

语
文
教
师
必
读

文
章
学
与
语
文
教
育

● 上海教育出版社
曾祥芹 主编

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE



文章学与语文教育

SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

上海教育出版社

曾祥芹 主编

图书在版编目(CIP)数据

文章学与语文教育 / 曾祥芹主编. —上海: 上海教育出版社, 1995.4 (2001.6重印)

(语文教师必读)

ISBN 7-5320-3617-0

I. 文... II. 曾... III. 文章学—关系—汉语—语言教学—教学研究 IV. H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第036869号

文章学与语文教育

曾祥芹 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

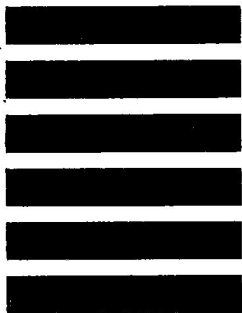
各地新华书店经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 15.25 插页 4 字数 358,000

1995年4月第1版 2001年6月第4次印刷

印数 6,991—10,140本

ISBN 7-5320-3617-0/G·3527 定价:(软精)24.50元



曾祥芹，1936年生，湖南洞口县人。1958年毕业于河南大学中文系。现为河南师范大学中文系教授、硕士生导师，兼任中国阅读学研究会会长、中国文章学研究会副会长、中国教育学会语文教学法学术委员会副主任。独著、主编出版了《现代文章学引论》、《阅读学新论》、《语文教学能力论》等24本书。曾获“河南省优秀专家”荣誉称号。

主 编 曾祥芹
副主编 甘其勋
编写者 (以姓氏笔划为序)
王严平 甘其勋
陈才生 陈亚丽
周庆元 赵星景
郭新和 尉天骄
崔应贤 曾祥芹
韩雪屏 傅炳熙

目 录

导 论 文章学·语文学·语文教育学	(1)
一 文章学是语文学的主要分支	(1)
(一) 对话文学传统观念的审视	(1)
(二) 现代语文学的结构体系	(5)
(三) 文章学的含义和内容体系	(6)
(四) 文章学在语文学中的地位	(7)
二 文章知识是语文知识的主体部分	(8)
(一) 对语文知识流行提法的质疑	(8)
(二) 文章本体知识的丰富内容	(9)
(三) 文章知识是语文知识网络的主体	(10)
三 文章能力是语文智能的主导方面	(12)
(一) 文章阅读能力是阅读能力的根本	(13)
(二) 文章写作能力是写作能力的基础	(13)
(三) 文章听说能力是听说能力的高标	(15)
(四) 文章思维能力是语文智能的核心	(15)
四 文章教育是语文教育的主要任务	(17)
(一) 典范文章是语文教材的主体部分	(17)
(二) 语言文字教学要从属于文章教育	(19)
(三) 语文思维训练要贯穿于文章教育	(19)
(四) 文学教育要服务于文章教育	(20)

(五) 语文德育要立足于文章教育·····	(20)
(六) 语文美育要渗透于文章教育·····	(21)
五 文章学是指导语文教育的主干理论·····	(22)
(一) 语文教育学是语文学和教育学 相结合的产物·····	(22)
(二) 语文教育学的理论根系·····	(23)
(三) 文章学在语文教育学中的地位·····	(26)
第一章 文章学与中国语文教育传统 ·····	(28)
第一节 古代文章教育源远流长·····	(28)
一 甲骨卜辞,开辟鸿蒙·····	(28)
二 “子”、“史”勃兴,文教下移·····	(30)
三 儒经标立,一统千古·····	(33)
四 “文论”、“文选”,开始“自觉”·····	(35)
五 古文运动,承先启后·····	(37)
六 八股取士,旋涡流转·····	(39)
第二节 近代文章教育新潮澎湃·····	(42)
一 白话文运动开辟了文章的新纪元·····	(42)
二 以“开明派”为代表的文章教育新潮·····	(45)
三 解放区文章教育的新气象·····	(50)
第三节 现代文章教育波浪起伏·····	(53)
一 文章教育的失落与回归·····	(53)
二 叶圣陶文章教育观的发展与再认·····	(56)
三 文章学的崛起和文章教育的反思·····	(58)
第二章 文章学与国外母语教育趋势 ·····	(60)
第一节 亚、美、欧母语教育中的文章轨迹·····	(60)

一 文章理论研究还未形成独立的概念体系·····	(60)
二 母语教育中的“语义训释——文艺主义 ——实用文章”演变轨迹·····	(63)
第二节 日本国语教育中的文章理论与实践·····	(65)
一 国语教育的“语言教育立场” 和文章知识事项·····	(65)
二 国语教学目标中的文章与文学的分野·····	(68)
三 阅读教材中的文章比例增加·····	(69)
四 作文教学目标向实用文章的转移·····	(70)
五 国语科的评价内容之一——文章读写·····	(72)
第三节 美国英语教育中的文章理论与实践·····	(73)
一 英语教学中“文学”和“交际”的分野·····	(73)
二 文章构成理论与“结构——思维”训练·····	(75)
三 文章形成过程与三阶段作文教学观·····	(80)
四 文体分类与读写教材·····	(82)
第四节 法、德、俄、英母语教育的文章趋向·····	(84)
一 法国母语教学突破单一的文学教学传统·····	(84)
二 德国母语教学的交际理论和文章读写·····	(85)
三 苏联的“语言表达理论”课 和作文教学体系·····	(88)
四 英国“国家课程”中的文章读写和测试·····	(90)
第三章 文章学与语文知识教学(上)·····	(95)
第一节 文章音韵和语音知识教学·····	(95)
一 中国文章具有音韵美的传统·····	(95)
二 汉语拼音为文章读写架起便桥·····	(98)
三 “注音识字”促使文章读写提前起步·····	(100)

四 加强普通话诵读,体现文章的音韵美	(101)
第二节 文章字群和文字知识教学	(103)
一 文章是成篇的文字团体	(103)
二 掌握汉字规律,扫除文章读写障碍	(104)
三 在读文中识字效果最佳	(106)
四 在作文中练习写字记忆最牢	(108)
第三节 文章语汇和词汇知识教学	(110)
一 词汇是文章的建筑材料	(110)
二 文章语汇的构篇功能	(111)
三 在读文章中理解和积累词汇	(112)
四 在写文章中选择和运用词语	(113)
五 在文章语境中掌握成语	(115)
第四节 文章句式和句子知识教学	(116)
一 文章是各种句式的综合展现	(116)
二 在读文中学会析句和抓中心句	(117)
三 在作文中练习造句和组句	(119)
四 语序在文章中有不可忽视的作用	(121)
第五节 文章标点和标点符号教学	(122)
一 标点符号是文章的眉目	(122)
二 标点符号随着文章读写的需要产生和发展	(123)
三 在文章读写实践中掌握标点符号	(125)

第四章 文章学与语文知识教学(下) (128)

第一节 文章语法和语法知识教学	(128)
一 文章语法是文章语言的组织形式	(128)
二 文章语法是语法教学的重心	(130)
三 语法教学要以文章为依托	(131)

第二节 文章修辞和修辞知识教学	(135)
一 篇章修辞是文章提高表达效果的手段	(135)
二 篇章修辞是语文知识教学的重要内容	(137)
三 文章修辞与修辞方式教学	(138)
四 修辞教学必须“入文”	(139)
第三节 文章逻辑与逻辑知识教学	(142)
一 文章思路与逻辑规律	(142)
二 文章阅读中的逻辑教学	(143)
三 文章写作中的逻辑教学	(144)
第四节 文章章法和结构知识教学	(146)
一 章法是结构知识教学的重心	(146)
二 用章法学指导文章结构单位教学	(147)
三 寓结构知识教学于章法分析之中	(148)
第五节 文章语体与语体知识教学	(151)
一 语体知识教学当以文章语体为主	(151)
二 读文须辨语体,作文须得语体	(152)
三 要重视文艺语体的教学	(155)
第六节 文章文体和文体知识教学	(156)
一 文体知识教学的重点是常用文体知识	(156)
二 寓文体知识教学于文章分析之中	(157)
三 在文体比较中培养文体感	(159)
四 文学作品的文章功能	(161)
第五章 文章学与语文智能训练(上)	(164)
第一节 文章阅读学和阅读能力训练	(164)
一 认清文章阅读的性能,	
明确阅读训练的目标	(165)

二 把握阅读理解的标准， 理顺阅读文章的思路	(166)
三 了解阅读能力的结构， 掌握阅读的基本技能	(168)
四 激发阅读的心理动力， 培养最佳阅读心理	(171)
第二节 文章写作学和写作能力训练	(173)
一 掌握“意贯律”，指导文章主旨向心性的训练	(174)
二 掌握“言接律”，指导文章语言有序性的训练	(176)
三 掌握“得体律”，指导文章适度性的训练	(178)
四 激发写作的心理动力，培养最佳写作心理	(181)
第三节 文章传播学和说听能力训练	(184)
一 文章的说、听是文章传播的重要途径	(184)
二 化无声的文章为有声的言语——讲播能力 的训练	(186)
三 化连贯的语言为规整的文章——听知能力 的训练	(190)
四 出口成章，入耳成文——说听能力的高标	(194)

第六章 文章学与语文智能训练(下)

第一节 文章思维学和思维能力训练	(196)
一 文章阅读与思维能力训练	(197)
二 文章写作与思维能力训练	(202)
第二节 文章创造学与创造能力培养	(208)
一 科学地认识创造能力	(208)
二 文章教学培养创造能力的主要途径	(209)
第三节 文章交际学和交际能力培养	(221)

一 交际:文章的广泛社会功能	(221)
二 文章交际:选择的艺术	(222)
三 在写作中培养文章交际能力	(223)
四 文章交际过程中的“阻抗”	(229)
第七章 文章学与语文思想教育	(230)
第一节 文章思想教育的意义	(230)
一 “文道统一”是我国文章的优良传统	(230)
二 思想教育是语文教学的基本任务	(233)
三 文质兼美是语文课本的选材标准	(235)
四 文章德育是培育新人的重要途径	(237)
第二节 文章思想教育的因素	(239)
一 文章中的爱国主义教育	(239)
二 文章中的政治思想教育	(242)
三 文章中的道德品质教育	(245)
四 文章中的理想情操教育	(246)
五 文章中的行为规范教育	(248)
第三节 文章思想教育的特点	(249)
一 内容丰富,具有多向性	(249)
二 旗帜鲜明,具有显形性	(251)
三 贴近读者,具有直接性	(252)
四 利于灌输,具有针对性	(253)
第四节 文章思想教育的功能	(255)
一 知——认识功能	(255)
二 情——移情功能	(257)
三 意——导向功能	(259)
四 行——规范功能	(261)

第八章 文章学与语文审美教育(263)

第一节 文章审美教育的天地(263)

一 审美教育并非文学教育的“专利”(263)

二 文章审美教育的实质(266)

三 文章审美教育的优势(267)

第二节 文章作品中的美质(270)

一 文章内容的美质(270)

二 文章形式的美质(277)

第三节 文章读写中的美感(286)

一 文章美感的本质(286)

二 文章阅读的美感(287)

三 文章写作的美感(289)

四 文章美感与文学美感的同异(291)

第四节 文章教学中的美育(292)

一 授之以知展示美——认识美的形态(292)

二 动之以情渲染美——激发美的情感(293)

三 晓之以理领悟美——阐发美的哲理(295)

四 导之以读欣赏美——指点美的法则(296)

五 引之以写创造美——促进美的创造(297)

第九章 文章学与语文教材建设(上)(299)

第一节 古代语文教材的文选传统(299)

一 蒙学教材莫文章学习基础(299)

二 “四书五经”作早期文章教材(304)

三 《昭明文选》开文选教材先河(306)

四 《四书集注》定应试教材体例(309)

五 《古文观止》集评点教材大成	(313)
第二节 近代语文教材的文章系统	(316)
一 新学堂国文教材的文章编选	(316)
二 《国文百八课》的文章体系	(322)
三 解放区国文教材的文章思想	(326)
第十章 文章学与语文教材建设(下)	(331)
第一节 现代语文教材的曲折发展	(331)
一 建国之初:重视思想教育,忽视文章教学	(331)
二 学习苏联:注重语言文学,中断文章教学	(333)
三 大跃进中:强调政治挂帅,冲击文章教学	(335)
四 调整以后:要求文质兼美,重视文章教学	(337)
五 十年内乱:政治冲击一切,取消文章教学	(339)
第二节 当代语文教材的改革创新	(341)
一 人教社合编课本的编制和修订	(341)
二 人教社分编课本的编制及体例	(344)
三 人教社九年义务教育教材的思路及特色	(345)
四 各地实验教材的多向探索	(347)
第十一章 文章学与语文教法改革	(351)
第一节 文章教法是语文教法的重点	(351)
一 语文教法的丰富内涵	(351)
二 文章教法在语文教法中的地位	(353)
第二节 贯彻以文章为主的教学原则	(354)
一 原则的依据	(354)
二 原则的贯彻	(356)
第三节 以文章为单位组织语文教学过程	(357)

一 语文教学过程的特点	(357)
二 单篇文章的教学过程	(358)
三 一组文章的教学过程	(361)
第四节 用文体学指导各类文体教学法	(364)
一 文体分类是课文分类的主要依据	(365)
二 文章辨体和各类文章教学法	(366)
三 文体分界和渗透与各类文体教学法	(367)
第五节 文章社会学与大语文教学法	(370)
一 课外语文活动的重心是文章读写	(371)
二 教文章、教语文都要向社会开放	(371)
三 在社会大课堂指导实用文章的读写	(372)
第十二章 文章学与语文教育评价	(375)
第一节 文章考核——语文教育评价的“重头戏”	(375)
一 我国古代选官的“定音锤”	(375)
二 现代教育评价的“主旋律”	(379)
第二节 形成性评价和文章分解式考查	(382)
一 教学目标评价：整体理解文章内容	(383)
二 教学内容评价：正确把握文章形式	(385)
三 教学过程评价：设计适合文章特点	(388)
四 教学效果评价：提高文章读写能力	(391)
第三节 总结性评价和文章综合性考试	(393)
一 语文知识考查不离文章语境	(393)
二 现代文阅读能力考查多用完整篇章	(396)
三 文言文阅读能力考查多用连贯语段	(399)
四 综合表达能力考查采用多种形式作文	(400)

第十三章 文章学与语文课程设置(403)

第一节 文章课是中小学语文课中的主要课程(404)

一 中小学语文课程的类属(404)

二 文章课在中小学语文课中的地位(405)

第二节 师范院校中文专业课程设置比例失调(408)

一 中师语文专业课程的设置(408)

二 师专中文专业课程的设置(409)

三 师大中文专业课程的设置(410)

第三节 语文课程开发的重点是文章学课(413)

一 适应市场经济体制和促进科学技术 进步的需要(415)

二 贯彻党的教育方针和实现高校培养 目标的需要(417)

三 发扬民族传统文化和推动学生自学 成才的需要(419)

四 完善文章学科体系和充实语文课程 内容的需要(420)

第四节 建立语言、文章、文学三足鼎立的

语文课程结构(423)

一 优化语文课程结构的三条标准(423)

二 语文学课程的三足鼎立(425)

三 文章学课程的三级体系(428)

四 开发文章学课程的三点经验(432)

第十四章 文章学与语文教师修养(437)

第一节 用毛泽东、叶圣陶的文章思想武装自己(438)

一 终生热爱文章教育事业(438)

二	树立辩证唯物主义的文章观念	(441)
三	寻求有中国特色的文章学体系	(443)
第二节	要精通文章本体的系统知识	(445)
一	通晓文章的整体构成	(445)
二	了解文章的发展历史	(448)
三	谙熟文章的社会性能	(449)
四	透视文章的主体意识	(451)
第三节	要成为文章教学的能手	(453)
一	文章教学阅读能力	(453)
二	文章教学写作能力	(455)
三	文章教学听说能力	(457)
四	文章教学思维能力	(459)
第四节	要立志当文章读写教育家	(461)
一	志存高远,敢当文章学家	(461)
二	精益求精,深钻、自撰课文	(463)
三	著书立说,用文章表述科研成果	(464)
结 语	让文章学与语文教育比翼齐飞	(467)
一	语文教育的发展呼唤文章学	(468)
二	文章学的成长植根于语文教育	(470)
后 记		(472)