



李牧恒 郭道荣 著

思想大师重读系列

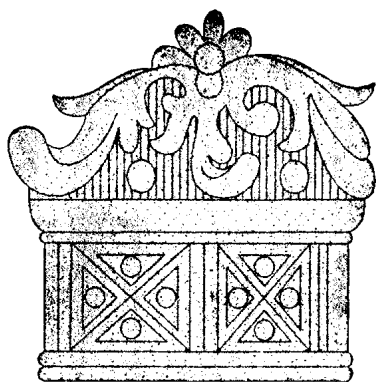
SIXIANGDASHICHONGDUXILIE



自事其心

重读庄子

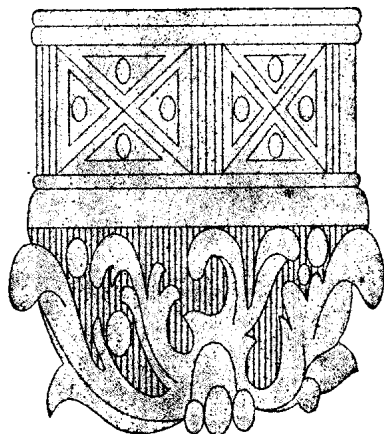
四川人民出版社



自事其心

重读庄子

李牧恒 郭道荣 著



(川) 新登字 001 号

责任编辑：张 鹏

封面设计：周宝工

技术设计：古 蓉

·思想大师重读系列·

自事其心——重读庄子

李牧恒 郭道荣 著

四川人民出版社出版 (电话 6661236, 6666009)

全国新华书店经销

蒲江新华彩印厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 10.5 插页 字数 224 千

1996 年 3 月第 1 版

1996 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03145-9/B·120

印数：1—8000 册

定价：12.50 元

丛书出版前言

今天，愈来愈多深切关注人类命运的人士痛心疾首地振臂高呼：我们必须奋起抵御物质力量对精神家园的侵吞，我们要努力维护做人的尊严和人格的独立。这，在每一个热爱生命、珍视精神生活的人心中激起了广泛的共鸣。因此，“重建精神家园”成为当代中国人倾心相向的话题。

“精神家园”是一个宽泛的范畴，应该说它不仅包括个人生活方式的选择，还包括各种价值观念的精神取向。放眼全球，可以说“重建精神家园”也是一个世界性的话题。在社会

F13/3011

社会主义市场经济初步发展的中国，“精神家园”的状况尤为复杂，新与旧、中与西混合纠缠，经济生活的嬗变对精神生活的震撼与冲击十分强烈，人们心目中的许多东西褪去了神圣的光环，却还没有找到一套取而代之的令人信服的观念体系。所以“重建精神家园”又是尖锐而迫切地摆在当代中国人面前的时代重任。

《思想大师重读系列》旨在针对当代中国人的精神境遇，有侧重地选择古今中外公认的思想大师，阐释他们闪烁着智慧光芒的人文思想，并引导读者阅览其原著精华。所谓重读必有新意：一是“读”的内容，我们解读思想大师，不是去研究其整个思想体系，而是重在发掘其人文精神的瑰宝；二是“读”的方式，我们并不用某一种固定的哲学观念去全面评判思想大师的思想，而是针对当今人们的精神现状，去寻求对我们有启迪、有裨益的思想财富。我们既是在寻找原汁原味的思想，又在用现代阐释学的方法，阐释这些思想的当代意义。

所以本丛书出版的目的在于两点：一是为重建精神家园输送可供参考的理论素材；二是为每一个追求精神生活的朋友，提供丰富多采的精神食粮。

思想大师不是随时出现的，他的出现需要主客观各种条件与契机，所以人类总是要几十年甚至几百年才产生一位思想大师。虽然我们拥有的思想大师是有限的，但古今中外思想大师的思想却超越岁月，突破地域，成为人们共同吸取的精神源泉，长久滋润着我们精神家园的思想之壤……

序 论

庄子哲学是我国先秦时期与儒墨齐名的显学，庄子本人乃是得到世界公认的思想大师之一。唐代诗人李白曾叹其文：“吐峥嵘之高论，开浩荡之奇言。”清人刘熙载说庄子：“意出尘外，怪生笔端。”鲁迅也称赞庄子的文章：“汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先之。”庄子不仅是思想深邃的哲学家，也是才华横溢的文学家。

庄子姓庄名周，生于公元前369年，卒于公元前286年，战国时期宋国蒙（今河南商丘）人。庄子做过管理漆树园的小吏，一生贫寒，曾卖履

为生，除米下锅。庄子的哲学主张与其所处的社会背景和生活经历是密切相关的。

本书是按照丛书的“重读”构思阐释庄子哲学的：一是侧重挖掘庄子的人文精神；二是对庄子哲学的本体论或阶级属性等问题悬置不论，重在阐发庄子思想中对我们今天重建精神家园有益的东西，当然也剖析其局限性。这一构想延伸到书后对庄子原著的选录中。

我们认为庄子哲学主要具有以下特色。

一、庄子哲学重在解精神之桎梏

庄子哲学不是简单的处世哲学，而是包含理想追求的生命哲学。庄子哲学追求的最高目标是绝对自由，围绕此目的，庄子提出顺其自然、于世无用、与物俱化的处世方略。由于庄子的自由是建立在命定论基础上的，高蹈的自由自在与委顺的无所作为奇异地结合在一起。庄子这种变委曲求全的安命无为为磅礴一气的逍遥神游，的确有化腐朽为神奇之力。

在庄子看来，人在苍茫宇宙中是渺小的，相应地人的意识也是狭隘的，因而囿于自我意识只能限于渺小和狭隘。庄子哲学力图唤醒人们超越自我意识，从而冲破限制。正如是，庄子提出忘物忘己，力求与世界的本体——道直接共通共融。所以，庄子的自由不在于行为，而重在解精神之桎梏，也就是说庄子追求的是精神自由。

庄子认为获得精神自由也不是轻而易举、一蹴而就的。安命无为只是基础，还须站在更高的高度齐荣辱高下、齐是非美丑，把世俗中你争我夺的目标视为没有区别、没有意义

的。然后，做到“哀乐不入于胸次”，离形去智，达到无牵无挂、无心无情的虚静状态，这时你会感到“与天地万物为春”，“逍遥于尘垢之外，寞然处圻垠之野”。于是“疾雷破山飘风振海而不能惊”，入水不濡、入火不热、吸风饮露的自由境界莅临了。在庄子那里，绝对的精神自由与绝对的行为自由最后达到了统一，但是这种统一是在与道为一的玄冥之中实现的，因此本质上仍是一种神秘的精神体验。所以，“自事其心”是庄子哲学的内核。

长期以来，一提到精神自由，人们总认为那是虚幻的，消极的，似乎只有行为自由才是真实的，积极的。其实，在庄子眼里行为自由并不是自由的全部内容，自由本应包括精神自由。如果把自由分为内空间和外空间，那么行为自由是自由的外空间，精神自由是自由的内空间。只不过由于社会历史进程的原因，自由的外空间即行为自由长期以来是人们首先要解决的，而比较忽略自由的内空间——精神自由。精神自由和行为自由是可以转化的，某种意义上，精神自由意味着自由的潜质和未实现的可能性。但可以肯定，拓展自由的内空间即解决精神自由的问题已提上历史日程。精神自由的价值，庄子看到并探索了，但即使今天我们尚未能理解其全部意义和价值。

二、庄子哲学谋求处世俗而不被世俗染

庄子哲学的最高追求是绝对自由，但从其追求的方法与归宿来看，庄子哲学是遁世的。但庄子并不主张归隐山林，他谋求在现实生活中发现处世俗之道，其思想倾向是“小隐隐山林，大隐隐朝市”，庄子本人没有归隐山林便是力证。

与世俗处，要做到于世无用、韬光养晦，不故作清高，不标榜自己与众不同，与世俗同流无异，“与物俱化”，使自己处于“材与不材”之间，从而隐遁在俗众之中。而在内心，保持冷峻高远、独立旷达，众人皆醉而我独醒，与世俗同流而不污，做到“内不化”，使自己超脱纷争、置身世外，俯视众生。正是在“外化而内不化”，“外曲内直”中力图保身全性。

这又引出了庄子哲学的又一主题——保身全性。

三、庄子哲学追求顺其自然以保身全性

庄子是十分珍视生命的，反对一切损害性命的事。他认为只有安命无为，顺其自然，才能保重身体，保全本性。庄子的生死如昼夜之说也是为了活得洒脱些，并不意味着庄子把生命看得很淡可以潇洒放弃。恰恰相反，庄子反对以生命去换取任何东西，他提出，“无以故灭命”，“无以得徇名”，生命本身是最高价值。这使庄子哲学缺乏舍生取义的气度，变得有点狭隘自私。其实，这又与庄子对社会现实、对统治阶层及其“仁义”幌子的洞察是密切相关的。

庄子为了保身全性，在精神上注重“忘”字。忘情忘欲，忘定见忘偏识。兼忘天下，也使天下人忘我。人与人之间与其相濡以沫，不若相忘于江湖。这样才不被人攻击，不纠缠于人情琐碎。在生活上庄子提出了“食于苟简之田，立于不贷之圃”，主张清心寡欲过一种简朴单纯的生活。所以，庄子保身全性的理想社会是“同于禽兽居，族与万物并”的原始浑沌的“至德之世”，在那里“朴素而民得其性也”。可以看出，庄子所保之身是无所进取只在安享天年之身，庄子

所保之性不是放纵七情六欲之本能，而是复归于人之初成时的纯正本性。庄子保身全性包含着一些养生养气养神之理术，但终究透出一种以不变应万变的收敛式的、孤独的哲学气质。

四、庄子哲学对文明持怀疑和批判态度

庄子哲学在中国古代哲学中思辨色彩是最突出的，也是理性思维最成熟的。庄子运用其迷人的思辨语言，提出了“此亦一是非，彼亦一是非”，主张“和之以是非而休乎天均”，形成了其不遘是非，以不知为真知的怀疑论思想。庄子认为是非标准是相对的，任何万物都有是非两面，所以他要求放弃人所获得“小知”去体悟天道之“大知”，而天道可知不可言，在现实中庄子反对自封“真理”。

庄子的怀疑论转化为一种清醒严厉的批判武器。首先，庄子猛烈批判了儒家的仁义礼乐之说，认为仁义的主张是虚伪的，违反人之天性，仁义之说会使人沽名钓誉，被人利用为工具，导致人性蜕变和人心惑乱，所以庄子主张“退仁义、摈礼乐”。其次，庄子批判了物质技术的进步，认为“有机事必有机心，机心存于胸中，则纯白不备，纯白不备，则神生不定”，人们由此奔命于利禄，钻研于算计，人失却其纯朴的天真，而这恰恰是人最珍贵的。

庄子敏锐地看到了社会进步的负面，使庄子哲学在物质文明带来的问题愈来愈多的今天，也愈来愈引起人们重视和反响。但是勿庸讳言，庄子从反对文明的负面到否定整个社会文明，隐入了蒙昧主义的泥淖。

五、庄子哲学是举重若轻、化悲苦为消遣的哲学

庄子哲学从其对自由的追求和信心来说是乐观的，但从其生存方式和现实态度上却是悲观的，在人生价值观上庄子是矛盾的。庄子认为人生“与物相刃相靡，其行尽如驰，而莫之能止，不亦悲乎！”而且“终身役役不见其成功，怱然疲役而不知其所归，可不哀邪！”人最后难免一死，“其形化，其心与之然，可不谓天哀乎！”所以他发出了“夫大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死”的悲叹，主张“游心于淡，合气于漠”，过一种心如死灰、身如枯槁的冷漠人生。但是，庄子的精神自由又给无可奈何的悲观现实抹上了温暖人心的乐观色彩。依他看来，既然现实人生是悲苦的，那么我们不妨追求超现实的，于是庄子选择了“逍遥游”——或如白云散漫飘逸，或如大鹏扶摇直上，“游乎尘垢之外”，“独与天地精神往来”，过一种洒脱放达，“游刃有余”的人生。

庄子对社会、对人生兼怀深刻的悲观，但庄子并不悲观厌世，恰恰相反，他毕生在寻求人如何超脱悲剧人生的良方，致力于心灵的自我拯救。可以说，庄子人生哲学是苦中作乐的哲学，是试图举重若轻，化悲苦为悠闲的哲学。但是庄子哲学又绝不是麻木的自我陶醉、自我麻痹的哲学，绝不是阿 Q 式的精神胜利法。庄子哲学恰恰提供给人们清醒高瞻的人生反思。从庄子哲学曾遭受官方压制的命运中便可说明这一点。

先秦法家代表韩非子曾针对道家的“赏之誉之不劝，罚

之毁之不畏，四者加焉不变”的独立不阿态度，提议“除之”。可见，庄子宣扬安命无为虽有其消极一面，但他力倡宠辱不惊，敢于傲视权贵，努力维护本心纯正、人格独立，的确具有深厚的现实张力，并形成了一种独特的道家风骨。庄子的精神自由虽有其避世性，但他对精神世界的关视以及对精神价值的推崇，对于今天更是寓意深远。

六、庄子以文学写哲学

“天下混浊、不可与庄语”的现实，使庄子不屑于像儒家学者那样，屈心抑志地强作“庄语”（端庄稳重的语言），而是以散文、诗歌般的“谬悠之说、荒唐之言”来表达他那玄妙、抽象的哲学思想。若从哲学本身来讲，这是一种怪异的表述，但从文学来讲，这又是一创举。毕竟，庄子之文汪洋恣肆，想象奇幻，意境开阔，它是中国散文的大解放，它开中国文学浪漫主义之先河。今天重读庄文，透过鲲鹏的磅礴气势，我们的心胸会为之而开阔；面对“神人”的冰晶玉洁，我们的心灵会为之而纯洁，这除了庄子哲学思想的冲击力而外，离不开庄子文学魅力的感染。

不仅如此，庄子对自由境界的追求，对自然本色之美的赞美，对“坐忘”、“心斋”、“得意忘言”的论述，都给中国文学艺术带来了共同的美学理想和审美标准，追求美的纯然本质以及对表现这种美的言外之意、味外之旨的追求在古文学中蔚然成风。所以，后世中国文学艺术作品大都给人一种不可言说的审美体验，一种自然天成，含蓄悠远的审美情趣。这些无不得益于庄子哲学、美学思想。

七、庄子哲学力透玄禅，成为东方思维的一大特色

庄子有适性逍遥的个性、独立不羁的性格、终身不仕的精神。而这一切与他的哲学思想可谓是相辅相成、相映成趣。所以，深深受此影响的玄学和禅宗当中也有坚决反对自我压抑、反对外在权威、反对伦理规范束缚的主张。如果说庄子有对“窃国者为诸侯”的社会现实的猛烈抨击，那么在玄学之中就有“非汤武而薄周礼”的狂放言论以及禅宗当中的粉碎权威，呵佛骂祖的怀疑精神。甚至在魏晋士风中的那些名士文人从旷达、狂饮到放荡纵欲的人生实践以及禅悦之风影响下的禅僧们追求的来去自由、无拘无束，甚至饮酒作乐、放浪形骸的人生哲学，都与庄子哲学思想不无内在联系。实际上，这两者也可看成是在庄子思想影响下所形成的追求个性解放的一种叛逆思想。

当然，玄学、禅宗对庄子思想有继承、有发挥，也有曲解甚至歪曲，这需要我们认真分析、鉴别。

禅宗是中国化的佛教，禅宗讲究的“顿悟”与庄子宣扬的“坐忘”，一脉相承，都是强调一种个体主义的内修自省；禅宗的世俗即佛事的倾向与庄子顺俗而又超俗的主张如出一辙，都反对逆俗违众而行世。玄学的清高放达与庄子的独步尘垢之外遥相呼应，都凸出一种傲视权贵，特立独行的品质；玄学的放浪之乐与庄子的自得其乐息息相通，都表现出放纵个性，不求功名的精神。

庄学与受其烙印的禅学、魏晋玄学成为东方思维方式的一大特色。

作者简介

F15 LQ 11

李牧恒 1968年生,现出版社任编辑。1988年毕业于西南师大,1991年获南开大学哲学硕士学位。发表学术论文有“游心于淡与游刃有余:庄子人生价值观解析”、“庄子自由观及其人文精神论纲”、“中西幸福观比较”、“论哲学思维及其具体化方法”等以及“生与死的沉思”、“话说‘对话’”、“我们今天的世界”(连载)等随笔和书评30余篇。

郭道荣 1963年生,1988年毕业于西南师大。现在成都大学任教。发表学术论文有“略论中国传统文化”、“禅宗与中国山水诗”、“生命哲学:庄子哲学之基础”、“人类的生存环境”、“人性的困惑”及随笔20余篇。

丛书编委：杨适 万俊人 黄龙保 袁久勇
丛书策划：李远杰

目 录

序 论

上篇 庄子哲学现代阐述

第一章 超尘脱俗，返璞还纯：庄子的生命哲学 (1)

一、生命与自由之源：庄子论道..... (1)

(2) 从自然之道到人文之道：庄子对道的发展

(5) “游乎天地之一气”：庄子的天人合一境界

(7) “万物皆化”：庄子的生命变化观

二、游乎四海之外的神人：庄子的理想人格..... (9)

(9)理想人格的境界 (11)理想人格的层次

(14)理想人格的特征

三、保身全性：庄子的养生思想..... (17)

(17)免害保身的重生意识 (19)调和阴阳与节欲养生

(23)纯粹而不杂的养神之道 (28)庄子与道教养生

(30)“自然天放”的人性论 (32)“不以物挫志”的
人性异化论

第二章 游乎尘垢之外：庄子式的自由	(36)
一、飘风振海而不惊的自由境界	(36)
二、人何以不自由：庄子的人生困境	(38)
三、庄子式自由的基础、前提和途径	(42)
(42) 顺随自然、安之若素的安命论：庄子自由的基础	
(50) 宠辱不惊、哀乐不入的齐物论：庄子自由的前提	
(53) 离形去知、唯道集虚的直觉论：庄子自由的途径	
四、人文精神的强音：庄子自由观的现代意义	(56)
五、安闲旷达与行动不息：庄子式自由与萨特式自由之比较	(64)
(64) 自由是纯粹个人的事 (65) 为自由而自由	
(66) 绝对化的自由 (67) 虚实交错的自由 (68) 散漫的自由	
(69) 命定论的自由与排斥命定论的自由	
(70) 绝对无为的自由与不断行动的自由 (70) 生而自由与修而自由	
第三章 “游心于淡”与“游刃有余”：庄子的人生价值观	(72)
一、“劳我以生，息我以死”的悲观情调	(73)
二、“独与天地精神往来”的乐观色彩	(74)
三、化悲苦为消遣：庄子的人生价值观分析	(76)
(77) 明哲保身与以身殉义：庄子的人生与屈原的人生	
(79) 规避世争与自我麻醉：庄子的人生与阿 Q 精神	
第四章 “彼亦一是非，此亦一是非”：庄子的怀疑论	(83)
一、以不知为真知：庄子怀疑论的特点	(84)
(84) “以有涯随无涯，殆已”：对主体的怀疑	
(85) 吾所待又有待而然者邪：对认识客体的怀疑	