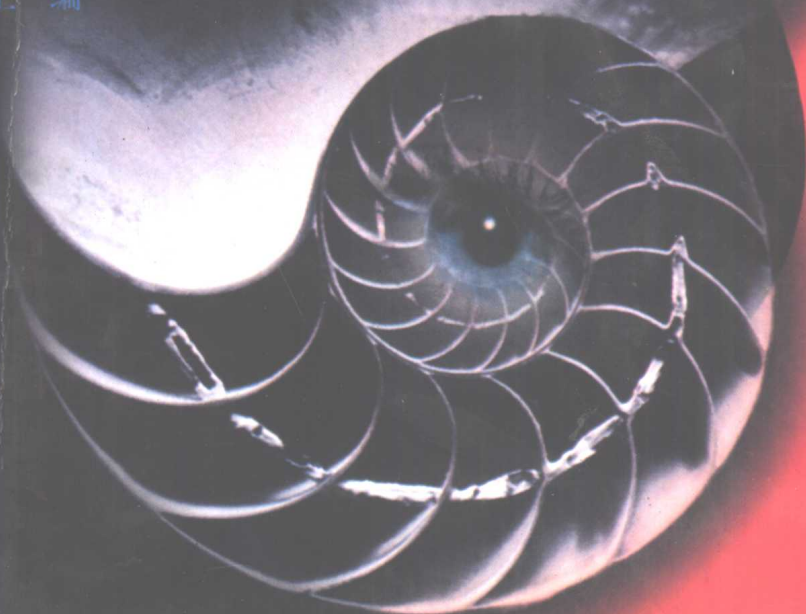


高天原 浮世繪

人類童年
的心谷回音
日耳曼文明之源

季羨林 周一良 张芝联

主 编



辽宁大学出版社

人类童年的心谷回音

——古希腊神话探幽

赵秀敏 著

辽宁大学出版社

一九九六年·沈阳

F050/1001

目 录

序 言

一、孩提之梦：关于神的“话”

谱系——神丁兴旺	4
内容——热闹王国	13
起源——梦系天地	18
特色——人神同形同性	24

二、穿越梦界：神话——“人话”

折射——政治经济状貌	29
返照——战争风云	43
透视——文化古容	53
奇观——婚爱情踪	65
掠影——民俗遗韵	79

三、心灵姿式：神格——“人格”

崇力——英雄时代	86
求知——企向无极	91
尚智——雅典娜乃天之骄子	96
意志——独立与自由	104
樊篱——命运之秘音	110

四、哲理之光：历史情思与人文凝聚

移情——神位变迁	120
别恋——神崇演化	128

自爱——人性幽幽	137
五、天庭泰斗：宙斯“风流”的哲思	
关键——创生建世数“风流”	169
枢纽——一统神系系“风流”	178
六、美的驻足：永恒的艺术气韵	
故事——迷妙奇幻气象万千	185
形象——蓝色天宇星光灿烂	192
魔力——酒神日神齐领千秋	201
七、文明之源：“武库”与“土壤”	
本土——闪烁的阳光	210
异域——流动的大气	221
八、追寻灵性：神话反思后的余论	
遇合——“荒原”里生长的神话	235
断案——“大潘神死了”，他还活着	245
后 记	

一 孩提之梦： 关于神的「话」

朋友，你以为我讲的是梦
吗？我是刚从宙斯那里回来
呀！

——琉善：《伊卡洛墨尼波斯》

要 进入古希腊神话那个迷妙奇幻的梦境，须让瞪得大大的现代人的眼睛闭合，要理性沉睡，然后再让它醒来。

而诗意的灵性的触角且徐徐张开。

朦胧中，我睡去了！

我梦见我在做梦。

童趣勃发的孩提。

阳光耀动下的海水可真蓝啊！

遇到了一群陌生的童伴。他们的眼睛和海水一样蓝，他们的头发和阳光一个颜色。

他们欢快地告诉我他们也爱做梦。

于是，他们给我讲述关于他们自己的梦：他们是哪家的孩子，他们是谁的后人，他们都做过些什么……

“你不信？走去问问我们的父亲宙斯！”他们带我飞上奥林匹斯山顶。

我见到了宙斯，他正拥着一个美丽的女子坐在一尊金制的宝座上。

.....

——探视古希腊神话深宏的义谛，便如此须要从这最基本的东西入眼、入心。依神话学的角度看，便是从神话的表象世界——神的家族谱系，神的名称，神的职能，神际关系，神的故事，神的造型等等探入，而后才得以深潜到那个世界的核心，在历史的回音壁上取到那个叫做“精神”的东西撞出的回音。

谱系——神丁兴旺

古希腊神话，是讲神的“话”，即关于神的故事，便让我们先来熟悉一下我们就要倾心的角色。

感谢诗人，他们总是以可宝贵的敏感和巨大的热情记取着历史的心音。正是古希腊诗人赫希俄德以他卓越的诗才，迷拜于神明的灵思在他的诗作《神谱》中描绘着远古历史版图上的奇观妙象：

宇宙最先生出了卡俄斯（混沌），卡俄斯生出了盖亚（大地）、塔耳塔罗斯（地狱）、埃罗斯（爱）、埃瑞波斯（黑暗）、尼克斯（黑夜）等等众位神祇。其中“胸脯宽大的”女性神祇盖亚乃大地的化身，是为地母。她那宽大而温厚的胸怀哺育了神界众生：天空、高山、大海之神。其中天空乌拉诺斯做了第一代神王，然后娶其母，天地作合，母子合力造世，生出奥克阿诺斯、许佩里翁、伊阿佩托斯、忒亚、瑞亚、忒弥斯、谟涅摩辛涅、科俄斯、福柏、克罗诺斯等六男六女，总名“提坦”，此外还生了三个独眼巨怪，名之为库克洛佩斯，三个百手巨怪，名之为赫卡同刻伊瑞斯。这六个怪家伙被做父亲的乌拉诺斯打入地狱，惹起做

母亲的盖亚的异常痛苦和气愤，她鼓动神子克罗诺斯起来造父亲的反。凶武的克罗诺斯果然不孚母望，战胜父亲做了第二代神王，他阉割了父亲，让他与地母从根本上失去了联系。而那老神被阉割的痛恨的血液中生了巨神吉伽斯和复仇女神埃里尼斯。其后二代神王娶其妹瑞亚为妻，再造神祇。这时他听说一个预言，说他也像他的父亲一样，将被儿子推翻。这颗曾犯下弑父罪的心灵悸惧难定，深恐子效父法，于是瑞亚每生一子他便残忍地活活吞下，一共吞吃五个儿女，一直到最小的儿子出生，做母亲的急中生智，用襁褓包了一块与婴儿一般大小的石头让克罗诺斯误做新生儿一口吞下，那幼小神子终于侥幸存世。

他便是宙斯，天国的第三代主宰。

他靠了两个仙女每日以蜂蜜山羊奶喂大，长大后从母亲嘴里得知父亲的暴虐，决心造次。于是用计骗他父亲服下一大剂药，那老神在剧烈地作呕后，吐出了从前吞下在他腹中已长大的五个儿女，而后兄弟姐妹六神结成合力与父王抗衡，大战十年，在一些老神协助下，终于推翻父亲，并把他及其“提坦”中的一些反对派一并打入地狱最底层。此后，宙斯，这神界幸运儿一举成为众神之王。他娶姐姐赫拉为妻，立为天后，养男育女，生子生孙。其他众神亦婚配嫁娶，广繁延嗣。如此，神的家族日益壮大，神丁旺健，一派欣荣。主神宙斯决定创建宫廷，以立一统神系威武的门户。他带领着男男女女老老少少诸位神祇来到希腊北部一座巍峨的高山——奥林匹斯山，建立起金碧辉煌的天宫。那绿意葱茏生机盎然的奥林匹斯山顶上，“狂风不倒，雨水不淋，霜雪不降，云雾不至，保有一片光明在那里轻

快的流动”。^①神祇们坐在黄金的宝座上，喝琼浆饮玉液，吃龙肝食凤脯，妙美的文艺女神缪斯“用优秀的声音歌唱”。快乐而永生的神们，从此便如此般在阳光普照之下，尽享着天界永欢不散的筵席。

古希腊神话谱系表

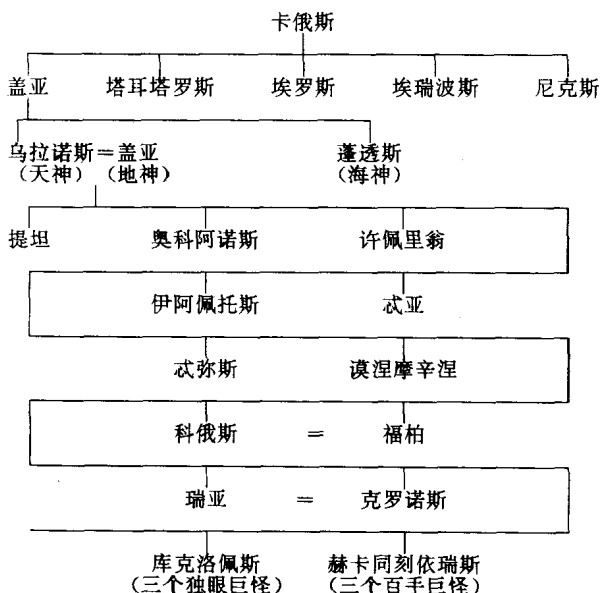


表1 老神

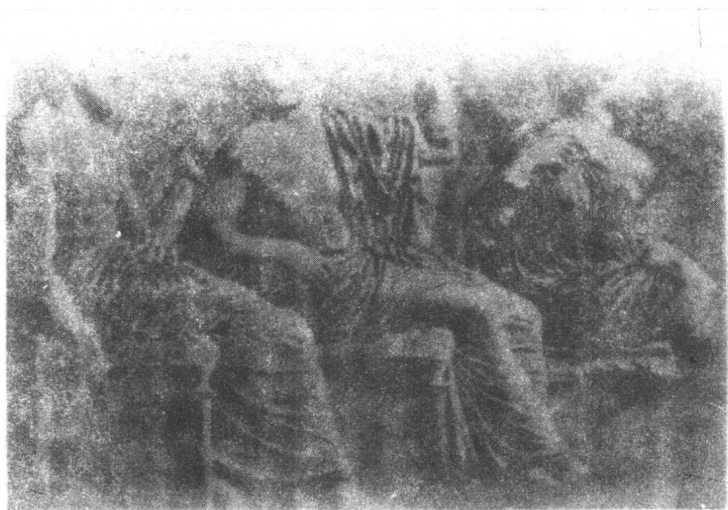
奥林匹斯山神族支派林立，神员数百位，而主要神祇只有十二位。主神宙斯，凌驾于众神之上，掌握雷电霹雳，为众神之父和人类之主；神后赫拉，是宙斯的姐姐和妻子，

^① 《艺术哲学》，丹纳著，人民文学出版社。

掌管空气、婚姻、生育；海神波寒冬，宙斯之兄，手执三叉戟，驾金鬃铜蹄马拉的车巡行于海上，呼风唤雨，引起地震，威盖海域；太阳神阿波罗，宙斯之子，兼管光明、青春、医药、畜牧、音乐和诗歌，容貌俊美男神中第一；智慧女神雅典娜，宙斯之女，由宙斯脑袋所生，兼为女战神，雅典城的守护神；火神赫淮斯托斯，宙斯之子，兼为匠神，以巧妙著称，能建筑神殿制造各种武器，金属器具，被誉为工匠始祖；爱与美之神阿佛洛狄忒，一说她是宙斯之女，一说她是乌拉诺斯被阉割后，生殖器扔到海里，从海水泡沫中诞生的，以美丽著称，掌管爱情，常由时光女神、美乐女神、小爱神厄洛斯相伴；冥神哈得斯，宙斯之兄，掌管地府；农神得墨忒耳，宙斯之姐，掌管丰收和农业，农业保护神；战神阿瑞斯，宙斯之子，头戴战盔掌管战争，最喜欢的就是争吵和打仗；月神阿耳忒弥斯，宙斯之女，太阳神阿波罗的孪生妹妹，掌管树林和植物，先为丰收女神，后演变为狩猎女神，最后成月神；赫耳墨斯，宙斯之子，神的使者兼亡灵接引者，伶俐巧智，曾用龟背和羊肠做成第一把竖琴，很得宙斯赏爱，封他做了自己的传令使，以后成为畜牧业和牧童的保护神。

以上这十二位大神高居圣山巅极，俯瞰下界，决定神界机要，参与人间大事，乃为神宫“内阁”。

除这十二位主神外，其他一族族神祇，一路路英雄，如海神族，冥神族，巨灵族，克里特岛之王米诺斯族，忒拜城创建者卡德摩斯族，阿耳戈斯王达那俄斯族等等等等，都各缘宗祖，各属谱系，八门九族，枝蔓环生，组成一个个相对独立的谱系家族，却又与奥林匹斯山主神们发生万缕千丝的奇异联系，于是上挂下联，左贯右通，罗织成一个



帕尔特农神庙的浮雕：波塞冬、阿波罗、阿尔忒弥斯。



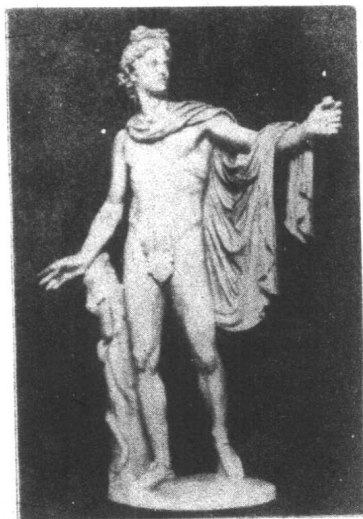
神使赫耳墨斯在休息



智慧女神雅典娜



月神阿尔忒弥斯



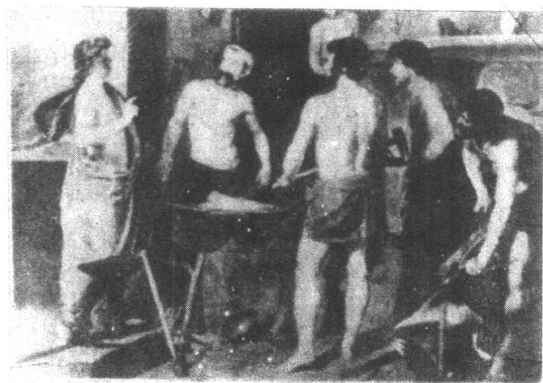
日神阿波罗雕像



农神得墨忒耳



战神阿瑞斯雕像



火匠之神赫淮斯托斯和他的锻铁厂

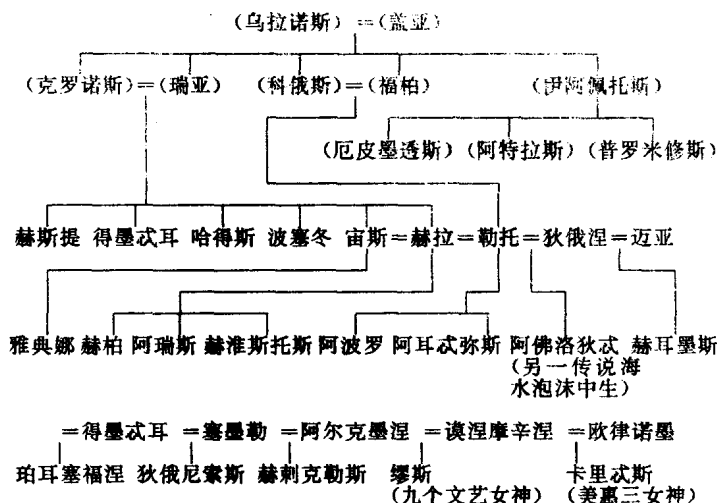


表2 新神——奥林匹斯山主要神祇

巨型宗谱网络，就像一纸庞博富繁的户籍籍，不仅示列出古希腊神话神统家族的繁衍渊源，而且昭现了古希腊神话完满、厚实，条贯化、系列化的体系神话规模，更展露出希腊民族童年时代充满神奇幻想的卓绝才思。下面，我们则可以带着这本神的户籍簿，让思想踏上地中海沿岸那片棕色土壤，去寻访一下诸位神祇的神履仙踪了。

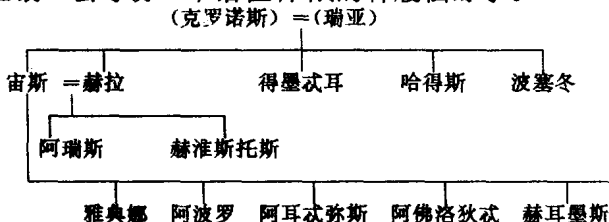


表3 “奥林匹斯众神”——12主神

内容——热闹王国

古希腊神话仿佛是一片欢情的喷呐声，给人心灵与感官上留下无比快乐而热闹的印象。——当我们的思想一登上奥林匹斯山，踏入闪耀着华光壮彩的天宫领地，便即刻产生这样一个深切的体感。是的，这里热闹极了，仿佛有说不尽的故事。

首先是神的故事。

天地如何辟开，诸神如何诞生，神的家族谱系，神的种种作为，神祇创建人类等等所有有关神们的伟举奇行都往来串行于这一部神的故事中。关于混沌之初，开天辟地，神的产生及宗谱等，前面已有介述，而最为壮观，最具震慑力的则莫过于神的种种活动了。这群欢享圣山的神祇，就如一群好热闹的幼童，每日生出许多事端，给自己找些事儿做，奔忙着使用他们旺健不老的生命进而娱乐心灵。宙斯，这众神之父，坐在天宫第一把交椅上，忙着发号施令，主持生杀予夺，权威无上，他只须把它的真面目——雷电霹雳稍稍亮出那么一刹那，便震得众神一个个头皮发麻不敢造次。这位神王最大嗜好便是常常从交椅上走下，找女神或女人谈情说爱，缔结佳缘。于是他的妻子天后赫拉便要常常忙着跟踪丈夫，报复情敌，迫害丈夫的私生子。阿佛罗狄忒呢？这雪肤花貌的爱神却做不了自己的主，被下嫁给跛腿丑哥罗匠神赫淮斯托斯。爱神自身就上演了人类最初始原本的爱情悲剧，受着“无爱的婚姻”的折磨，可悲啊！于是这爱与美之神变得喜怒无常不负责任，也便经常错点鸳鸯，令后世不知多少痴男怨女情肠百结苦悔深深。