

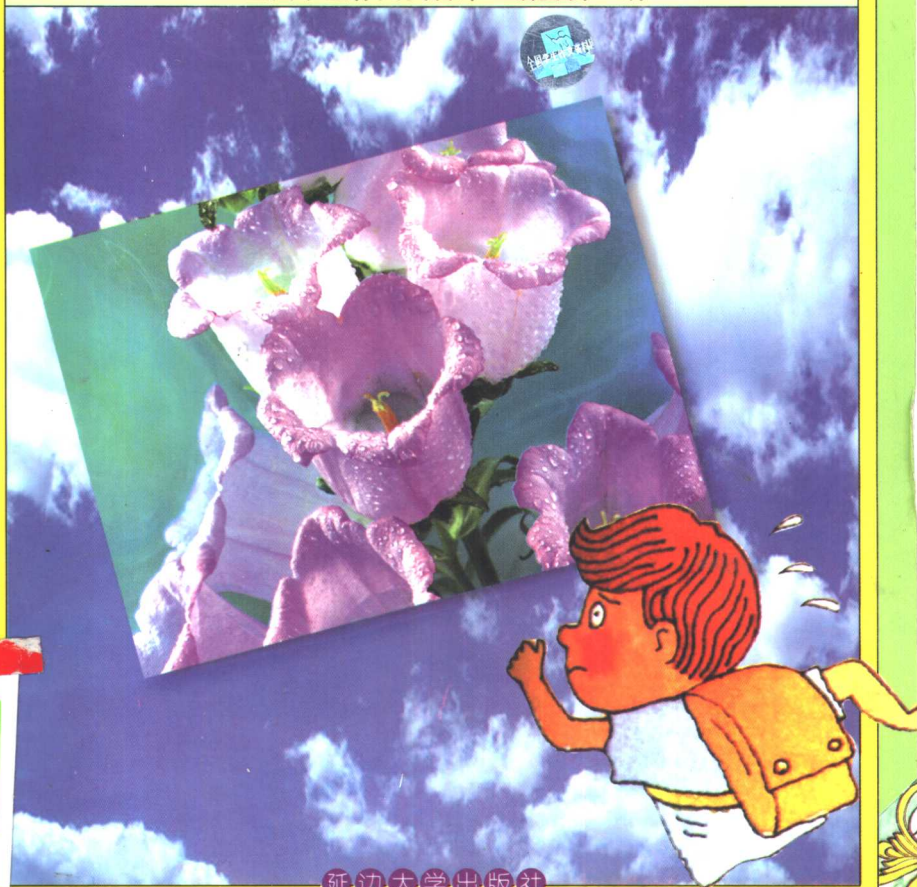
初中生



作文大观

说明文

《全国学生作文资料库》编委会 / 编



延边大学出版社

Chu zhong sheng zuo wen da guan • Shuo ming wen

初中生作文大观

说 明 文

《全国学生作文资料库》编委会

延边大学出版社

责任编辑:赵 辉

封面设计:李 栋

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文大观.3. 说明文/《学生作文资料库》编委会编. —延吉:
延边大学出版社,1999.9

ISBN 7-5634-1280-8

I. 初… II. 学… III. 说明文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 48757 号

说明文——初中生作文大观

《全国学生作文资料库》编委会

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

中国人民解放军第七二一五工厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:18

字数:360 千字 印数:10000 册

1999 年 11 月第 1 版

1999 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1280-8/Z·102

(全六册共 88.80 元)定价:14.80 元

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松

副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆咸坤

刘雪英 周希健

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

前 言

无论你将来选择学什么,做什么,是口头表达还是书面表达,都将离不开语言沟通能力的提高,而作文这一体现语言表达能力和思维能力的工具,越来越成为体现知识素养、综合能力的重要标志之一。

随着网络信息化时代的到来,在网络上发布、传递和交流各种各样的书面信息,将是一项日益频繁的工作手段和沟通方式,书面语言表达因而变得越来越举足轻重,很难想象连作文都写不好的人如何去适应这样的时代需要?!

说到底,写文章无任何诀窍可言,无非一句话:“读万卷书,行万里路。”

俗话说:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,说的就是“读万卷书”对作文的重要性;

而“实践出真知”“社会生活是一切文艺创作的源泉”,说的则是“行万里路”对作文的重要性。

也正是本着上述诸宗旨,我们才倾力编辑了这套《初中生作文大观》,并采用正文与点评相对照的侧点方式,以便于大家阅读、借鉴,取长补短。

目 录

热 河 泉	刘洪涛(1)
蝴蝶泉边的发现	董丽波(4)
龙泉喷玉	罗国宇(7)
保定古莲花池	臧铁飞(9)
泾渭分明的两江水	邓 虹(13)
且说趵突泉	潘红军(15)
北京文化街——琉璃厂	杭 敏(18)
朋友,请到“闽都古街”来	王 丽(21)
天津的中环线	潘 君(24)
绍兴古纤道	张 翼(27)
泰山索道	沈 向(30)
御花园的花石子路	张 晏(34)
鲁迅故居简介	何 娜(37)
雄浑悲壮的美	谢 莉(39)
彭雪枫将军纪念馆	程江涛(42)
特色鲜明的西秦会馆	黄 谿(45)
徐汇基督教堂简介	唐 鹰(48)
杜甫草堂	冷 滔(51)
布达拉宫	张 玲(55)
金 殿	余伟氏(59)
西夏王陵	尚季晔(63)

千古墓葬大观园

——简介洛阳古墓博物馆	史银伟(66)
小巧十笏园	方 舟(70)
游文庙碑刻博物馆	李 岚 朱见伟(73)
文 峰 塔	胜奇峰(75)
银川海宝塔	褚永进(77)
亚洲第一塔	唐延稚(80)
堂皇毕竟让颐庐	曹三省(83)
人 境 庐	邓海燕(87)
上 党 门	王川丽(91)
青山秀水壮雄关	张 静(93)
武夷山华光庙的银杏	杨 华(96)
南岳大庙——龙的世界	张社平(99)
岳麓书院记	颜 强(102)
东坡书院	林志山(106)
松林书院	燕国同(109)
安定书院	姜 琳(112)
南国书院天一阁	毛 尖(115)
颐和园的亭子	屠江玲(119)
爨 碑 亭	缪 旻(123)
越王台和越王殿	陈继红(126)
八 境 台	何江穗(129)
黄 鹤 楼	何 娟(132)
屹立高楼话甲秀	杨 竹(135)
巍巍的光岳楼	路继友(138)
钟 楼	张 煜(141)

丝路酒泉话鼓楼·····	李玲春(144)
文昌阁·····	马妍丽(148)
快阁千古以诗传·····	曾 昀(150)
天南奇观——容县真武阁·····	陈 锋(154)
陈公祠阁·····	傅智涛(157)
花园式的五粮液酒厂·····	陈磊磊(160)
我的家乡潮州·····	黄喜利(163)
丹阳城中范蠡像·····	张 蕾(166)
敦煌行·····	王 苗(169)
南明摩崖石刻·····	林新农(172)
天生皓月千载明·····	荷 洁(175)
大王峰和玉女峰的由来·····	徐 文(179)
多云的庐山·····	廖 岚(182)
神姿仙态桂林山·····	蔡一鸣(184)
乐山美景不胜收·····	剑 雪(187)
凌云山水·····	谢 敏(189)
“山净江空”话阳山·····	陈珊珊(192)
赵氏孤儿与藏山·····	孟学武(196)
龙虎山·····	刘 颖(199)
皂河贡酥饼·····	王来水(202)
泾川罐罐蒸馍·····	梁军辉(205)
腊月新春糍粑香·····	蒋志刚(208)
饵 块 粑·····	陈 磊(212)
黄糕粑的风采·····	穆祯猛(215)
桂林米粉·····	罗 天(219)
武冈米花·····	龙志清(221)

香 饅	申严锋(224)
话说五芳斋粽子	曹 琪(228)
宾阳盐糕	梁 琰(231)
你会制作香肠吗?	王兴建(233)
贴饽饽熬小鱼	杨玉明(235)
我最喜欢的菜——八宝鸭	童 岚(238)
螺 蛳 粉	杨亚娜(241)
毛肚火锅制法简介	包 雷(243)
临高烤乳猪	王朝宗(245)
遵义羊肉粉	刘 苹(248)
锦州什锦小菜	庞 容(251)
家庭种植香菇	张旭林(254)
自制酱瓜	葛洁华(256)
萝卜的腌制方法	万 艳(259)
豆芽好吃豆难发	陈麒凌(261)
做 豆 腐	于栋友(264)
南溪豆腐干	李劲风(267)
松 花 蛋	朱丽平(270)
有趣的实验	王志恒(273)
小心“地雷”	郭 怡(276)
小小贺年卡	夏秀华(280)
簸箕的编织	陈少广(282)
三极管收音机的焊接	李 杰(284)
东风牌载重汽车的装配	陈红梅(286)
奇怪的蚜虫	赵海山(289)
蝴蝶标本的干制方法	杨懿君(291)

解剖鲫鱼·····	张元博(294)
一次有趣的生物实验·····	王焱鑫(296)
如何折鸽子·····	唐夏宝(299)
永葆“青”“春” ——怎样压制植物标本·····	卢珊红(301)
会变色的芙蓉·····	吕 萍(303)
仙人绣球的嫁接·····	赵幼平(306)
黄瓜的嫁接·····	范 弘(308)
南瓜莢上的西瓜·····	曾祥友(311)
都柿三吃·····	陈 红(312)
味 精·····	李 伟(315)
风味独特的昭通酱·····	马丽平(317)
隆冬时节话麦仁·····	刘 全(320)
互助青稞酒的酿造·····	祁国平(323)
说说陈曲酒的酿造·····	吴 鹏(326)
绍兴酒的酿造·····	王晓明(329)
制作“蛋壳宫灯”·····	朱 民(333)
人造琥珀·····	佚名(335)
民间艺术的一朵小花——剪纸·····	张志浩(337)
怎样刻印章·····	朱 斌(339)
“盘中恋”·····	王 虹(341)
古桩盘景·····	马 亮(343)
角雕——高州工艺之花·····	彭 健(346)
瓷国明珠——青花·····	方 云(349)
秦俑的复制·····	薛群齐(352)
“水果”窗帘·····	翟 霞(354)

“磁控门闩”的说明·····	黄 坚(356)
门控电灯·····	张 勇(359)
不再流泪的红蜡烛·····	戴南蛟(361)
镜子的历史·····	佚名(364)
鞋·····	栾晨钢(367)
谈 笔·····	张 晏(369)
和平的象征——鸽子·····	高 枫(373)
火 鸡·····	郭丽萍(376)
鸱 子·····	段永红(379)
鸵鸟的申诉·····	张 凌(382)
不会飞的水栖鸟——企鹅·····	董 芊(384)
春耕时节话耕牛·····	李英霞(387)
马·····	李淑侠(390)
长 颈 鹿·····	张江鸣(393)
高原獐子·····	索朗旺杰(396)
说 鼠·····	黄 昀(398)
“不知道”的故事·····	王海京(400)
谈 蛇·····	朱广宇(403)
故乡的龙·····	颜 彤(405)
为龟正名·····	何 健(408)
我的“红绿灯”·····	姜文君(412)
金 鱼·····	阳晓红(416)
田 螺·····	邱红丽(419)
螃蟹和蜉蝣·····	金汉进(422)
珍奇的扬子鳄·····	许新胜(424)
只愿香甜满人间·····	张 邴(428)

杰出的昆虫——蜻蜓·····	李双龙(431)
蚂 蚁·····	吴 森(436)
斗 蟋 蟀·····	杜凤雷(439)
螳 螂·····	孙 煜(442)
江南骄子——阳澄蟹·····	陈金弟(445)
蚕 宝 宝·····	徐群言(450)
小小的卤虫·····	宋海姗(453)
仙 人 掌·····	郭 凯(456)
不懈的攀登者——常春藤·····	赵宇新(458)
竹·····	孙古娟(461)
柳·····	李 丹(464)
初夏话木棉·····	林 红(467)
海涂上的森林——红树林·····	潘正能(470)
醉翁榆·····	贾学枝(473)
茫茫林海独话松·····	杨 莉(476)
丹桂迎风蓓蕾开·····	陈 馨(479)
曹州牡丹甲天下·····	程 鹏(483)
杜鹃花的絮语·····	宁 耕(487)
月 季·····	姚剑虹(490)
话 菊·····	彭东颖(493)
奇花——马缨丹·····	龚宏文(496)
太 阳 花·····	潘倩华(499)
荷·····	王秀玮(502)
葵 花·····	王建明(506)
新山珍——刺藜·····	李春燕(509)
群桃之冠——肥桃·····	陶 歌(512)

塞外佳果——库尔勒香梨·····	陈岱青(515)
花实俱佳的名果——石榴·····	王铁军(518)
杏·····	张琳(521)
家乡的板栗·····	杨明亮(523)
西瓜·····	许卓再(526)
黄瓜·····	刘敏(528)
人参果·····	德青(530)
南溟八月椰子香·····	郑春霞(533)
南国佳果——芒果·····	林薇(536)
槟榔树·····	万兴丽(539)
金秋龙眼酿侨乡·····	黄凯泓(542)
橄榄树·····	卢德智(545)
南岛一宝——腰果树·····	何雄(548)
花生·····	朱艳英(551)
常山猴头冠中华·····	田斐斐(553)
汉源花椒·····	钱剑敏(556)
黑宝石——甜荞麦·····	王学先(559)
普洱茶的故乡·····	黄蓉(562)

热 河 泉

刘洪涛

避暑山庄也叫热河行宫,是清朝皇帝避暑的地方,对百姓来说是禁地,如今已成为劳动人民的娱乐场所。一年四季,我都要和小朋友们到那里游玩。春天,我们喜欢游玩于“梨花伴月钩”,那千树万树的雪挂似的梨花,会使人心花怒放;夏天,我们喜欢去“万树园”,那绿茵茵、平坦坦的千亩草地,更是我们追逐欢闹的大乐园;秋天,我们喜欢荡舟于澄湖荷丛,采摘那硕大的莲蓬,观赏水底的红鲤;到了冬天,我们喜欢到“南山积雪”,望着满园的古松在千里冰封、万里雪飘的季节呈现出苍苍郁郁、挺拔峥嵘。我常常在琢磨:伟大的山庄,土里长的,水里游的,地上走的,天上飞的,这一切生命赖以生存的是什么呢?于是,我想到了热河泉。这是因为我听人说,过去山庄里处处有泉眼,几条峪里都有小溪流水,汇集到8个湖里,热河水也从宫外流入宫内。而如今,泉干了,溪没了,河水也断流了,只剩下这“热河泉”维持着大小6个湖泊的生命。“热河泉”是避暑山庄区东路风景区尽头,也是高潮。它位于山庄澄湖的东北隅,是一个

用排比的手法,对热河泉一年四季的景物特点作了形象的说明。增强了文学性。

向东凸出的港湾。清代在这里设立“东船坞”，停入傍岸的游船。这里林木苍翠，环境幽雅，泉水水平流，清澈见底，游鱼嬉戏，水草伴舞，泉心不时涌起串串水泡，使水面荡起层层涟漪，岸边十几块嶙峋的山石拱卫着一块古朴、雄浑的竖石，上刻着“热河泉”三个遒劲的大字。这里，一年四季尽管风景迥异，然而只有观看严冬里的热河泉，才能领略到它的真谛。

在那时，冰天雪地，寒风刺骨。离宫几个湖中都盖上了冰被，惟有这里依旧是泉水汩汩，整个澄湖水清如故，水不凝，冰不封。尤其是清晨，热河泉雾蒙蒙，烟袅袅，蒸腾飞升。旭日喷薄云际，雾气中隐隐约约现出一条斑斓的彩带，就象雨后的七色长虹落在了热泉上。“热河泉”的竖石，像一个仙女，从天宫腾云驾雾来到人间，亭亭玉立在湖畔。太阳升起后，热河泉雾消云散，整个港湾碧波荡漾，水清见底。朵朵白云像飘落在湖水里，一群群红鲤，倒像红羽小鸟，在白云中自由地飞翔。

数九隆冬的塞北，为何有如此春意盎然的一隅？原来，热河泉是一个地下温泉，即使在冬天里仍保持在摄氏8度左右。史书上说：深秋时节，就是过了霜降，澄湖中的泉台荷、千叶荷依然“翠盖临波，朱房含露，流风冉冉，芳气竞谷”，是全国独一无二的晚荷。

据鉴定，热河泉水含有钙、镁、铁等物质，水

自然转
入正题。

对热河
泉的性质进
行说明。

的放射性小,密度低,对人体有较高的营养价值。如今用热河泉水制成的饮料“杏仁露”,已畅销国内外;用热河水酿制的酒,馥郁芬芳,醇厚甘美。承德已成为旅游胜地,许多海外朋友慕名而来。热河——这条被《大英百科全书》认为是世界上最短的河流,如今成了联结世界各国人民友谊的纽带。

我爱热河泉,是因为她把醇美的泉水奉献给中外游客,滋润着五湖四海的朋友们的心田。
我爱热河泉,是因为她用自己的热能蕴育着美好的春天,用自己的乳汁哺育着花草树木、游鱼。
我爱热河泉,因为她是生命之泉,她那永恒的生命,她那不尽的热能,从大地母亲心脏中流出,带着大地母亲的体温,在严寒凝锁大地的时
候,仍充满着生命的活力,造福于人类。听着她那“汩汩”的水声,寻着她流去的脚步,一股无形的力量从我心中油然而生。我想:热河泉之所以有不竭的热能,丰富的养料,是因为她的深远的源泉。我们的青年人,不正应该像这泉水一
样吗?只有把自己的心紧紧贴在祖国的胸膛。
扎根于伟大的人民之中,才能蓄满热能,放出美的光焰,造福于人民。

从成份、用途等方面进行介绍。

运用排比抒情的写法对热河泉进行总结,描写生动,加深了读者印象。

通过丰富的联系,拓宽主旨,深化中心。

蝴蝶泉边的发现

董丽波

蝴蝶泉坐落在云南大理点苍山云弄峰山麓,海拔 2030 米。这里森林参天,绿树成荫,泉水清澈透明,用大理石栏杆围岸。泉水旁边有棵古老的合欢树,粗壮的树干弯曲着,枝丫伸到泉水上面。人们都说,每年阴历四五月份,五彩缤纷的彩蝶四处飞舞,有的成串地垂挂在树枝上,这就是有名的蝶泉会,给泉水增添了独特的景色。

我国著名的地理学家徐霞客,早在 300 多年前就描写过这里的蝶泉会盛景:

真蝶千万,连树倒悬而下,及于水面,缤纷络绎,五色焕然。

遗憾的是,听大人们说,这样壮观的蝶泉会,近年来已经少有了。

去年阴历四月十五,也就是传说中的蝶泉会的前一天,正好是星期日,我特地跟着爸爸妈妈一起去看了蝶泉会,真是名不虚传,十分壮观。无数的彩蝶在泉边飞舞,一串串“蝴蝶”从树枝上垂吊下来。

爸爸妈妈高兴地说,这次能看到这样盛大

引用说明,增添了文章的趣味性。也用“真蝶千万”,为下文的“新发现”做好了铺垫。