



焦点访谈

改革开放20周年特别报道

焦点的变迁

主 编 李东生



中央广播电视总台
新闻联播
中国社会科学出版社



焦点访谈

改革开放20周年特别报道

焦点的变迁

主 编 李东生

60711/2/29

中国大百科全书出版社

版式设计 张 帆

照排录入 张 红 费跃荣 付立新 勾学志

图书在版编目(CIP)数据

焦点的变迁/李东生主编. - 北京:中国大百科全书出版社,1999.3

ISBN 7-5000-6169-2

I.焦… II.李… III.①电视系列片-解说词-中国-当代②社会主义建设-成就-中国-1978~1998 IV.I 235.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06003 号

《焦点访谈》改革开放 20 周年特别报道

焦 点 的 变 迁

李东生 主编

出版发行 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 100037)

经 销 新华书店总店北京发行所

照 排 中国大百科全书出版社激光照排部
印 刷 中国科学院印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 8.75
字 数 20 千字
版 次 1999 年 3 月第 1 版
印 次 1999 年 3 月第 1 次
印 数 10000

ISBN 7-5000-6169-2/G·35

定价: 20.00 元

创新——提高电视报道水平

(代序)

杨伟光

—

1978年12月18日至22日召开的党的十一届三中全会,已经成为人民共和国伟大的历史转折,彪炳千秋。从此,中国走上了改革开放、建设有中国特色的社会主义道路。

今年,是党的十一届三中全会召开20周年纪念。为回顾改革开放20年来的艰辛历程,展示中国社会20年来的沧桑巨变,中央电视台精心组织了一系列的重点报道。在这些报道中,既有12集专题片《改革开放20年》这样气势恢宏的手笔,也有《焦点访谈》特别节目《焦点的变迁》这样轻快精巧的制作;既有《新闻联播》中《历史的跨越》、《新闻30'》中《我们的二十年》等这样叙述事件的节目,又有《东方时空》的《流金岁月》、《经济半小时》的《20年20人》等这样刻画人物的作品。由于这些报道都是各部门、各栏目经过长期准备、精心制作的节目,因此其中出现不少的精品。很多节目播出后,在社会上引起了广泛的影响,取得了较好的宣传效果。

二

纪念改革开放 20 年,不仅是中央电视台今年的重点报道活动,也是其他各种媒体今年报道的重点内容。这次报道的一个显著特点,就是各种媒体在短时间内对同一题材做出大量的集中报道。在媒体竞争日益激烈的今天,中央电视台的这次报道,首先要参与同报纸、杂志等平面媒体的外部竞争,其次还要面对电视媒体各种相关报道的内部竞争。电视报道要在竞争中立于不败之地,只有扬长避短,发挥优势,走创新之路。

改革开放 20 年的辉煌成就,是大家有目共睹的事实。就是说,所有报道者面对的都是公共的素材。怎样理解研究这些素材,得出深刻的见解,怎样开掘分析这些素材,找出新颖的报道角度,怎样利用组织这些素材,做出有独到见解的节目……这一切,都是对我们电视工作者的考验。这正如厨师,面对的都是相同的原材料,谁做出的花样品种多、菜肴可口,谁就被认为厨艺水平高。各种不同栏目样式的电视报道,在制作同一题材的节目时,一定要做出鲜明的个性,要达到只有“这一个”的观众收视效果,绝不可雷同或重复。否则,就是对宝贵的电视资源的浪费。

中央电视台各栏目关于纪念改革开放 20 年的报道,可以说是各具特色、互有不同。比如,12 集专题片《改革开放 20 年》和《焦点访谈》13 集特别节目《焦点的变迁》几乎是同时开播的,有很多相同领域题材的节目,还都恰巧在同一天播出。但是,比较一下两者的节目就会发现,尽管主题一致,然而它们在表现形式、叙述角度和取舍素材上有着极大的差别。12 月 14 日,《焦点的变迁》播出的是《法治天下》,《改革开放 20 年》播出的是《法治天空》,主题

都是法治建设。两个节目都涉及审判“四人帮”的内容,《法治天空》用的是凝重的历史笔法,采访了大批的当事人,而《法治天下》则以简约的手笔,通过特别法庭上的一位辩护律师,反映这一历史事件。这两个节目都采访了在中南海教授过法制课的曹建明教授,但采访内容与节目角度不相同,或沉稳或轻快,各有千秋。

只有相同题材的不同类型报道都努力出新,才能吸引观众的兴趣,最终赢得观众。

三

《焦点访谈》13集特别节目《焦点的变迁》,较好地体现了电视报道的创新精神。

《焦点访谈》是一个在社会上具有广泛影响的新闻性栏目,它以报道“焦点”问题著称。在制作改革开放20年特别节目时,它仍然立足于本栏目的特色,扣住“焦点”不放,既是特别报道——制作精品节目,又是普通节目——符合栏目定位。我认为,《焦点的变迁》至少在以下几方面是颇有新意的:

(一) 形式新 这组报道的每一集节目,基本上都分为三个段落,分别叙述某一领域在三个不同时期内,人们所关注的焦点事件或人物。

20年的历史并不算长。但这20年来,每个领域几乎都是日新月异,各种事件层出不穷。这对于一个只有13分钟容量的栏目来说,是无法“细细道来”的。另一方面,尽管我们的社会生活每一天都在变迁,但真正能影响到社会发展的“焦点”事件毕竟还是有限的。这就为《焦点的变迁》大跨度、跳跃性、粗线条的创作手法提

供了有利条件。

《焦点的变迁》创作人员首先将 20 年来某一领域中出现的重要事件、人物及政府的举措开列出来,然后经过严格论证、筛选,确定出对这一领域的发展进程有重大影响的三个“焦点”事实,最后再寻找出每个“焦点”的切入点。比如,《国企攻坚》这个节目,创作人员在讨论了 20 年来国企改革发生的近百件大事后,最后确立出“放权让利”、“承包经营”和“建立现代企业制度”这三个国企改革中的阶段为“焦点”事实,再由此找出三个焦点的叙述切入点。

于是,《焦点的变迁》就出现了这样一种统一的新形式,每集节目的三个“焦点”事实各自“打包”、单独成篇。每个“焦点”集中叙述一个事件、一个人物或一项举措,辅以必要而简短的整体情况介绍。“点”与“点”之间,由主持人用过渡性介绍有机地串联起来,因此每一个节目又是一个整体。这种形式,突出反映了不同时期,人们所关注的“焦点”的巨大反差;而“焦点”与“焦点”之间形成的这种历史跳跃感,正是 20 年来,我们社会发展的真实写照。

(二)角度新 我很赞同《焦点的变迁》创作人员的一个说法:焦点是公共的,但角度是私有的。“远看成岭侧成峰,远近高低各不同”,对于一个人所共知的事实,如果换一个角度去思考,也可以做出新意。1986 年,沈阳防爆器械厂破产,这是新中国成立后的第一家破产企业,也是 20 年来国有企业改革的一个标志性事件。几乎所有纪念改革开放 20 年的节目,都不约而同地选择了这一事件。但是一般来说,人们都从直观上把它放到国有企业改革的背景下来运用这一事实。《焦点的变迁》也谈到了这一事件,但是把它放到了谈社会保障的《居安思危》一集节目中。因为当时沈阳防爆器械厂破产时,最难解决的问题,就是 77 名职工的出路。为了安排这些人,政府做了大量的工作。为了稳定,不得不把他们

一个个安置到别的、并不需要增加人员的企业,甚至不得不又成立一个毫无前途的新企业(后来也倒闭了)。所有这一切,都是因为当时没有社会保障的机制。这个视角,比较新鲜。当年这家小厂艰难地破产的历程,与今天一些企业无震荡破产情况所形成的反差,表明了我们社会保障的大网正在逐渐拉起。

大焦点、小角度,这是《焦点访谈》栏目叙事的一贯风格,《焦点的变迁》依然秉承了这一特色。创作人员力图用讲故事的方式来表现每一个节目中的每一个焦点事实,因此切入的角度都具体、独特。即使像叙述思想解放历程的《里程碑》这样厚重的题材,创作人员也是以《人民日报》在十一届三中全会前后,报眼位置上口号的悄然变化来切入的。《焦点的变迁》用新的角度分析使用旧的事实,这就给那些公共素材注入了新的活力,旧的事实也就变得生动、鲜活起来。

(三) 事实新 对于一个共有题材节目的创新,不仅要有新的形式、新的角度,还要有新的 facts。这有两方面的含义,一是从旧的历史中挖掘新的事实,二是从现实生活中找到新的素材。只有这样,才能制作出有别于其他节目的“这一个”。

《国企攻坚》讲的是国企改革,它选择的第一个焦点是“放权让利”。1978年,成都无缝钢管厂等六家企业确定为第一批试点企业,这个厂的职工首次因多劳而多“得”——获得一份价值5元钱脸盆的奖励。因此,从某种意义上说,这个脸盆,成为中国国企改革第一步的起点。这样鲜活的事实,是创作人员从旧的历史中挖掘出来的新东西,从而也就有了“新闻”的价值。

《运筹宏观》是《焦点的变迁》独特反映的一个内容,它表现的是政府对于宏观经济的管理,从直接干预过渡到间接调控的历程。节目中的第二个焦点是1988年发生的抢购风,但叙述的事实却是

现实的生活——北京郊区四季青乡一位农民，至今还在使用 1988 年抢购来的肥皂和布匹！节目中的第三个焦点的切入点是 1993 年北海的泡沫经济，但叙述的事实也是现实的生活——如今北海的一些豪华别墅却成为鸡舍、猪圈！这些生动的事例让人过目不忘，它们仿佛是历史长河中的一块块“切片”。而“切片”与“切片”之间的巨大差异，正是《焦点的变迁》主创人员所追求的历史跳跃感。

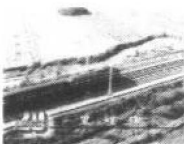
从总体上看，《焦点的变迁》是成功的，在同一题材报道中独树一帜。如今编辑成书，可以为读者留下一部独特而浓缩的改革开放 20 年的历史。

1998 年 12 月

《焦点的变迁》主创人员

制片人	袁正明	梁建增		
总编导	孙杰			
编导	康平	曹荭	黄瑛	刘爱民
	曲长缨	柏杨	魏驱虎	王同业
	再军	林凤安	余伟利	王丽丽
	翟树杰			
摄像	凌泉龙	王守城	张予北	邢旭东
	张林刚	邹德隆	白河山	吕少波
	康锐	宋卫民	栗严	刘大煜
	郭洪峰	董辉		
策划	梁建增	孙杰		
撰稿	朵生春			
主持	白岩松			
制片	王亚峰			
旁白	姚宇君			
音乐	张骁			
图片采集	陶冶			
制作	陶冶	杨涛洲	肖静	
监制	孙玉胜	李挺		
总监制	李东生			

目 录

	第一集 里程碑	(1)
	编导札记 三找切入点	康 平 (16)
	第二集 运筹宏观	(19)
	编导札记 以小见大	曹 荭 (33)
	第三集 康庄大道	(35)
	编导札记 认识中国的农村	黄 瑛 (49)
	第四集 国企攻坚	(53)
	编导札记 航道已经开通	曲长缨 (68)
	第五集 异军突起	(71)
	编导札记 谁在改变中国	刘爱民 (86)
	第六集 居安思危	(91)
	编导札记 寻找焦点	柏 杨 (105)
	第七集 同此环球	(109)
	编导札记 第三个焦点	魏驱虎 (125)

目 录

第八集 百年树人 (127)

编导札记 发生在身边的变化 王丽丽 (142)

第九集 强国之本 (145)

编导札记 “20年”目睹之怪现状 余伟利 (159)

第十集 简政放权 (163)

编导札记 一个真故事 林凤安 (176)

第十一集 法治天下 (179)

编导札记 人物特色即节目特色 再 军 (193)

第十二集 光大文明 (197)

编导札记 构筑我们的精神家园 王同业 (212)

第十三集 笑容 (215)

编导札记 最后的笑容 翟树杰 (231)

我为《焦点的变迁》配音 姚宇君 (233)

20年杂想 白岩松 (235)

导演阐述(代后记)

袁正明 梁建增 孙 杰 (238)

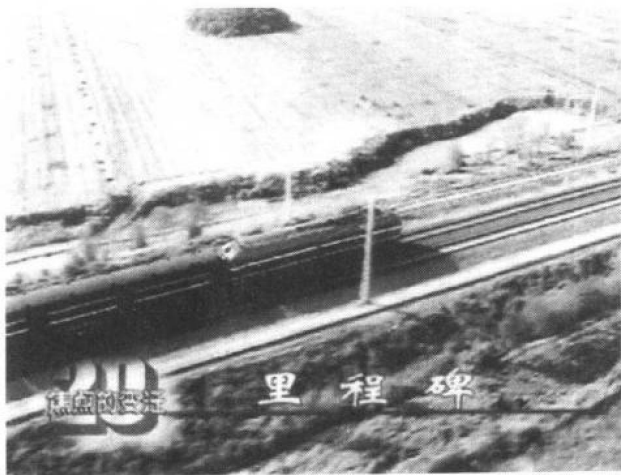


第一集

里程碑

(激扬的音乐。画外音)多少事我们共同关注,20年我们一起走过,《焦点访谈》特别报道。

[片头音乐。推出字幕:焦点的变迁。]



[演播室。]

主持人:有的时候,一个旧时代的结束并不是以几个阻挡历史前进的人被扫进历史的垃圾堆为标志的。1976年,“四人帮”垮台,人们在为胜利欢呼之后,却又沉重地发现,周围似乎并没有发生太大的变化:“四人帮”被打倒了,但被“四人帮”打倒的很多老干部依然不能翻身;“四人帮”被粉碎了,但被“四人帮”粉碎的社会秩序却仍然不能全面恢复。人们在渴望新生,新时期的地平线什么时候才能出现在人们的眼前呢?



版面变化的前一天,《人民日报》
发表社论:《横扫一切牛鬼蛇神》



这场革命一开始就让人们触目惊心



一乱就是十年

[已经发黄的《人民日报》。报眼。社论。高呼口号的人群。播放文革曲子的高音喇叭。]

(画外音)《人民日报》在报眼的显要位置登毛主席语录,始于1966年文化大革命。此前这个位置登伟大的祖国,陈伯达说,“政治味儿不浓”。版面变化的前一天,该报发表社论:《横扫一切牛鬼蛇神》。一乱就是十年。等“四人帮”被粉碎以后,党报报眼,面目依旧。

[采访原《人民日报》总编辑李庄。]

记者：“按既定方针办”好像也做过一条语录？

李庄(情绪激动地)：《人民日报》有一个很短的时间，至少用了七八次。特别是毛泽东还有一句话，(文化大革命)七八年再来一次……凡是毛泽东同志点头的、毛泽东说的你不要动。

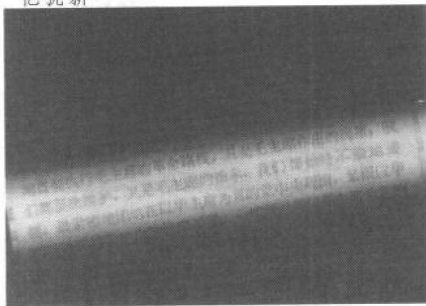
[刊登“两个凡是”内容的《人民日报》。徐徐飘落的雪花。白雪覆盖的街。严冬凋蔽的树木。《光明日报》特约评论员文章。]

(画外音)照“两个凡是”去做，什么都不能动，“文化大革命”的错误就不能改正，中国就无法前进。1978年5月11日，《光明日报》这篇特约评论员文章，引发了全国对真理标准的大讨论。这场大讨论终于冲破了“两个凡是”的精神枷锁，小平同志给予了高度评价。

[中央工作会议场景。戴眼



对那个特殊的时期，李庄先生记忆犹新



1977年2月7日，《人民日报》发表了这篇《学好文件抓住纲》的社论，上面出现了“两个凡是”的具体内容



这篇文章所引发的大讨论，摧毁了“两个凡是”的理论之山

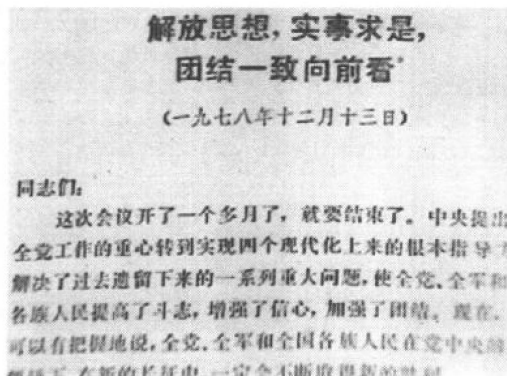
镜的邓小平,旁边的华国锋目视前方。行驶的列车,铿锵的节奏,舒展的音乐。列车上阅读文件的邓小平。车窗外掠过的田野。]

[步履矫健的邓小平。邓小平和党政军领导谈话。推出字幕:里程碑。邓小平讲话。会议场景。]



在中国向
何处去的重大
历史关头,邓小
平的讲话打开
了解放思想的
大门

邓小平:目前进行的“关于实践是检验真理的惟一标准”问题的讨论,实际上也是要不要思想解放的争论,从争论的情况看来,越看越重要。一个党,一个国家,一个民族如果一切从本本出发,思想僵化,迷信盛行,那就不能前进,他的生机就停止了,就要亡党亡国。



开辟新时期
新道路、开创新
理论的宣言书

(画外音)这些话是小平同志1978年末在中央工作会议闭幕上讲的。这就是著名的《解放思想,实事求是,团结一致向前看》。江总书记称这个讲话是“在文化大革命结束以后,中国面临向何处去的重大历史关头,开辟新时期新道路、开创新理论的宣言书”。解放思想,实事求是,研究新情况,解决新问题——一扇大门打开了。

[十一届三中全会会场。中央领导。主席台后的墙壁上挂着毛泽东和华国锋的画像。集体举手表决。美丽的北京掠影。]

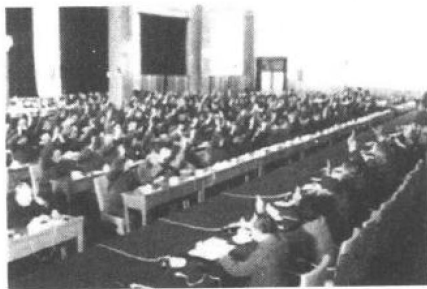
(画外音)小平讲话五天后,1978年12月18日,中共十一届三中全会顺利召开。我们党抛弃了以阶级斗争为纲,确立以经济建设为中心,从而实现了伟大的历史转折。1978年是该永远铭记的年份,中国进入了新时期。



尽管挂着华国锋的像,但人们知道,这次大会开启的是邓小平的时代



雷鸣般的掌声,划破彤云密布的天空,露出人们叫做希望的光芒



三中全会的与会者高举手臂,共同将古老而庞大的中国推向改革开放之路