

童恩正文集·学术系列

人类与文化

Tong Enzheng Wenji

Xueshu Xilie

Renlei Yu Wenhua



重庆出版社



26.32083

T844/3

童恩正文集·学术系列

人 类 与 文 化

重 庆 出 版 社

0035422

K87-52

责任编辑 朱子文
封面设计 劳 舟
技术设计 刘忠凤

童恩正 著
童恩正文集·学术系列
人类与文化

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路 205 号)
新华书店经销 四川外语学院印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 17.375 插页 3 字数:416 千
1998 年 12 月第一版 1998 年 12 月第一版第一次印刷
印数:1-2 200

*

ISBN 7-5366-3870-1/G·1428

定价:27.00 元

1999. 6. 30

考古书店



Human and Culture

This volume contains academic publications of Professor Tong Enzheng for the last ten years. It is divided into two parts: books and articles. It focuses on the theoretical study of cultural anthropology and its application to the study of Chinese culture and society, both ancient and present. It is an indication that even during his final years, the author continued to maintain the character of hard working, constant self-improvement, and the courage in his exploration and pursuit of truth. In addition, this volume also reflects the author's achievements in the field of cultural anthropology, and demonstrates the author's outstanding intellectualism and distinguished scholarship.

Part one is the book *Cultural Anthropology*. This is the first book on cultural anthropology written by a Chinese scholar since the 1934 publication of *Cultural Anthropology* by Professor Lin Huixiang. This book covers the new trend and direction in the development of cultural anthropology around the world and provides a comprehensive introduction to cultural anthropology. It also incorporates the research results from the author and other Chinese scholars in the study of the theory



and the application of culture anthropology. To a certain degree, this part represents the current status of the research in the area of cultural anthropology in China.

Part two consists of eight articles, which represent the author's exploration in this area from different levels and perspectives. The author placed the Chinese culture and society into the evolution trajectory of the overall human civilization and society, which gives his study a broader and more profound significance. Meanwhile, his work also promoted mutual exchange between Chinese and western scholars. His *Morgan's Model and the Study of Ancient Chinese Society* reevaluated the Morgan model which, for decades, had dominated the study of Chinese primitive society. Articles such as *Several Problems Concerning the Origin of Civilization-A Discussion with Prof. An Zhimin*; *Northern China and Southern China: Two Different Trajectories of Social Development towards Civilization*; *Chieftoms in Southwest China: The Dian Culture as An Example*; *Magician, Magic, Shamanism and Related Problems in Ancient China*; *Archaeology of Belief in Ancient China*; not only reflect the direction of the author's theoretical study and practical research, but also demonstrate the author's effort to bring together the academic research in culture anthropology at home and abroad. On the other hand, *Cultural Anthropology and the Social Reforms in China*, *Human Culture and Ecology* are two examples of the author's effort to investigate the relationship between the changes in the current Chinese society and the human civilization as well as ecology from the perspective of a cultural anthropologist.



序言

(美)张光直

《童恩正文集·学术系列》是研究中国西南部古代史与民族学内容最为丰富、观念最为新颖的一个文集。童先生的老师是冯汉骥先生,从冯先生那里童先生受得的教育是广泛的,是人类学的,但是童先生比起他的老师来,做了进一步的质的突破。

《童恩正文集·学术系列》三卷各有特色。第一卷讲古代的巴蜀。四川东部的巴和西部成都平原的蜀,是构成日后四川文明的两大分支。近年来,尤其是成都的崭新考古发现使我们对蜀的文明增加了很多新的问题,怎样解决这些新的问题,童先生近年来是一直放在心里面的。

第二卷西南民族考古研究是童先生近十多年来集中力量研究的主题,他在这方面最重要的贡献,和对中国南方古代文明重要性的认识,是苏秉琦先生区系类型的中国文明起源新理论的一个最重要的基石。中国南方的文明立基于它的农业,童先生在本书第三卷对中国南方农业已有的资料重要性作了详实的讨论。



童恩正文集·学术系列

序 言

第三卷对文化人类学研究,除了对摩尔根批评以外,中国古代酋邦制度、巫和酒与商代灭亡的关系,都是很有意思的文章,令人屡读不倦。

童恩正先生是我的好友,我当然对他的作品可能有偏见,但是,读了这本文集,没有一个人不为这个 62 岁身体,32 岁精神的中国少有学者的早逝而叹息。童先生在文化革命期间被迫浪费了很多时间,自从 1982 年以来就拼命工作,似乎是想用“拚命”来弥补失去的时间,也许因此,他过早地结束了人生的旅程,但是《童恩正文集·学术系列》被留下来作为证人,证明这一代人之中有像童先生这样的学者。

1997 年 8 月 26 日



序言·····	(美)张光直(1)
文化人类学·····	(1)
序言·····	(3)
一 什么是文化人类学·····	(6)
第一节 体质人类学·····	(8)
第二节 文化人类学·····	(9)
第三节 文化人类学的产生和发展 ·····	(16)
第四节 文化人类学的主要理论流派 ·····	(21)
二 文化人类学的研究方法 ·····	(42)
第一节 田野调查的准备工作 ·····	(43)
第二节 田野调查技术 ·····	(47)
第三节 编写调查报告 ·····	(56)
三 人类文化与生态环境 ·····	(65)
第一节 生态系统 ·····	(66)
第二节 文化适应的对象 ·····	(71)
第三节 对适应后果的衡量 ·····	(76)



第四节 改造自然 尊重自然	(81)
四 生计经济的发展	(87)
第一节 狩猎和采集	(88)
第二节 园圃农业	(93)
第三节 集约农业	(100)
第四节 畜牧业	(107)
五 人类的语言	(116)
第一节 语言的起源	(117)
第二节 描述语言学	(122)
第三节 历史语言学	(127)
第四节 社会语言学	(131)
第五节 语言和文化的关系	(134)
六 婚姻和家庭	(141)
第一节 婚姻的定义	(142)
第二节 婚姻的规定	(149)
第三节 婚后的居住方式	(165)
第四节 离婚	(167)
第五节 家庭	(171)
七 亲属关系和继嗣	(177)
第一节 亲属关系和社会组织	(178)
第二节 亲属分类的原则	(180)
第三节 亲属分类的系统	(184)
第四节 亲属称谓制与实际情况的差异	(192)
第五节 亲属称谓与社会行为	(194)
第六节 继嗣群	(198)
八 社会团体和政治组织	(212)



第一节 社会团体	(213)
第二节 政治组织	(225)
第三节 解决冲突的方法	(237)
九 宗教信仰和仪式	(246)
第一节 什么是宗教	(249)
第二节 宗教信仰	(257)
第三节 宗教仪式	(264)
第四节 宗教的作用	(275)
第五节 社会主义时期的宗教和宗教的消亡	(280)
十 文化变迁与文化人类学的应用	(287)
第一节 文化变迁的原因	(288)
第二节 文化变迁的种类	(298)
第三节 应用人类学	(303)
第四节 应用人类学与当代中国的社会改革	(313)
术语、族名、人名中英文对照	(329)
论文	(345)
摩尔根的模式与中国的原始社会史研究	(347)
中国北方与南方古代文明发展轨迹之异同	(387)
有关文明起源的几个问题——与安志敏先生商榷	(414)
中国古代的巫、巫术、巫术崇拜及其相关问题	(434)
中国西南地区古代的酋邦制度 ——云南滇文化中所见的实例	(477)
人类文化与生态	(507)
童恩正年谱	(533)



童恩正文集·学术系列

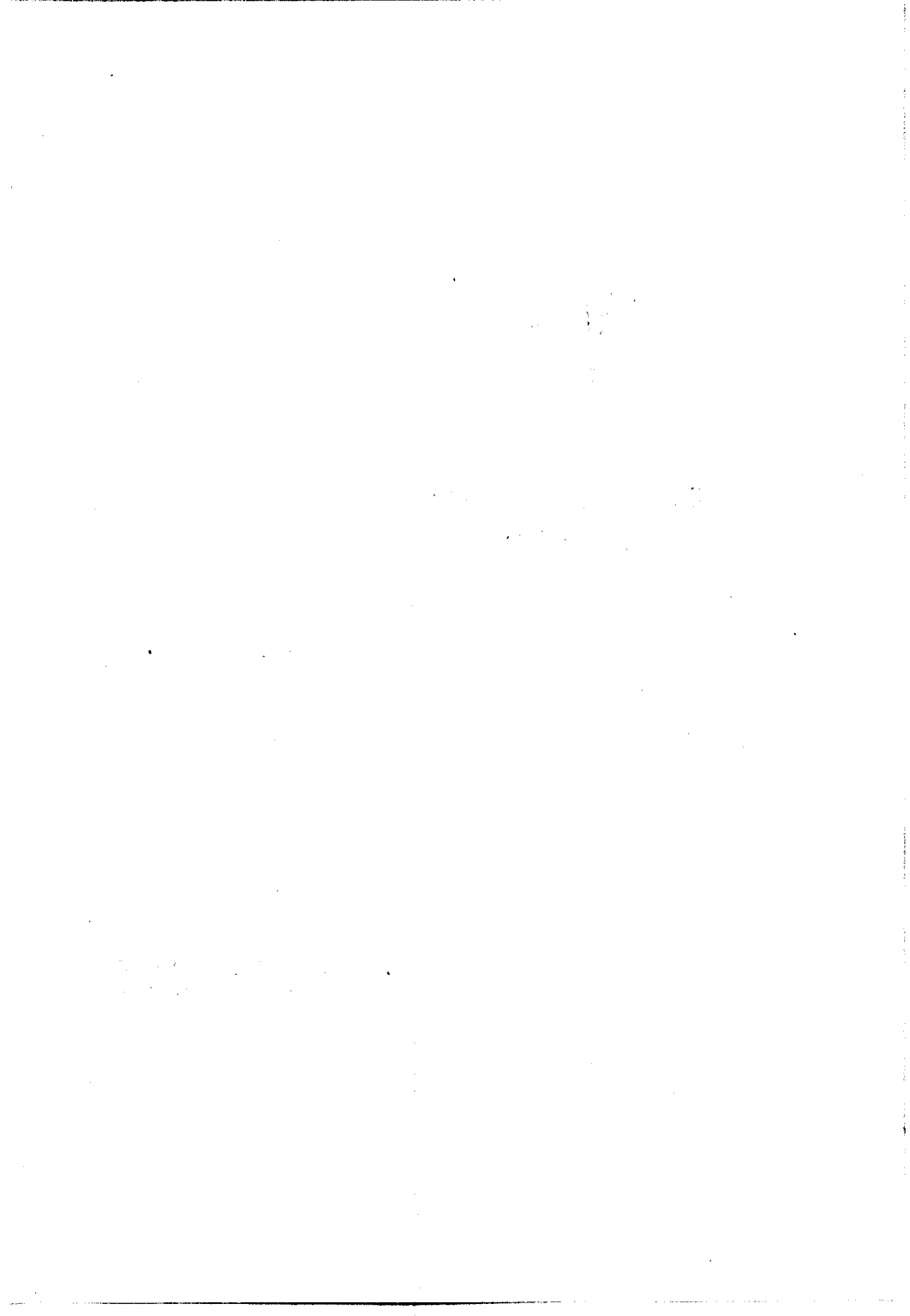
人类与文化

谢辞——写在《童恩正文集》出版时…………… 杨亮升(545)



童恩正文集·学术系列
人类与文化

人类与文化



序言

文化人类学这一门学科,最近半个世纪以来在国外发展十分迅速。在美、英、法、德、日等国的大学中,均设有这方面的课程,选修的学生十分踊跃。专门从事这方面研究的学者与日俱增,活动的范围十分广泛。出版的刊物、书籍以及各种类型的学术会议在社会科学领域内占有相当大的比重。文化人类学受到重视的原因,在于其跨学科的研究方法,标志着当代科学发展的新动向;而其与社会结合的实用性,更适应于当代世界剧烈变迁的需要。

尽管马克思和恩格斯在创造辩证唯物主义和历史唯物主义理论的过程中,曾经大量引用过文化人类学的资料,并且对这一学科进行过深湛的研究,但是自从1949年解放以来直至1978年十一届三中全会为止,文化人类学在我国却被行政命令所取消。30年中,原来就屈指可数的研究者风流云散,研究工作转入单纯的民族学或考古学的领域之内,大学的课程被取消,国外科学信息被隔绝……从1978年到今日,文化人类学在少数热心人士的倡导下虽然开始复苏,但至今为止,学术界尚缺乏一本由中国人自己编写的《文化人类学》。坊间所能见到的几本中文书,或为外国著作的编译,或为港台地区学者的著述。其间虽介绍了不少新的知识,但却不一定符合中国的国情。为了给学术

界填补这一空白,为了使文化人类学的内容系统地为人所知,笔者不辞简陋,草就此书。虽知难免鸿儒雅士之讥,聊表抛砖引玉之意。

本书在写作中,主观上想做到以下三点:

第一,力图用马克思主义的观点来指导文化人类学的研究。但指导并非照抄结论,研究亦不等于将生动的客观材料套入一个固定的模式。长期以来,我国有的学者,奉摩尔根提出的原始社会发展模式为圭臬,数十年中不能越雷池一步。摩尔根的理论虽有其不可磨灭的进步意义,但百余年来积累的新资料已足以证明它有很多过时之处。所以在本书中,笔者并未完全遵照摩尔根的体系,亦未完全采用他所创造的名词术语,而是广采各家之见,择善而从。也正是这个原因,我把自己发表于《中国社会科学》杂志的《摩尔根的模式与中国的原始社会史研究》一文,作为本书的附录。这虽是题外之言,却是我著述本书的重要指导思想。当然,见仁见智,自留待后人述评。

第二,力图介绍一些基本的方法,基本的观点,基本的术语,使初学者可以掌握本门科学的一些要点。在这一基础上,方得以结合中国的实际,逐步建立中国文化人类学的体系。本书所举的例子,中外古今均有,目的在于让读者有一宏观的印象,开启思路,增强比较。基础知识如同走进科学殿堂的一把钥匙,钥匙虽无新意,但它却能打开一扇走向未来世界的大门。

第三,力图坚持当代文化人类学中的一个优良传统,即理论联系实际,学以致用。本书最后一章,即是笔者在这方面作出的初步尝试,是奉献给在改革中历尽艰辛的古老的祖国的几点意见。谬误浅薄,是所难免。但杜鹃啼血,其声虽微,却是出于至诚。其志可嘉,其情可悯。

《颜氏家训·文章篇》云:“学为文章,先谋亲友;得其评论者,

然后出手。慎勿师心自任，取笑旁人也。”亲友中先读此书原稿者，一为我的妻子杨亮升，一为我的助手任海。在我写此书的过程中，杨亮升为我操劳家务，抚养儿女，讨论观点，咨询意见，手足胼胝，备历劳苦。任海大学毕业后，自愿放弃读研究生的机会，协助我的工作，为我查阅资料，校对原稿，编制索引，出力尤多。国内外师友，以各种形式向我提供帮助者，难以列举。本书之所以得以完成，还离不开国家教育委员会高教一司提供经济资助，上海人民出版社新学科编辑室三年如一日的鼓励、关怀。值此完书之际，忆及在科学道路上经历的一切辛劳，不由倍增感激之忱。

凡著一书，作者必有一明确之目的，有一恪守之原则。葛洪《抱朴子·应嘲》云：“夫制器者珍于周急，而不以采饰外形为善；立言者贵于助教，而不以偶俗集誉为高。若徒阿顺谄谀，虚美隐恶，岂所匡失弼违醒迷补过者乎！虑寡和而废白雪之音，嫌难售而贱倾城之价，余无取焉。非不能属华艳以取悦，非不知抗直言之多吝，然不忍违情曲笔，错滥真伪，欲令心口相契，顾不愧景，冀知音之在后也。”以上数语，足表我心，是非功过，非所计也。

是为序。

童恩正

1987年9月15日夜

于四川大学铮楼蜗居

1 什么是文化人类学

文化人类学是属于广义的人类学的一个分支。所以在探讨文化人类学的内涵时,必须先讨论人类学。

英文的人类学是 Anthropology。该词由两个希腊字组成,即 Anthro(人)和 logy(科学)。这一组合可能就是人类学的最概括的解释:研究人的科学。

人类本身就具有两重属性,即自然属性和社会属性。作为动物的一个物种,人类有其发生、发展、进化和变异的过程,受着自然环境的制约;而作为动物中最高级的万物之灵,人类的生产、生活、思维、习俗等又是受到各种社会条件的制约。这样,我们只有既从自然的角度,又从社会的角度,才能全面地理解人类。人类学的特点,就在于它是从各个方面综合地考察人类的一门科学,是一门研究人类的生物性及其文化的发生、进化和当代的变异的科学。它既有自然科学的成分,又有社会科学的成分。早在 19 世纪 80 年代,即人类学刚刚诞生之初,恩格斯就十分敏感地看到了这一点,首先指出这门新兴的学科“是从人和人种的形态学和生理学过渡到历史的桥梁。”^①

人类学研究的范围是非常广泛的。它涉及到人类的起源,