

7

绿色年华丛书

“五个一工程”获奖图书

我是一座美的金矿

总政治部组织部主编

□ 郭兵艺 著 □



▲ 生命禁区的车辙 ▲ 走出趣味世界
 ▲ 亮出美的风度 ▲ 瞄准生命的制高点
 ▲ 生命的美在于创造 ▲ 青春的天职 ▲ 色彩梦幻与奥秘
 ▲ 军人的绿色名片 ▲ 正义与良知的宿命

● 解放军出版社 ●

绿色年华丛书

郭兵艺 著

我是一座美的金矿

解放军出版社



京新登字 117 号

图书在版编目 (CIP) 数据

我是一座美的金矿/郭兵艺著. —北京:解放军出版社,

1994

(绿色年华丛书)

ISBN 7-5065-2395-7

1. 我… I. 郭… II. 军人-思想政治教育-青年读物

IV. E221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 08668 号

书 名: 我是一座美的金矿

著 者: 郭兵艺

出版者: 解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

排版者: 国防大学第二印刷厂

印刷者: 人民教育出版社印刷厂

发行者: 解放军出版社发行部

经销者: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/36

印 张: 5

字 数: 98 千字

版 次: 1994 年 9 月第 1 版

印 次: 1996 年 2 月第 2 次印刷

印 数: 80 001—196500

书 号: ISBN 7-5065-2395-7/G·58

定 价: 3.60 元

《绿色年华》丛书编委会

编委会主任：邓正明

编委会副主任：胥昌忠 刘代文

主 编：张国栋 王秉伦

程童一 韩瑞亭

副 主 编：王守琰 刘善兴

编 委：向荣高 张文瑞

胡国勇 李 博

田宜亮 孙璞方

毛国强 王世光

F0100135

前 言

绿色，是军队的象征，是青春的本色。青年是部队的主体，是建设现代化、正规化革命军队的主要力量，是保卫祖国和建设祖国的生力军。今天的军旅青年是走向新世纪的一代青年。赢得青年，才能赢得未来。正是从这种意义上来考虑，我们在举国上下隆重庆祝建国 45 周年之际，向全军青年官兵献上这份礼物——《绿色年华》丛书。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志非常重视军队的精神文明建设和对青年思想道德的培养教育。他在去年底召开的军委扩大会议上曾指出：“提高军队精神文明建设的水平，最重要的是提高官兵的思想道德素质”。军委刘华清副主席、张震副主席对加强部队精神文明建设，搞好青年思想道德教育，也非常重视。为认真贯彻落实军委领导同志的重要指示精神，总政领导多次强调要加强和改进军队青年的思想道德教育，组织编写一

套适应加快改革开放、建立发展社会主义市场经济体制和军队建设的新形势，适合战士特点的思想道德修养丛书，为青年的健康成长提供良好的精神食粮。这充分体现了军委、总部领导对青年教育的重视和对广大青年官兵的关心、爱护。

《绿色年华》丛书突出了以“四有”为主题。把青年培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人，这是邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的重要组成部分，是我们教育培养青年的根本任务。在编写这套丛书的过程中，我们坚持运用我党我军的优良传统和中华民族的传统美德及新时代英雄模范人物的感人事迹教育青年。丛书紧扣时代脉搏，力求贴近当代青年军人的思想和生活实际，围绕青年官兵在军旅生活中经常遇到的理想志向、人生榜样、社会交往、学习成才、遵纪守法、婚姻恋爱、审美情趣，以及如何对待金钱等人生课题，谋篇布局，叙事明理，引导青年官兵志在军营，建功立业，努力把自己锻造成为一名合格的“四有”军人。

《绿色年华》丛书的作者为撰写出符合部队要求，适合青年战士需要的作品，深入部队调查，体验生活，回答士兵所关心的问题，抒发战士的情感，下了很大的功夫。出版社多次召开组稿、改稿会，从领导到编辑，认真地进行修改和编辑，付出了辛勤的努力。在此，我们对给予这套丛书热情支持和关注的领导及各方面同志，致以诚挚的谢意。

历经近一年时间,《绿色年华》丛书与大家见面了。希望部队各级青年工作部门,特别是各级共青团组织,广泛运用书评、演讲、笔会等生动活泼的形式,使青年战士把这套丛书真正读好、用好,切实发挥其应有的作用。

我们希望全军青年在全面落实《军队基层建设纲要》中,自觉加强思想道德修养,努力提高自身素质,积极开展“争创先进连队、争当优秀士兵”的活动,不断谱写出壮丽的青春乐章。

总政治部组织部

一九九四年九月于北京

目 录

引言——认识你自己	(1)
一、你有一张绿色名片	(6)
绿色方阵的魅力	(7)
青春的天职	(12)
穿出你的感觉	(18)
军人的发型也“时髦”	(23)
焕发生命的内在美	(28)
亮出美的风度	(33)
二、钢枪与士兵的神韵	(40)
正义与良知的命令	(41)
金刚石的排列组合	(48)
生命禁区的军歌	(53)
最美丽的命运	(58)
真正的军人没有色彩	(62)
诚实的魅力	(67)
21 世纪的“门票”	(71)
三、打开心灵的雷达	(77)
“维纳斯女神”之美	(78)
大自然的盛宴	(85)
你有“音乐耳朵”吗	(91)

色彩的梦幻与奥秘	(97)
走进趣味世界	(104)
“绿洲”不是海市蜃楼	(109)
四、掘出生命的黄金	(116)
生命的美在于创造	(117)
瞄准生命的制高点	(123)
让天赋燃烧起来	(129)
从不完美中超越	(135)
太阳每天都是新的	(139)
军人最美的创造——和平	(146)

引言——认识你自己

爱美是人的天性。古往今来，人们在生活中孜孜不倦地追求着美，创造着美，才有了辉煌灿烂的现代文明。马克思说：“社会的进步就是人类对美的追求的结晶。”

在美的追求中，排在首位的，应该是塑造人自身的美。不过我们也要看到，尽管人类能把飞船送入太空，我们对自身的了解却并不充分；同样，人类创造了丰富多采的美的文化，但在塑造美的自我时，却往往捉襟见肘，有时甚至美丑不分、以丑为美。因此，我们实在需要对自身的人体美、性格美、语言美、行为美、环境美，以至仪表、服装、发式、友谊、社会交往等方面的审美因素，多一些科学的合乎美学规律的认识。这一点，对年轻的朋友们尤其显得重要。

社会生活对军人同样提出了这一美的课题。奉献在大家面前的这本书，便是侧重生活中的美学，围绕青年军人如何塑造美的自我进行探讨。书中将针对目前青年军人经常遇到的问题，结合有关美的知识和名人故事，谈军人如何塑造美的形体和仪表；谈军人的社会责任感和美的性格气质的锤炼；谈军人

怎样开阔审美视野，让精神世界变得更加丰富和美好；谈军人不能只当美的消费者，要积极投入美的创造，开拓出更有价值的人生。

人，是一个美丽的奇迹。至今为止，我们还无法确切知道：浩茫的宇宙中，除了地球之外，其它星球上还有没有生命，特别是有智慧的生命？科学家曾用各种方式向外层空间呼唤、探寻，一直没有听到回音。也许，我们人类真的是宇宙中唯一的智慧花朵。这不能不说是一种奇迹。

我们每一个人，都是这一奇迹的组成部分。我们是幸运儿。科学家有过统计，自从我们的先祖作为人站立起来后，地球上已先后生活过500多亿人。感谢我们的先祖，他们在完成自己的人生使命后又退回大地，给后人腾出了生存的空间。想想真是侥幸：先辈们生命的接力棒，不一定非要传给眼下的你我他。地球上有那么多物质，而我们，还作为一个微粒存在的时候，就被那神秘的力量选中了，让我们吸取天地之精华，在母体中聚成人形，又养足了精神，才不慌不忙向这世界探出脑袋。睁眼一瞧，高兴得哇哇大叫：一个无比美丽的天地早就等着我们了。

朋友，想想生命前期那无数个幸运的偶然，庆幸之余，是否也意识到了，我们对这来之不易的生命，还负有某种神圣的责任和使命？不用说，我们能享有现代文明提供的美的生活，正是无数先辈乐于奉献和不断创造的结果。毫无疑问，历史还要继

续发展，我们也将成为后人的先辈。这就提醒我们：不能只当美的消费者，应该满怀热情地去追求和创造美，才能无愧自己的人生责任和使命。

那么，什么是美呢？

这是个既简单也奇妙的问题。说她简单，是因为我们每个人经常都能看到和感觉到美，也都有一定的审美判断能力。说她奇妙，又由于她一下子很难说清楚，即使美学专家，对“美”这个词也一直争论不休，至今也没有一个令人满意的公认的定义。也许这正是美的魅力之所在。让人欣慰的是，美的这种模糊性，并不影响人们对她的向往和自觉追求。

早在数十万年前的原始人类，就开始有了审美意识的萌芽。四五万年前的“山顶洞人”，已经学会用兽骨、贝壳磨成装饰品来美化自己。近几千年，我们民族创造的美更是辉煌灿烂，从远古时的龙飞凤舞，青铜时代的饕餮纹饰，到先秦的理性精神，楚汉的浪漫文化，再到盛唐之音，宋元山水，以及明清的市民文艺，这些都汇成了一条浩荡的美的长河。自然，在文明发展中，其他民族也都在以自己的方式追求和创造美的生活。到了今天的高科技时代，信息的沟通使地球变小，美的包容量却扩展了。各民族的美的文化有了更多的互相借鉴、互相交融，美变得更加丰富多采，渗透到了现代生活的每一角落。

在美的追求中，人们逐渐深化了对美的认识，建立了“美学”，将美的表现形态划分成自然美、生活美、职业美、人格美、人体美、艺术美等等不同类

型。为了方便，有人又将美学简洁地归纳为生活美学和文艺美学两大部类。无论怎么划分，我们首先都会看到，社会生活是以人为轴心旋转的。有了人，美才有了意义。对于美学专家，他们当然可以去自由选择感兴趣的专门领域和课题，而对于我们这些穿绿军装的年轻军人来讲，则有必要对生活中的美学问题给予格外的关注，因为这和我们的日常生活密切相关，能由此丰富我们的精神世界和提高生活质量。令人欣喜的是，我们都有美的天赋，每个人都潜藏着无穷无尽的美的资源。当然，这还需要我们努力去认识，去追求，去创造。

爱美是人的天性，军人自然也不例外。不仅如此，军人似乎应该更加自觉地去认识和追求美，因为和其他人相比，我们担负着创造美和守卫美的双重使命。我们有责任充分发掘出自身美的资源。

有的朋友或许会想：自己长得并不英俊，身材也不伟岸，远不象电影明星那么光彩照人；作为军人，我们只能穿一身肥大的草绿军装，也比不上牛仔褲之类的新潮时装潇洒；而且，又生活在直线加方块的军营里，几乎天天在汗水淋淋地摸爬滚打……这种条件下怎么去追求美？

这种种发问，正是下面我们将和青年朋友一起讨论的事情。我想，一旦我们放开视野，重新审视军营和队列，重新认识我们自身的时候，你会发现，在社会这个大系统中，军人显出了一种独特的美。现代生活中，这种美不可缺少，也无法替代。她要求

新一代军人不断去认识和发展创造这种美的内涵。谁也不会否认，生活是因为有了军人美的存在，才变得更加和谐美丽的。

一位诗人曾充满激情地赞叹：“美，是地球上的第二个太阳。”朋友，愿这美的阳光照亮我们每一个青年军人。

一、你有一张绿色名片

如果说，军队，是生活的绿色屏障；军装，则是军人的绿色名片。穿上军装，我们就是军人，代表着整个军队的形象。不管你是军官还是士兵，不论你在海军、空军还是陆军，也不论你身为哪一个民族，更不用说你是个高还是个矮，……只要你穿上了军装，就有责任以高尚的品德、健美的形体去创造军人的风采，通过一言一行毫无愧色地向社会亮出这张绿色名片。

绿色方阵的魅力

在大千世界万千美的形态中，军队有一种独特的美。大阅兵中，这种美表现得格外鲜明和强烈——

空中，战鹰拽着雷声，象道道闪电；大地，铁甲排山倒海，如龙吟虎啸。步兵方队最精彩，前面军旗如血，猎猎舞风，引导着兵的方阵。这些数百人组成的队列，一个动作，一个节奏，足音如鼓，气势磅礴。在这里，单个的军人似乎消失了，你会觉得，这些士兵的血肉之躯已化为弥漫苍穹的军魂，在天空大地间组成了一曲立体的钢铁交响；你会感到一种血与火的气势，一种力与美的和谐，一种不由自主的心灵震撼。

在这种场合，作为军人，很难不热血沸腾，进而升华出强烈的自豪感。因为无论参加与否，我们都在心中和这些队列踏着同一步伐。

这些壮美的队列，正是我们全体军人魂魄的化身。

这就是军人的美，是只有军人才能创造出的强悍的阳刚美。

耐人寻味的是，在另一个完全不同的场合，我同样感受过这种独特的军人美。去年去陕西出差，参观了秦始皇陵的兵马俑。面对这被誉为世界第八大

奇迹的古代军阵，我忽然感到，我们之间有着某种无言的沟通和对话。这些来自远古的武士用陶土制作，与真人差不多大小，模仿秦皇宿卫军的打扮。他们分别组成步、弩、车、骑四个兵种，手里拿着弓、箭、弩或青铜戈、矛、戟等实战兵器，上万个卫士一律面向东方。导游小姐介绍说，考古学家经过钻探发现，这种丛葬坑一共有四个，眼下看到的是1974年发现的一号坑，东西长230米，南北宽62米，深5米左右。我凝神站在远古的“战友”面前，一种难以言喻的情绪在心头滚动。难怪许多“老外”为一饱眼福，不远千里万里奔波而来。不用说，作为考古学上的罕见发现，秦皇兵马俑充分展示了中华民族古老文化的博大与辉煌。但我更觉得，兵马俑体现出的军人独特的力与美，肯定也是它强烈打动人的原因之一。瞅着眼前凝固的军阵，这些武士仿佛在我心中复活，车轮滚动，战马嘶鸣，历史的烟尘中，他们杀声震天，冲向敌阵……在这种生动的幻觉中，我感到了远古先祖尚武精神的强悍，感到了这种尚武精神组合成军阵后的巨大力量。这种力量即使在静态中，也给人以强烈的冲击和美感。

采访一位部队英模时，他有段话很耐人寻味。当新兵时，他对部队生活不习惯，觉得当兵没意思。有趣的是，一次全团会操改变了他的想法。那天他在山坡上站岗，看到了会操的全过程。他说：“军号一响，就见人影箭一样从宿舍冲出来，零散的人变成了班队列、排队列和连队列，连长喊着口令带领全