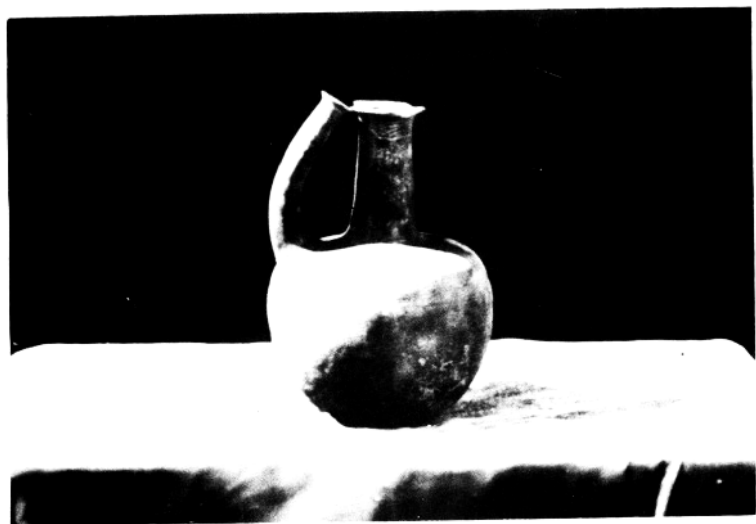


国家教委博士点人文社会科学研究基金项目

西藏 古代墓葬 制度史

霍巍 著

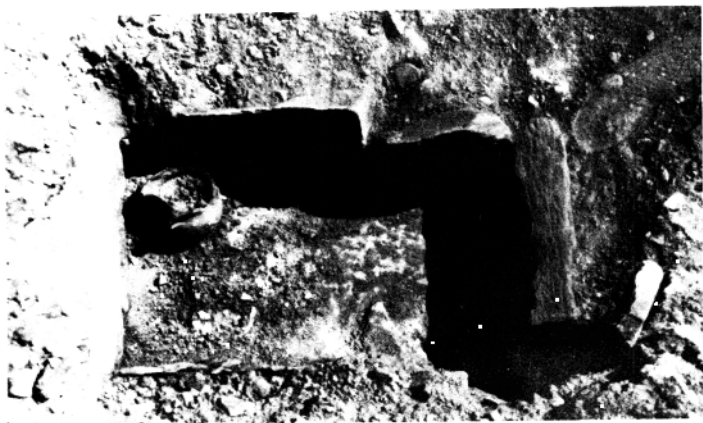
四川人民出版社



斗玉石棺墓出土陶器



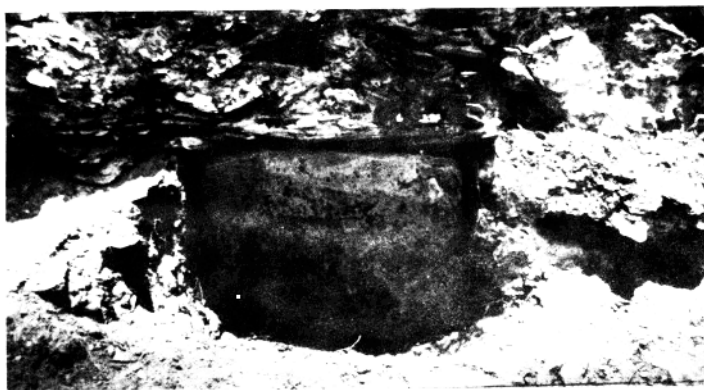
斗玉石棺墓出土陶器



隆子县吞玛村石坟墓



隆子县秋俄石坟墓



隆子县夏拉木石棺墓 DXM₁ 外观(清理前)



萨迦县典据石棺墓



隆子石棺墓出土的磨光石斧



阿里日土石丘墓中的屈肢葬式



上:考古工作者正在发掘石棺墓



下:邦达古墓发掘清理现场



琼结藏王墓地穆

日山墓区局部

上:从北至南排列的
松赞干布、芒松芒赞、
都松芒布吉墓

中:松赞干布陵上所
建的祭祀建筑

下:赤德松赞墓(其南
建筑为石碑所在地
点)



上：拉孜查木钦墓地一
号大墓出土石狮（侧视）



中：查木钦墓地一号
大墓出土石狮（正视）



下：藏王墓地赤德
松赞墓碑碑座龟趺

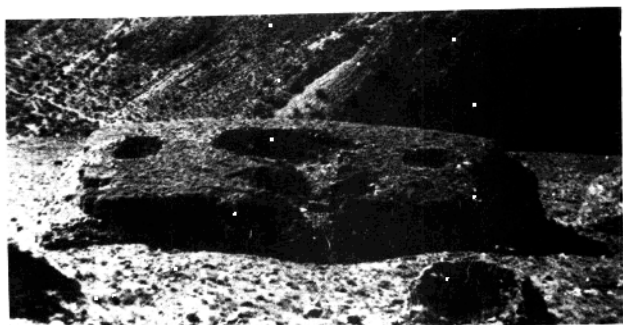


朗县列山墓地局部

上:呈环状分布的
墓葬群

中:梯形封土石室
墓(顶部为盗坑)

下:陵区内陪葬的
小型墓葬(均被盗
掘)

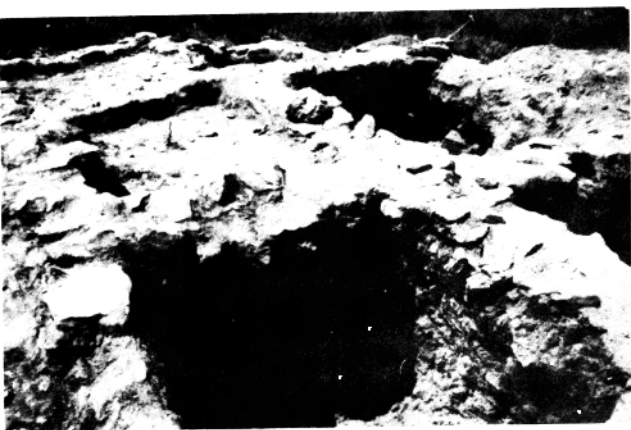




上：参加昂仁布马墓葬
发掘的部份藏族群众
（左起第一人为作者）



下：昂仁古墓葬中出
土的粮食加工工具—
石磨盘



加查县邦达墓地 M₂ 封土中的网状石墙.



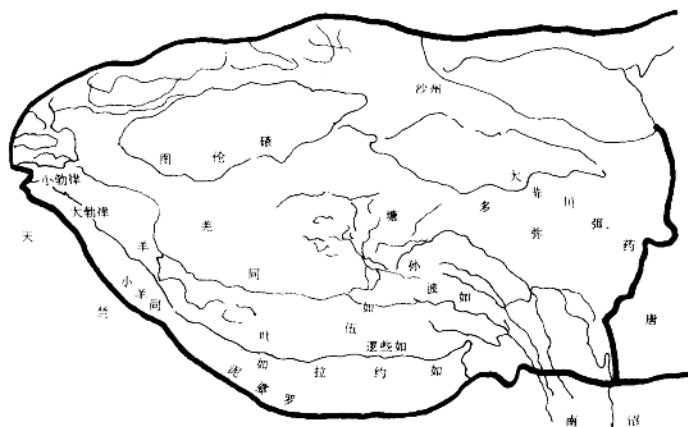
邦达墓地 M₂ 墓室内一角



上：著名的山南达拉岗布古天葬台



下：天葬师肢解尸体的刀斧与遗骨



附图一 唐时期吐蕃疆域示意图（唐元和十五年）
（参照谭其骧主编《中国历史地图集》第五册第76—77图）



附图二 西藏高原各类型古墓葬分布示意图

内容提要



本书是一部以考古学材料为基础，结合藏、汉文献典籍系统研究西藏高原古代墓葬制度史的学术性专著，系国家教委博士点人文社会科学研究基金项目。

书中首先对西藏古代史籍中极为丰富的有关远古时期丧葬习俗的传说与记载从新的研究视角出发进行了系统的历史考察，并结合考古学材料进行了考证分析，提出对于西藏古史记载中的这部分资料，要采取一种科学的态度来加以对待，既不能像过去一些史家那样不加分析地盲目信从，也不能统统视之为虚幻的神话。实际上这些史料中包含有相当丰富的历史信息。神话和科学、传说与信史，犹如水乳交融，这是西藏古史，尤其是西藏远古历史的一个十分显著的特点。在神话与传说的面纱之下，往往掩盖着历史的真实的遗痕。体现在古代的丧葬风俗上，这一点是尤为明显的。我们可以透过这层面纱，把握住西藏远古丧葬习俗与墓葬制度起源与发展问题上的一些十分关键性的环节和主要的发展脉络。这是本书首先试图加以探讨的、具有提纲挈领意义的问题。

本书具有两个显著的研究特点：其一，是首先利用近年来大

量考古调查、发掘出土的西藏古代墓葬材料，采用考古学的研究理论与方法，对这批新的资料进行了考古年代学的断代与整理，初步排列出西藏各类型古墓葬的相对早晚年代关系，首次比较完整、全面地提出了西藏早晚各个历史时期不同类型古代墓葬的考古学年代序列，为进一步深入研究打下基础。其二，是在上述研究的基础上，广泛联系藏汉文献史料，并利用国内外藏学界的大量研究成果，重点对最能够体现西藏高原古代民族特点的吐蕃时期的墓葬制度与丧葬风俗的源流演变进行了研究探讨，尤其是对吐蕃王朝时期墓葬制度的形成及其标志、吐蕃时期墓葬的建筑技术与风格、器物随葬制度、动物殉祭习俗、吐蕃时期的殓丧之制与独特的遗体处理方式等问题进行了多层次、多角度的分析研究。

本书认为，西藏高原的早期宗教——本教，对于西藏古代丧葬制度的起源与发展等各个不同阶段所起到的作用，都是十分重要的，但在不同的时期，其影响与作用的程度又各不相同，在表现形式上也具有不同时期的时代特征。因此，笔者从文献史料出发，将考古材料与之互为印证，对吐蕃本教在墓葬制度与丧葬仪轨方面的影响与作用也作了比较多的剖析。

墓葬制度作为西藏古代文明的一个重要组成部分，其形成和演变都不可避免地与中原文明，乃至南亚文明、中亚文明等周边地区的诸文化发生密切联系。这一点，通过考古学材料的对比研究可以看得十分清楚。本书通过剖析吐蕃墓葬制度与丧葬礼俗等方面的诸多文化因素，将吐蕃墓葬制度放在一个广阔的地域范围与历史文化背景之下加以考察，对于加深有关西藏古代文明形成与发展历史的认识，从一个特定的视角提供了新的、重要的证据。

古代墓葬是人类社会最为重要的考古文化遗存。其中不仅凝聚着当时人们的思想和信仰，也反映着古代社会的演进变化和社

会的组织结构。本书通过一些重点墓地在墓地布局、墓葬营建、墓区祭祀等方面所体现出来的特点，对吐蕃社会的丧葬观念、等级制度、社会结构等问题也作了一定的探讨。同时，书中还利用墓葬考古中所出土的古代人类骨骼材料以及随葬器物，参考近年来我国考古人类学工作者在中国西北地区的一些工作成果，对藏学研究中历来众说纷纭的藏族族源问题提出了新的看法。

为了比较清楚地揭示西藏古代墓葬制度与丧葬习俗发展演进的脉络，书中还对公元9世纪以后吐蕃丧葬风俗的演变以及西藏近现代丧葬形式——即天葬、水葬、火葬、塔葬、崖葬等葬俗的产生、发展、定型等问题进行了比较全面系统的研究探讨。

本书是迄今为止第一部以科学的考古资料为基础，比较系统地研究西藏古代墓葬制度的学术性著作。相信对于从事中国边疆民族、考古、藏学研究的国内外学术界的专家同仁以及所有关心这些研究领域学术成果的朋友，都能够提供一些有益的借鉴。

序 言



墓葬制度与丧葬习俗是西藏古代历史和文化研究上一个十分重要的课题。在藏族的古史记载中，已有大量的史料和传说广泛涉及到这一问题。如在敦煌古藏文写卷中，便已经有了关于远古丧葬风俗的描述，认为当时的葬俗是“捣碎（尸体），抛洒尸体，没有洞穴（墓穴），没有尸体”。大约与此同时，还流传着有关早期吐蕃赞普天赤七王死后沿着“发光的天绳”返回天上，“神体无尸，似虹而逝”，不留尸骸在人间的古老传说。这些，都给西藏早期的丧葬习俗涂抹上了一层极其神秘的色彩。

那么，究竟西藏早期人们是如何看待死亡，又是如何处理自己同类的遗体的？这个问题，长期以来，便成为考古学者、历史学者们十分关注的问题。

公元 17 世纪 20 年代以来，外国的天主教士开始进入到西藏地区，在西藏西部的阿里以及中部的卫藏地区进行传教活动。从他们在国外所公布的一些有关西藏历史、宗教、民俗的调查材料中，已经开始注意到了对西藏当地丧葬习俗的记录。

至 19 世纪后期，出现了两方面的新的因素：一方面，是从 19