

雜

病源

清·徐靈璧

江苏科学技术出版社

雜
病
源

中國醫史雜誌

清·徐靈胎 著
孟景春 点注

江苏科学技术出版社

杂 病 源

清·徐灵胎著

孟景春点注

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：泰州人民印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张1.125 字数13,700

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数1—19,500册

书号：14196·191 定价：0.28元

责任编辑 王义烈

出 版 说 明

中医古籍之多，真可谓“汗牛充栋”，解放前后虽迭有刻印或出版，仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇，这自然也是需要的；但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血，其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此，我们企望做点补足工作，特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本，或者虽有流传但未经整理或难以买到的本子，编成中医古籍小丛书，陆续出版。

整理工作中，为了普及的需要，我们对原著作了一些点、校、注的工作，内容则不作删改，意思维持原貌，供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

本丛书已出版的有:

质疑录(明·张景岳)
理虚元鉴(明·绮石)
医醇膳义(清·费伯雄)
倡山堂类辨(清·张志聪)
内外伤辨(金·李杲)
医家心法(清·高鼓峰)
医学真传(清·高世栻)
古今名医方论(清·罗美)
尤氏喉科(清·尤存隐)
先醒斋医学广笔记(明·
缪希雍)
琉球百问(清·曹仁伯)
医学求是(清·吴达)
研经言(清·莫枚士)
读医随笔(清·周学海)
·医原(清·石寿棠)
医学读书记(清·尤怡)
医经秘旨(明·盛寅)
明医杂著(明·王纶)
金镜内台方议(明·许宏)
素问玄机原病式(金·刘
完素)

难经经释(清·徐灵胎)
随息居饮食谱(清·王士雄)
沈氏女科辑要(清·沈又
彭)
医旨绪余(明·孙一奎)
疡科心得集(清·高锦庭)
王氏医存(清·王燕昌)
小儿药证直诀(宋·钱乙)
眼科阐微(清·马云从)
知医必辨(清·李冠仙)
何氏虚劳心传(清·何炫)
伤寒论类方(清·徐灵胎)
形色外诊简摩(清·周学海)
医医病书(清·吴鞠通)
医经溯洄集(元·王履)
慎疾刍言(清·徐灵胎)
推求师意(明·戴思恭)
诊家正眼(明·李中梓)
内科摘要(明·薛己)
中藏经(汉·华佗)
阴证略例(元·王好古)

前 言

《杂病源》一卷，清·徐大椿著。大椿，又名大业，字灵胎，晚年自号洄溪老人，江苏吴江县人。他是清代雍正、乾隆年间著名医家，精内、外科，生平著作甚丰。徐氏所有著作，合编名曰《徐灵胎医书全集》，《杂病源》乃其中之一。

本书共收载论文包括阴阳、命门、君火相火、六要、表证、里证、寒热、寒热真假、虚实、治法、气味等十一篇。其中除治法、气味两篇不涉及病因病机和辨证外，其余九篇在对有关杂病病源的认识、病机的分析及辨证的关键等方面，都有较详细的论述，对读者很有启发和借鉴作用。在对生理功能方面亦有阐发，如论命门，指出命门为元气之根。又曰：命门有生气，即阳和不息之机也，无生则无命矣！于此可悟赵养葵治慢性杂病常以六味、八味加减调治的机理所在。其论君火相火一文，有：情欲之火，邪气也；君相之火，正气也。正气之蓄，即为元气；邪火之动，则伤正气，是为元气之贼。此论较之东垣所谓“相

火,下焦包络之火,元气之贼也”的论说,在概念上要清楚得多。在辨证方面,其论真寒假热与真热假寒证,均能从四诊所获得的症状与体征等,来辨别其真假,可谓剖析毫微,使假象无可遁形。又如论虚实,提出了“虚实之要,莫逃乎脉”的论点。凡此等等,议论精辟,堪为临床者的金科玉律。唯此书中亦有可商榷者。如在《命门》与《治法》两文中所论及的对“甘温能除大热”的认识,则与东垣所论的病机与治法不符。读者对此,可进一步加以研讨。

本书首刊于清光绪十九年癸巳(公元1893年),但此本流传极少。此次出版,是以光绪三十三年丁未(公元1907年),上海六艺书局石印本《徐灵胎医学全书十六种》中《杂病源》为底本,以1922年锦文堂石印本《徐灵胎医书三十二种》及1942年上海广益书局铅印本《徐灵胎医书全集》为对校本。全文加以标点符号。对较难懂的字、词和较生疏的方剂等,适当加以注释,以便阅读。

孟景春

于南京中医学院

1984年5月

目 录

阴阳.....	(1)
命门.....	(3)
君火相火.....	(9)
六要.....	(10)
表证.....	(10)
里证.....	(16)
寒热.....	(18)
寒热真假.....	(19)
虚实.....	(22)
治法.....	(24)
气味.....	(25)

阴 阳

阴阳者，天地之纲纪，万物之化生，人身之根本也。数之可千，推之可万。故病有阴阳，脉有阴阳，药有阴阳。以病言阴阳，则表为阳，里为阴；热为阳，寒为阴；上为阳，下为阴；气为阳，血为阴；动为阳，静为阴；言多为阳，语默为阴；喜明为阳，欲暗为阴；阳微不能呼，阴微不能吸；阳病不能俯，阴病不能仰。以脉言阴阳，则浮、大、滑、动、数皆为阳；沉、涩、弦、微、迟皆为阴。以药言阴阳，则升散为阳，欽降为阴；辛热为阳，苦寒为阴；行气分者为阳，血分者为阴；性动善走为阳，性静善守为阴。此皆医中之大法。迨阴中复有阳，阳中复有阴，则此少彼多，其中便有变化。若阳有余而便施阳治，则阳愈炽而阴愈消；阳不足而更施阴方，则阴愈盛而阳斯灭矣。道产阴阳，原同一气，火为水之主，水为火之源，水火原不相离也。何以见之？水为阴，火为阳，象分冰炭。何谓同源？盖火性本热，使火中无水，其热必极，热极则亡阴而万物焦枯也；水性本寒，使水中无火，其寒必极，寒极则亡阳而万物寂灭矣。此水火之气，固不可呼吸相离也。其在人，即元阴元阳，

即先天之元神元气也。欲得先天，当思根底。命门为受生之基，水火之宅，即先天之北阙^①也。是舍此他求，如涉海问津矣！

凡人之阴阳，但知以脏腑、血气、寒热为言，此是后天有形之阴阳。若先天无形之阴阳，则阳曰元阳，阴曰元阴。元阳者，即无形之火，以生以化，神机是也，性命系之，故在上亦曰元气；元阴者，即天一之水，以长以立，天癸是也，强弱系之，故在下亦曰元精。元精、元气者，则化生精气之元神也。生气通天，惟赖乎此。经曰：“得神则昌，失神则亡”，即此之谓。今之人，多以后天劳役，戕伐先天；今之医，只知有形邪气，不知无形元气。夫有形者，迹也，盛衰昭著，体认无难；无形者，神也，变幻倏忽，挽回非易。故经^②曰：“粗守形，上守神。”

天地阴阳之道，本贵和平，则冷气调而万物生，此造化生成之理也。然阳为生之本，乃生气也；阴实死之基，非真阴也。故道家曰：分阴未尽则不仙，分阳未尽则不死。华元化曰：“得其阳者生，得其阴者死”。

① 北阙：指古代宫殿北面的门楼，为臣子等候朝见或上书之处。亦用为朝廷之别称。 ② 经：底本及校本均作“精”，下文内容见《灵枢·九针十二原》，故改作“经”。

阴虚生内热，阳虚生外寒；阴盛生内寒，阳盛生外热。此经言阴阳之虚实也。

经曰：“阳气有余，为身热无汗”，此言表邪之实也；“阴气有余，为多汗身寒”，此言阳气之虚也。仲景曰：“发热恶寒发于阳，无热恶寒发于阴。”

经曰：“阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。”阴根于阳，阳根于阴。病有不可正治者，当从阳以引阴，从阴以引阳，各求其属以衰之。如求汗于血，生气于精，从阳引阴也；引火归原，纳气归肾，从阴引阳也。此即水中取火，火中取水之义。

阴之病也，其来缓，其去亦缓；阳之病也，其来速，其去亦速。阳生于热也，阴生于寒也；阳病则旦静，阴病则夜宁；阳虚则暮乱，阴虚则朝争。盖阳虚喜阳助，则朝轻暮重；阴虚喜阴助，则朝重暮轻。此言阴阳之虚也。若系实邪，与此相反，阳盛则朝重暮轻，阴盛则朝轻暮重。此阳逢阳旺，阴得阴强也。其有或昼或夜，时作时止，不时而动者，以正气不能主持，则阴阳胜负交相错乱，当培养正气，则正气胜而阴阳将自和矣。但或水或火，必因虚实以求之。

命 门

命门之义，肾有二枚。以诊法言，左者为肾，右

者为命门，故右尺诊相火，左尺诊肾水；以生气言，则肾皆属水，其真火实居两肾之间，即经曰“七节之傍，中有小心”也。

命门为精血之海，脾胃为水谷之海，均为五脏六腑之本。然命门为元气之根，真火之宅，一阳居于两阴之间，为薰育之主，而五脏之阴气，非此不能滋，五脏之阳气，非此不能发。而脾胃是中州之土，非此火不能生；细而分之，戊土生于离宫之火^①，己土生于坎宫之火^②。故必春气始于下，则三阳从地起，而后万物得以化生，岂非命门之阳气在下，总为脾胃之母？故脾胃为灌注之本，得后天之气也；命门为化生之原，得先天之气也。此其中自有轻重本末之先后，许知可^③以补脾不若补肾，李东垣以补肾不若补脾，各有真见。

命门有火候，即元阳之谓，即生物之火。然禀赋有强弱，则元阳有盛衰；阴阳有胜负，则病治有微甚。此火候之所以宜辨也。兹姑以大抵言之，则一阳之元气，必自下而升，而三焦之普渡^④，乃各见其候。

① 戊土生于离宫之火：戊土为阳土，阳土为胃。离，八卦之一，卦形三，象征火。 ② 己土生于坎宫之火：己土为阴土，阴土为脾。坎，八卦之一，卦形三，象征水。 ③ 许知可：即许叔微，宋代医学家，江苏仪征人。曾任集贤院学士，故人又称他为许学士。 ④ 渡(huò获)：雨流下貌。有滋润的意思。

盖下焦之候，如地土化生之本也；中焦之候，如灶釜水谷之炉也；上焦之候，如太虚神明^①之宇也。下焦如地土者，地土有肥瘠而出产异，山川有厚薄而藏蓄异，聚散操权，总由阳气。人于此得一分，即有一分之用，失一分，即有一分之亏。而凡夭寿生育及勇怯精血，以至病治之基，无不由此；而元阳之足与不足，即为消长盈缩之主。此下焦火候之谓也。中焦如灶釜者，凡饮食之滋本于谷，食强则体壮，食少则体衰，正以胃中阳气，其热如釜。使不其然，则早食何以午即化，午食何以申即化？而釜化之速，不过如此。观灶釜之少一炬，则迟化一顷，增一炬，则速化一时，火力不到，则全然不化。而脾胃之化与不化，饮食之能与不能，总由阳明之胃气有强与不强，而阴寒之邪气有犯与不犯耳！及其病也，则渐痞渐胀，或膈或呕，或十化其三五，或膨聚而不消，或吞酸噯腐，而食气不变，或腹胀胸痛，而终日不饥，或清浊不分，或完谷不化。盖化则无不运行，不化则无不留滞；运化则为气为血，留滞则为积为痰。此其故，谓非胃气之不健，而火候之无力乎！今见治痞、治胀及治吞酸噯腐等证，无论是热非热，动辄呼为胃火，而能堪否？此中焦火候之谓也。上焦如太虚者，凡变化

①太虚神明：太虚，即太空。神明，在此指日月星辰。

本于神明，而神明必根于阳气。盖此火生气，则无气不至；此火化神，则无神不灵。阳之在下则温暖，故曰相火以位；阳之在上则昭著，故曰君火以明。是以阳长则阴消，而离照当空，故五官治则万类盛；阳衰则阴盛，而阳为阴抑，故聪明夺而神志衰。凡人声色动定及智愚贤不肖之有不齐者；何莫非阳德为之用。此上焦火候之谓也。三焦论火候，则各有所司，何以皆归之命门？而不知水中之火，乃先天真一之气也，藏于坎中，自下而上，与后天胃气相接，而化为生生之本，是花萼之荣在根底，灶釜之用在柴薪也。使真修不发于渊源，则总属无根之火，火而无根，即为病气，非元气也；故《易》以雷在地下而为复，可见火之标在上，而火之本则在下也。且火惟就燥，性极畏寒。若命门阴盛，则元阳畏避，而龙火无藏身之地，故游散不归，而为烦热格阳，当从其性以导之，使阳和之气直入坎中，据其巢穴而招之诱之，则相求同气，而虚阳无不归原矣，故曰甘温能除大热也。奈何虚阳指为实热，不思温养，而但知寒凉可以灭火，安望其尚留生意哉！此医家第一活人大义，倘三焦有寒热邪火，固不得不清，原非正气火候之谓，学者当深明邪正，即得治生之要矣。

命门有生气，即阳和不息之机也，无生则无命

矣！盖阳性动而主升，阴性静而主降。惟动惟生，所以阳主生气；惟静惟降，所以阴主死气。阳和之气始于下而盛于上，升则向上也；阴静之气始于上而降于下，降则向死也。故阳生于子，而前升后降；阴生于午，而前降后升。此阴阳之分歧，而死生之权柄，惟此毫厘升降之机耳！又如水暖则化气，化气则升，无不生也；水寒则成冰，成冰则降，无不死也。故肾气独沉，则奉生则少，即此生气之理。至人之生气，则无所不在。如脏腑有生气，颜色有生气，脉息有生气，七窍有生气，四肢有生气，二便有生气。生气即神气。神自形生，何可不辨？衰者速培，犹恐不及，然必细审孰者已亏，孰者能益生气，孰者能损生气，孰者能先攻病气以保生气，孰者宜先固生气以御病气。生气即少阳之气，无非来自根本，其得其失，总在生息之间。经曰：“得神者昌，失神者亡”，即此生气之谓也。

命门有门户，为一身巩固之关也。经曰：“仓廩不藏者，门户不要也；水泉不止者，膀胱不藏也。得守则生，失守则死。”又曰：“肾者，胃之关也。关门不利，聚水而从其类也。”又曰：“北方黑色，入通于肾，开窍于二阴。”可见北门之主，总在乎肾，而肾之政令，总在乎命门。盖命门为北门之枢，有阴

阳之柄。阴阳和，则蓄泄有常；阴阳病，则启闭无序。故有为癃闭不通者，以阴竭水枯，干涸之不行也；有为滑泄不禁者，以阳虚火败，收摄之无主也。阴精既竭，非壮水必不能充；阳气既虚，非益火必不能固。然精无气不化，气无水不行，此其中，又有可分不可分之妙用，亦在乎聪慧者之神悟耳！

命门有阴虚，以火热之偏胜也；火热之偏胜，缘其真水不足。故或为烦渴，或为骨蒸，或为咳血吐血，或为淋浊遗泄，明是火证，而本非邪热实热之比。盖实热之火其来暴，而必有感冒之故；虚热之火其来徐，而必有积损之因。此虚火、实火之大有不同也。实火之火，可以寒胜，可以水折，所谓热者寒之也；虚热之火，不可以寒胜，不可以真折^①，所谓劳者温之也。虚火因其无水，只当补水以配火，则阴阳自可平和；若欲去火以复水，则既亏之水，未必即复，而並火去之，岂不阴阳两败乎？且苦寒之物，绝无冲和之生气，欲其补虚难矣。当以甘平微凉之品，专补真阴，虽未必即愈，自可无害其胃，然后乘其可乘之机，暂一清解，或渐加温润，必使生气渐来，庶乎脾可健而热可退，肺渐润而嗽渐宁，方是挽回之佳兆，多有得生者。若仅知知、柏为滋阴，则未得滋而火焉

① 真折：真，疑为“直”字之误。直折，犹言直以寒药治其虚热。

得清，势必败胃而泄泻食减者多矣。

君 火 相 火

君火以明，相火以位。君道惟神，其用在虚；相道惟力，其用在实。故君之能神者，以其明也；相之能力者，以其位也。明者明于上，为神明之元主；位者位于下，为化育之洪基。此君相生成之大道也。而有此天，不可无此地，有此君，不可无此相也。以火象言之，轻清而光焰于上者，火之明也；重浊而温^①蓄于下者，火之位也。明即位之神，无明则神用无由以著；位即明之本，无位则光焰何从以生。故君火之变化于无穷，总赖相火之栽根于有地，分之则一而二，总之则二而一者也。此君火相火之辨。凡其为生化，为盛衰，人之所赖以生者惟此。故《内经》特以七节之傍，中有小心，亦以见君相之义，无脏不有。总言大体，则相火当在命门，谓根莖^②在下，为枝叶之本也。析言藏守，则脏腑各有君相。谓意念所出，无不从乎神志也。故凡心之神，肺之气，脾胃之仓廩，肝胆之谋决，肾之伎巧，亦皆从位字发生，而

①温(Yùn运)：通“蕴”。
②莖(gāi该)：草根。《后汉书·鲁恭传》：“养其根莖。”

②莖(gāi该)：草根。《后汉书·鲁恭