

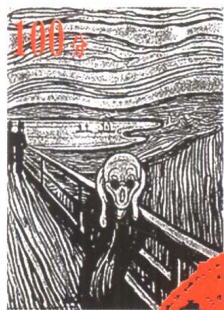


石久
编

上海人民出版社

致韩寒 [我们的留言]





石
久
编



我们的留言

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的留言：致韩寒/石久著. —上海：上海人民出版社, 2000

ISBN 7 - 208 - 03564 - 4

I . 我... II . 石... III . 书信-作品集-中国-当代
IV . 1267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47546 号

责任编辑 任余红
封面装帧 赵为群

我们的留言

——致韩寒

石 久 编

上海人民出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店 上海发行所经销 商务印书馆上海印刷股份有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 插页 4 字数 215,000

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 50,000

ISBN 7 - 208 - 03564 - 4/G · 677

定价 16.00 元

这是一本真言集，
它源自于数千封给韩寒的信。
这里的赞美没有阿谀，这里的抨击没有阴毒。
这里的思考由韩寒引起，
但它的意义绝不仅仅止于韩寒。
出这本书是为了倾听，谁读这本书，谁就是倾听者。
你有一副倾听的耳朵吗？

目 录

序	赵健雄 [1]
---------	---------

为你喝彩

为你拍案叫绝	沈小青 [8]
人格的认同	熊祺榼 [9]
可爱的韩寒	霖 子 [12]
另一片世界	习 习 [14]
你乱厉害	甲乙丙丁 [16]
每个人都有权利选择自己的路	侯春花 [17]
用自己的行动去爱自己的选择	阿 泥 [19]
我是一个与众不同的朋友	忻 亮 [21]
我真的很感动	王 凡 [23]
山很高,风又寒,相信你百毒不侵	叶 那 [26]
注视着你的努力	柯 儿 [28]
你的洞察力将我刺痛	阿 洛 [29]
突然间觉得自由的灵魂复活了!	诸 妮 [31]
我的文章太“小”了	李 水 [32]
既然选择了远方,那就日夜兼程吧!	白 华 [34]
一个与众不同的灵魂	罗泰秀 [35]
如果我是男生,我愿像你	林 江 [36]
你是有棱有角不完美的纸团	阳 光 [37]



目 录



目 录

走你自己的路!	雨 林 [38]
敢想敢说敢做	宜 璇 [39]
羡慕韩寒	伊 嘉 [40]
我们不能失去你	幸 子 [41]
玫瑰就是玫瑰,莲花就是莲花	大 海 [42]
支持你的勇敢决定	张明福 [43]
我也想走得远点	洪 焰 [45]
终于有人敢向应试教育挑战了	童林仁 [46]
很抱歉,我不能与你同行	正 辉 [48]
你显出了我的平凡	小 凡 [50]
努力靠近优秀	阳 娟 [51]
独树一帜的你	高 帆 [53]

忠 告 韩 寒

人最大的敌人是自己	白 云 [56]
要把握住自己	李歆照 [60]
别选择潮湿	听 听 [62]
几点提醒	阿 中 [64]
即使做了那道无意义的题	丁 燕 [65]
何不顺水推舟?	唐 兵 [67]
你背负着远比我们多的期望	张 燕 [68]
你愿做被咬了一口的苹果吗?	黄 焉 [69]
请别抱着“浮冰”了	华 桦 [70]
千万别成方仲永	余 然 [71]
多几分幽默你会更好!	刘筠霞 [73]
我非常担心你的处境	王晶莹 [75]
去读大学	余 海 [77]

全面发展是为专项拔尖提供可能	麟 翔 [78]
别做一个瘸脚的人	三 水 [81]
读书上课就是纪律	简 蓝 [83]
生活是什么	黎 娃 [85]
“哀悼”韩寒	谭 潇 [86]
“恃才傲物”的义项	安 静 [88]
你跳出来太早	柳 新 [89]
保持棱角,再装一个弹簧	张 为 [91]
千万别俗!	Smokyblue [92]
我们需要一张船票	郑少丹 [93]
牛需要牛虻刺激它前行	小 虎 [95]
想一想魏晋风度	肖晓风 [97]
选择一条最好的路	高 飞 [98]
老兄,安静点!	柴 文 [100]
知识是环环相扣的	倪晓琴 [101]
希望你不是颗流星	阿 力 [102]
愿你为了父母的爱	丁 贇 [103]
古人能去月宫吗?	李 嘉 [104]
顾虑重重	暖 弟 [105]
韩寒,你想怎么样?	应 音 [108]
成功的踏脚石	戚 昊 [110]
我们这个年龄很容易偏激	坡 儿 [111]
十年后你是什么?	许 见 [112]
从自由的不自由到不自由的自由	周 漪 [114]
别只驻足于一片天空	新守丽 [116]
一路走好,韩寒	季露璐 [117]
你终究只是个学生	默 默 [118]
我不想看到你“自杀”	李思奇 [119]



目 录

是不是因为害怕?	楼克依 [120]
学习必须踏实	蕾 [122]
送你一点小窍门	得意 [124]
挑战自我乃是乐事	一外省同学 [126]
别伤害父母!	杨 晶 [128]

说 给 教 育 听

“应试”下的挣扎	王莉颖 [132]
当今的语文	汤 华 [135]
和八股文有何区别?	程衍婕 [137]
为什么不能说“铁杵磨成针”是浪费 人生?	周 阳 [140]
怒涛惊澜而不改其容	余 味 [142]
在应试教育的皮鞭下过活	雨 [144]
没有为自己活过	朱 韵 [146]
要得“恐韩症”了	孙 瑜 [148]
文理科的困境	方 涓 [150]
海离我太近又太远	吴晓奕 [151]
我们是否已习惯了逆来顺受?	晓 菲 [154]
大学仍是我们的梦	盛 妍 [155]
我喜欢精彩的生活	夏 天 [156]
我要走自己的路	官 莹 [157]
被老师臭骂	杨 义 [159]
辛苦三年,幸福三十年	宋 嘉 [161]
学生们是一只只木桶	裴 毓 [162]
我爱学习,我恨应试教育	刘 慧 [164]
我是应试教育的牺牲品	柯蓓蓓 [166]



目 录

为什么错的总是我们?	顾慰之 [168]
从一件“自杀案”谈起	紫 枫 [169]
脱掉“棉袄”	仇 芯 [171]
“减负”的口号只是空喊	马 月 [173]
数学不能放弃	章 昕 [174]
和你有点像	蓝 翎 [176]
全才·考试·卡通	Z.W. [178]
手上的小太阳没了	史 俊 [180]
我说服不了自己	季柳琴 [182]
还是分数最实际	陈 婕 [184]
无法改变	季雯斐 [186]
做回真我	王 悦 [188]
现在我很累	袁 梦 [189]
天地无用	郑佳雯 [190]
你是勇士	风 云 [192]
我的作文不缠绵	叶 琳 [193]
无力改变	叶乐怡 [196]
遗忘书香 偷窥梦想	包 岚 [198]
我就是杯中那团摇摇欲坠的纸	吴晓奕 [200]
令人头痛的“主、谓、宾”	朱 琪 [202]
玻璃罩中的我	朱玲雁 [204]



目 录

真 心 抒 怀

我宁愿成为一件粗糙的艺术品	寒 朔 [208]
17岁的我,成熟得不懂自己	素 怡 [210]
我不是匹等待着伯乐“盖章”的马	赵 静 [213]
阳光的笑脸与凝重的心	施 华 [215]



目 录

我最对不起的是我自己	剪 风 [217]
我心中的完美世界哪里去了?	无名草 [219]
唉,我就是这样一个人	Q.X.J [221]
大声生活	简 易 [222]
我是苹果绿+柠檬黄	朱波萍 [225]
我的幸运和奇迹	素 素 [227]
我这样地矛盾着	闻 婷 [230]
我是一个矛盾的交织点	三叶草 [232]
这个世界上,有很多值得我去拥抱的 东西	刘凌云 [233]
不想违背自己	姚 遥 [235]
走自己的路,真难!	韩 鹭 [236]
做自己喜欢做的事	明 涧 [238]
我是一个无药可救的理想派	I.A.I [240]
我的朋友和我	杨 洋 [243]
陪我读鲁迅	施 凤 [245]
我“好”得都要化掉了!	廖 宁 [249]
我简直成了“变色龙”	秦 静 [252]
你我都是奇怪的	紫 阳 [254]
祥林嫂与我们	柳 林 [256]
向往豪情	蒋婷婷 [258]
我不是韩寒	炎 炎 [260]

尖锐的声音

既是大幸运又是大不幸	薛 良 [264]
如果没有新概念作文大赛	尹 伊 [267]
我说韩寒是个懦夫	三叶虫 [269]

我有时可怜你	冥 王	[271]
你缺少的是一种博爱	林 静	[272]
高处不胜寒	宗 然	[274]
优势常常使我们忘乎所以	金 今	[277]
你就像个闯入黑暗房间的孩子	高一学生	[279]
如果你想飞,你的翅膀是什么?	叶 子	[281]
你可以更可爱	吕 琦	[283]
《三重门》——图像不清的黑白电视	王宜瑾	[285]
并非戏言	赵 犇	[286]
用剑要刚柔相济	钱 潜	[287]

点 击 韩 寒



目 录

千万别泥鳅没拉长,黄鳝倒是越长越		
短了.....	吴志益	[290]
不是只有一纸大学文凭才能证明自		
己是个人才	江 熠	[291]
特殊情况特殊处理,墨守陈规会毁了		
人才	芦建辉	[292]
领略知识海洋的浩淼与深广	孙顺其	[293]
我仿佛找到了“知音”	吴顺铎	[294]
我愿自己女儿如韩寒,哪怕因此上不		
了大学,也不怪她	昌仁新	[295]
他应有能力去为他自己而写、而生存!	Yuri	[297]
天下没有免费的午餐	嘟 嘟	[298]
别相信一点点个性的语言,就能写小说.....	Jesica	[299]
我真希望我是韩寒	Cyan	[300]
既然坚强,就要坚强到底	汐	[301]



目 录

年少可以轻狂,但不是张狂	Storm [301]
应该多培养一些“泥土”	自说自话 [301]
别为了一棵树而放弃森林	Inzaghi [303]
韩寒可知道天高地厚	碧海听潮声 [304]
别忘了什么是真正重要的	000000w [306]
很像围城的说——奇怪	奇 怪 [306]
嫉妒的批评——我看《三重门》	龙 舞 [307]
失望和期盼	Size = 20 [310]
让我们同龄人汗颜	幻 听 [310]
我们一直在读你	我不时尚 [311]
同龄人中不可多得之作	R123456 [313]
请首先变成金子,再作金子的要求 ...	Beatingdrum [313]
孔老先生很失望	紫 绡 [314]
万万不可捧杀	Bragon [314]
自然得天趣,随意畅生机	Hqmaya [315]

韩 寒 发 言

我们说话吧	韩 寒 [318]
编后记	编 者 [319]

序

多年来,与儿子的沟通一直是个困扰着我的问题,相信对大多数家长来说,也是个问题。在这个日新月异的时代,相差二三十岁的两代人,往往在完全不同的社会背景与文化氛围中长大,彼此差距可能非常大。也因此,近年来,我始终关注着作为社会整体的下一代各方面的状况,譬如认真地听朋克音乐,看棉棉的小说,也经常就教育问题发表一些自己的看法。

年初,因为替电视台做节目,全程跟拍了韩寒两天,这个原来只闻其名的小伙子与我成了忘年交。

1月27日,是《萌芽》杂志社主办的第二届新概念作文大赛复赛的日子,我们从杭州出发,顺道把在家里度寒假的他带到赛场,初次见面,就一点也没有陌生感,韩寒似乎已习惯了传媒的采访。

他考试又5门没及格,按照学校制度,如果下半学期情况仍无改观,可能还要留级。后来他聪明地选择了休学的方式,让自己与学校在处理这个问题时都可以较为体面。韩寒成绩差,不是没有能力,而是认为数学物理读到初二,对他来说那点知识就已经够用了,所以他实际上是拒读,上课或者睡觉,或者看闲书,这自然让老师很头疼。

私下我问韩寒,你现在还能再学好数学吗?虽然他曾多次宣称,自己成绩不好是不屑于学,但不得不承认,



序



序

现在已很难再跟上同学们了。韩寒认定自己将来要当个作家,觉得应当把功夫投注在对他最重要的地方,这自然也有道理,年轻时,人的记忆力与接受力都特别强,那个时候读进去的书,与以后泛泛的看是大不相同的,往往一辈子忘不了。但在科学技术如此飞速发展的时代,即使最简单的日常生活都离不开物理化学,不要说初二的那点知识不够用,终身学习还怕赶不上呢!

两天相处中,我经常问韩寒看些什么书,想知道他的知识范围与学问根底。写作需要依托,十几岁时可以凭青春激情而作品畅销一时,尤其韩寒,现在成了一个既成的教育制度叛逆者的形象发言人,从而拥有广泛的同龄读者,但须知这是要时过境迁的。往后再写下去,你就得另外告诉人们一些什么,让读者有所收获与裨益,而这就离不开科技与学问。但韩寒好像还没有认识到这一点,他很自信,说以后一年出一本书,一本书印十万册,简单一些的生活总可以维持了。他不知道,这并不容易。现在国内知名作家有几个能做到的?这些地方显出韩寒的单纯。单纯是有好处的,这好处就是无所顾忌。无论做什么事情,如果顾忌重重,哪里还能做好呢?我因此有些羡慕韩寒。那天晚上,他出去买回来一本书,是王朔新出的《无知者无畏》,我对他说,这正好是我从前写过的一篇文章的题目。世上的勇气往往来自无知,尤其对年轻人,这无可厚非。但从另一方面来说,人要在这个世上活得好些,还得积累更多的知识。

韩寒的文笔的确老练,有时也畅达。他说写作靠感觉,这东西学不来。其实也还是耳濡目染的结果。韩寒的父亲是个编辑,家里藏书不少,让他自小受益。他母亲告诉我,韩寒小时候不喜欢出去与小朋友玩,就爱呆在家

里看书。

他现在倒是喜欢出门了，那两天，正是上海最冷的天气，韩寒却只穿三件单衣，他说这是在为去北方游荡作准备，锻炼自己耐寒的本领。而第一个目的地是呼和浩特，要去看一看草原。知道我曾经在那儿呆过多年，这回轮到他有羡慕。

韩寒已经被推入一个不能不担当的角色的位置上，他以传统教育叛逆者的姿态，赢得许多同龄人的赞赏甚至崇拜，谁能拒绝享受这样一种光荣呢？尽管他性格中本身就有叛逆的因素，但并不强烈。当我问起他最喜欢哪个歌手时，他告诉我是老狼，而老狼的歌声太温情了，所以我觉得韩寒的内心其实是很柔软的。然而十七八岁的时候，一旦有充当英雄的机会，谁也不愿意放弃。所以我有些担心，韩寒不要被虚荣所误，因为那不是一个人内心真实的要求，而只是浮面的东西，会与时俱逝的。

复赛场上，韩寒是第一个走出来的，那时距开考还只有1小时，而限定的时间是3小时。在三个考题中，他选了一个在我看来是最难出新的题目，不知道他为什么会选这个题目，在知道他的选择后，我就有一种预感，他今年恐怕难再辉煌。第二天颁奖时，因为堵车，又因为司机不熟悉道路，我们迟到了。

韩寒得知自己的成绩后多少有些不快，但并不沮丧，他表示武林高手，十年后才见胜负呢！后来听说一些具体的评奖情况，他更振奋起来，说文章写得不好而落榜，还算一种打击，但对由于观念上差异导致的结果，他不服输。

那两天里，韩寒喜欢把他那顶帽子的帽沿留在脑后，显得与众不同，这是故意作出一种另类的姿态吗？



序

他十分讨厌“媚俗”，虽然在谈吐中并没有直接使用这个字眼。他说自己不喜欢出于实际利益与人应酬与周旋，以及种种规矩和模式，与我们坐下来吃饭时，往往菜端上来，他就忍不住动筷，吃完便放下，打一声招呼，自己先离桌了。

但在这个嬉皮早已雅化的时代，韩寒似乎有“媚雅”的嫌疑，我觉得他成绩不好很可能是故意弄出来的。以他的才能，稍作努力，至少文科总能过关，何止于五门不及格？用他的说法，其实留级也是很不容易的事情。

韩寒给我的印象是率真乃至天真的，与他的文字有些距离。

他已成为一个名人了，有许多读者来信，那天，他随手拿几封给我看，都是素不相识的同代人写来的，信写得很漂亮，也非常有意思。我突然产生一个想法，何不把它们都编集起来呢？不但韩寒的同代人会喜欢读，就是他们的父母，也可以从中认识自己的孩子，还可以成为教育工作者与社会学家的案头书。

过春节的时候把这个想法与上海人民出版社的老友任余红说起，她亦觉得好，于是就有了这本小册子。

这些信，有的表达对韩寒的赞赏，有的劝他不妨理智一些做事，也有的只是说自己的故事。内容与写法各异，有一点却完全相同，那就是真挚与直率。它们是一种内心的风暴，从纸上呼啸而来，让我听到许多平时不可能遭逢的诉说与呼喊，我相信，不止是我，会感到震惊与激动。

可以把这看作是一代人的宣言，而正因为无意中发出，也就更逼真与有力。虽然汇集到韩寒手里，具有某种



偶然性,其锋芒与声浪却是必然地要发散到社会上来的。

他们是所谓的新新人类,拥有中国与世界的明天。

那么,就让我们先侧耳倾听。

赵健雄

2000.8.8

于杭州城西



序