送到婆婆身边，说：‘这才是你的亲娘哩！’

“婆婆把黑子紧紧地搂在怀里。

“从此以后，黑子改名叫包拯。包拯从小志气大，日夜攻读诗书，后来考中了进士。”

姐姐把包拯小时候的传说故事讲完了。妹妹还催着姐姐往下讲。

姐姐说：“老包小时候的故事讲完了。”

“考中进士以后呢？”妹妹还追问。

“考中进士以后就做官了，那么多故事我也记不得了。咱先问问爸爸老包小时候的故事是不是真的？”

我说：“历史书上没见过有这样的记载，恐怕是写小说的人编的，很难说是真事。”

“老包有哪些真实的故事呢？爸爸给我们讲几个吧！”姐妹俩同时向我提出了这个要求。

孩子们的要求是很难推辞掉的。以后，我便利用工作的闲暇时间，翻阅了些资料，给她们讲了下面十三个关于包拯的历史小故事。这些故事都有史料作根据，但有的史料记载过于简单。在不违背历史真实的原则下，我做了些适当的加工和扩展。

一、考中进士

北宋真宗咸平二年（公元999年），包拯出生在庐州合肥县（今安徽合肥）一个高级官员的家庭里。父亲包令仪，字肃之，官居朝散大夫、虞部员外郎，管理着国家的山泽苑（yuàn院）林。包拯小时候，不讲吃，不讲穿，严守父教，刻苦读书。乡试中，他虽然名列前茅，但一不骄，二不懈，谦虚谨慎，尊重师长和学友，受到了人们的赞扬和好评。

宋仁宗天圣五年（公元1027年），朝廷举行全国性的大科举。在人们的劝说下，包拯辞别了年老多病的父母，来到了京师开封（今河南开封市）。

这一年的三月，京师开封的大街上，人们熙熙（xī西）攘攘，车如流水，马似游龙。尤其是城里的大相国寺和玉津园、金明池、琼明苑等皇家御苑（御苑在清明前后定期开放，供人们游览），更是人山人海，热闹非常。这些暂且不说，单说那包拯来到京师以后，无心留恋春光，在远离闹市的一个幽静的地方寄居下来，专心读书，准备应考。

过了几天，考试开始了。在考试的过程中，包拯场场顺利，成绩优异，心里十分高兴。考试完最后一场，他想：来京师这么些天了，开封究竟是个什么样子？有哪些名胜古迹？他准备趁发榜前的时间，游览一下开封城，也好开阔开阔眼界。于是，他便决定先到大相国寺去看看。

第二天清晨，一轮朝阳从东方冉冉升起，放射出万道光芒。包拯走出大门外，回头看了一下春景如画的庭院，便向大相国寺走去。

包拯正往前走着，忽听后边有人喊道：“包仁兄，等一等！”

包拯停住脚步，回头一看，原来是一位一起应试的年轻举子。这位举子是一个吏部官员的儿子，是个平庸之辈。他来到包拯跟前，笑嘻嘻地问：“包仁兄，此次考试应对如何？”

包拯早就认识这位举子。在和他的接触中，包拯知道他虽然才学不佳，但醉心于功名，迷恋官途。对此，包拯是不大高兴的。所以，包拯漫不经心地说：“考试好坏本无所谓之事，何必说它。”

“什么？包仁兄，这次考试关系着一生的前途命运，你怎么这样漠然视之？”

包拯看了看他，没有吭声。

那举子见包拯对做官仍没有表现出什么兴趣，就说：“包仁兄，当今之世唯有做官才是人生的通途呀！一旦做官，纳财进宝随之而来。谁不想在官场里……”说着，他向包拯嗤嗤一笑。

包拯对此毫无反应，继续向前走着。那举子紧走两步，把身子贴近包拯，小声说：“现在朝廷里的官员，个个都争着上升。官位高了，子孙亲属都可以不经考试直接做官。有的一生下来就有官位和俸禄。只要做了官，就有享不尽的荣华富贵。前朝宰相吕蒙正，每天都喝鸡舌汤，光杀鸡的鸡毛就堆成了山。”说着，那位举子拍了拍包拯的肩膀，问：“包仁兄，你想过这些没有？”

包拯从小专心攻读四书五经，想的是君臣如何行尧舜（传说中的远古开明君王）之道，为人如何讲忠孝节义。至于个人如何享乐的事，他是从来也没有想过的。现在听这位举子讲了那么多官员们享乐腐化的事，心里很纳闷。他慢慢地走着，还是没有吭声。

“包仁兄，你想不想喝鸡舌汤？”那举子半认真半开玩笑地问。

“难道我们应考就是为了喝鸡舌汤吗？”

那举子微微一笑说：“包仁兄，在才学方面，我非常佩服你。但在如何做官方面，不客气地说，你还

得向我学习哩。你没想想，这么多举子千里迢迢来到京师，哪个不想得个一官半职，享受荣华？”

包拯被他说得心烦意乱。是呀，来京师应考的举子不都是为了做官吗？自己不也是想进取功名吗？做官以后究竟怎么办呢？包拯正想认真地思考一下这些问题，那个举子又说话了：

“包仁兄，要想做官，光凭考试得好还不行，还必须求人从中通融。你是我信得过的人，而且在考试前帮助过我。我实话告诉你，这次科举的主考大人是翰林院学士宋绶（shòu受），我父亲与他有些交情，你是不是去拜访他一下？”

“不不！”包拯摇着头，“读书人要正直，考试靠才能。再说，主考大人也不会……”

没等包拯说完，那举子就打断了他的话：“你真是个书呆子，这里边的讲究多着呢。你不在京师，什么事也不知道。听我父亲说，先前王钦若主持科举时，有一个不才的举子叫任懿（yì易），他自知自己很难考中，于是便托人给王钦若家送去了三百五十两银子。王钦若的夫人接到银子以后，立即派家奴把任懿的名字和送银子的事秘密地告诉了王钦若。结果，任懿便考中了进士。

包拯听了以后很气愤。他说：“世上竟有这等事

情，可恶之极！象王钦若那样的主考官就应该撤职，任懿更应该除名！这样的科举取士，能有几个是有真才实学的？”

“哎呀，你越说越不知道做官的道理了。”

“什么道理？难道做官就不要礼义廉耻了？”

那举子见和包拯说话总不投机，“嗨”了一声就不再往下说了。

两人慢慢地向前走着，不觉便来到了大相国寺。

大相国寺是城里最热闹的地方。它创建于北齐天宝六年（公元555年），当时的名字叫大建国寺。唐朝时候改名为相国寺。宋太宗时又加以扩建，题名为大相国寺。这是一座大寺院，正殿高大如小山，走廊伸展开去就象飞鸟的翅膀。金碧辉映，云霞失容。寺院又宽又大，仅中庭和两侧的房舍就能容纳一万多人。现在这里成了一个大市场，每月开放五次。包拯他们来的这一天，正是个开放之日，所以里边很热闹。院子的角角落落和大门内外，摆满了各种各样的货物。还有卖唱的，玩杂耍的，算卦相面的，跑江湖卖野药的等等。各种叫卖声嘈杂一片，真象是一曲失去旋律的人间“大合唱”。

包拯从来也没有看见过这样的世面，看得眼花缭乱，听得耳鸣心烦。看了一会儿，就和那举子一起到

大殿里去了。

他们看过了寺内的五百个铜罗汉和众多著名画家画的壁画之后，准备再到皇家御苑去游玩游玩。刚走到大相国寺的门口，只见一个花花公子模样的官员闯了进来。他的随从大声吆喝着，人们都躲在了两边。那个官员贼眉鼠眼，在人群里东张西望。当他看到一位美貌的女子时，大嘴一咧，心里痒痒的。接着便急忙走到那位女子跟前，嬉皮笑脸地说：“娘子，你叫我找得好苦呀！”

说着，他就去拉那位女子。那女子慌忙靠在丈夫身边，嘴里小声地骂着。她丈夫一见事情不好，拉着妻子就要走。

那官员眼珠子一转，大声骂道：“你这小子吃了豹子胆了！你拐骗了我的娘子，现在又要跑，今天我非叫你尝尝我的厉害不可！”

说罢，他向随从一挥手，爪牙们一齐扑过去。他们七手八脚地打倒了女子的丈夫，抢走了女子。那女子拚命挣扎着，口内不住地高声大骂：“你们这些贼子、强盗……”

包拯见此情景，气愤不过，上前就去阻拦。可是，和他同游的那位举子一把抓住了他：“仁兄，这等事情可千万管不得。况且我们正在应考期间，万一招来

