

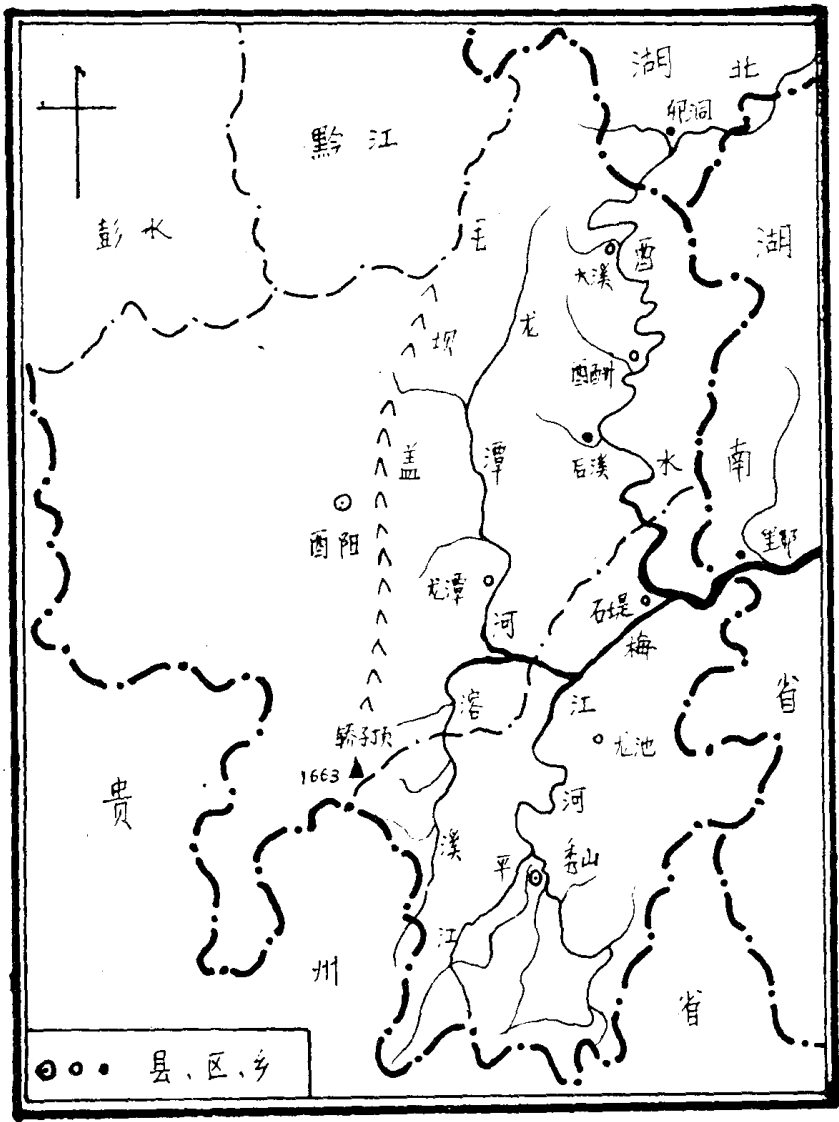
四川省哲学社会科学“七五”重点课题

川东西水土家

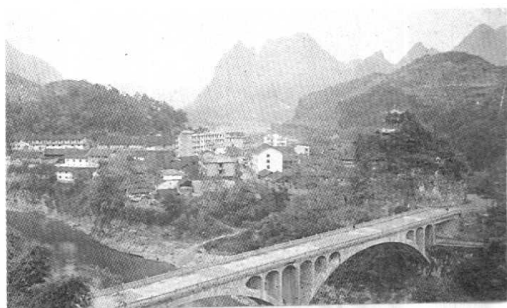
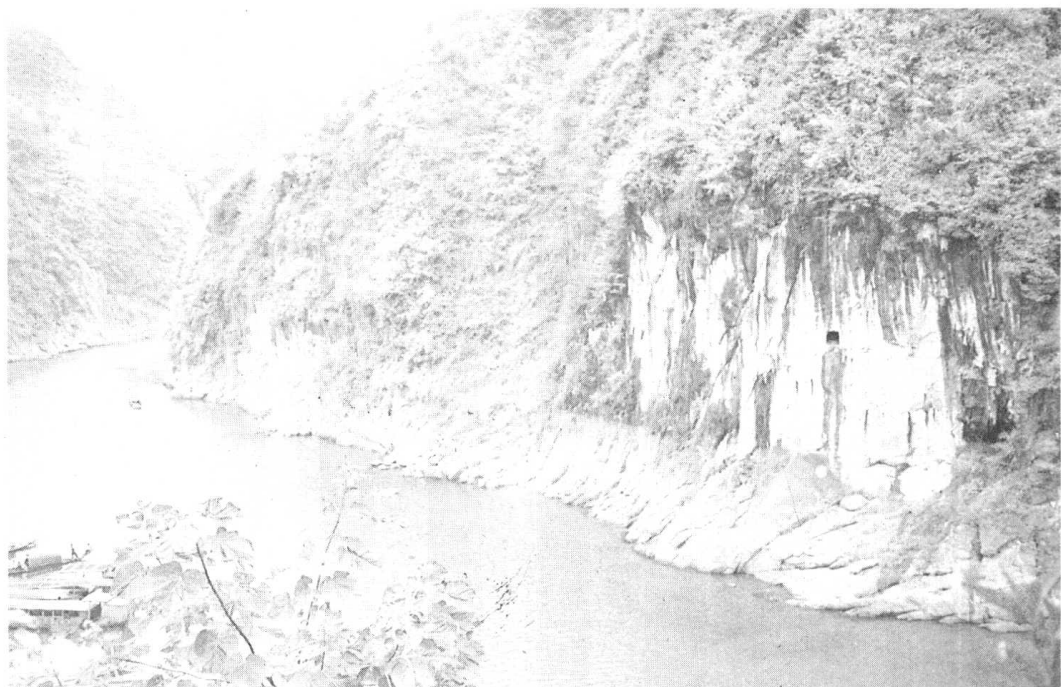
主 编 李绍明
副主编 徐 铭
李星星

成都出版社
1993·成都

四川酒水流域图



川 东 西 水
风 光

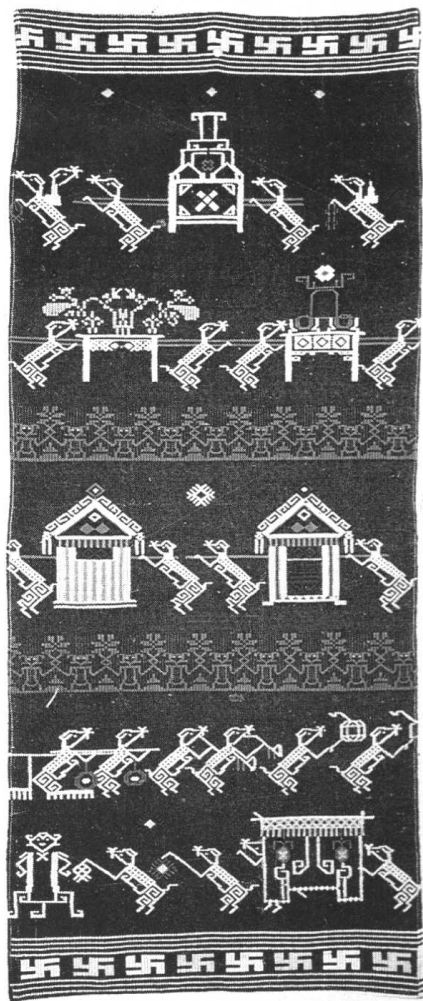




本书课题组在川东
西水地区调查

前排右一为本书
主编李绍明同志





2	1
3	

1. 土家织锦——耗子嫁女
2. 秀山花灯戏
3. 土家姑娘

土家民居建筑



序 言

在湘鄂川黔交界处的武陵山区，居住着一个既古老而又年轻的民族——土家族。说她古老，就史籍记载，其先民可以追溯到殷周之时的巴人；说她年轻，就国家承认土家为单一民族而言，只不过是1957年的事。土家族是我国人口较多的少数民族，据1990年底国家公布的数字，全国有土家族5704223人，四川的土家族为1075891人，仅次于湖南和湖北两省而多于贵州省。就四川省而言，土家族的人口总数仅次于彝族和藏族，而居于第三位。她们主要分布于四川东南部黔江地区（建于1988年）所属的五个土家族苗族自治县，共有104万人。

土家族自称“毕兹卡”，历来就具备着作为单一民族而存在的共同地域、共同语言、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理状态的诸种要素。但何以她们的民族成分却较晚才得到承认呢？我以为这当中有三方面的因素，第一，武陵山区还居住着另一个人口较多的民族——苗族，土家族与苗族世代友好相处，交错而居，在生活习俗上，相互影响，而在清代“苗”又作为少数民族的泛称，因此，许多人，只知此处有“苗”，而不知尚有土家的存在。第二，武陵山区的土司多数是土家族，土司接受封建王朝的封号，一面在辖区内推行汉地的

儒家文化，一面又将自己的祖先，伪托为汉族历史上的名人，这就往往使人难辨。再加之清初这一带“改土归流”以后，大量汉民的迁入，也给土家族带来深刻的影响。因此，在人们概念中，对土家就进一步淡化起来。第三，历代封建王朝以至民国政府，都推行民族压迫政策，歧视少数民族的现象比比皆是，这又使不少土家人，隐藏了自己的民族成分。

其实，在武陵山区，对“土、客、苗三家”的区分还是很清楚的，固然这当中也有交融的现象。“客家”，在这里指汉人，因其入居该地主要是清初“改土归流”以后。至于土家与苗家，应是这里较早的居民。“土家”主要是针对“客家”而言，含有土著之意，它不是本民族的自称，而是民间约定俗成的汉语称谓，自宋开始，已在这一带使用了。既然有了这个民族的存在，她的称谓就一直沿袭下来。民国《永顺县志》卷6说：“永顺隶楚极边，土人、苗民、汉人杂处。”著名民族学家凌纯声、芮逸夫两位先生在所著《湘西苗族调查报告》（1948年版）中也说：“永顺、保靖、古文、龙山等县有土人。”

在五十年代初，对湘西的民族识别调查，终于带来对土家族的确认。为此，建立了湘西土家族苗族自治州。当时，著名社会学家潘光旦先生，足迹遍及湘鄂川黔的武陵山区，写成《湘西北“土家”与古代巴人》一文，使土家族的研究进入一个新的局面。但由于当时种种原因，除湖南以外的大量土家族的民族成分未能得到恢复。尽管如此，各地的土家人还是自报了本身的民族成分。在1964年的第二次全国人口普查时，四川的酉阳和秀山两县就有4万余人填报为土家族（少数报为苗族）。同样，这个数字在七十年代末，仅酉阳一县，就上升到9万余人。

1978年党的十一届三中全会以后,民族政策在各地得到进一步的贯彻。湘鄂川黔四省边区土家族的民族成分得到国家的认可。在此基础上,或单独或与其他民族联合,建立了一批自治州、县。在湖北,有鄂西土家族苗族自治州和长阳、五峰两个土家族自治县;在四川,有石柱土家族自治县和酉阳、秀山、黔江和彭水四个土家族苗族自治县;在贵州,有沿河土家族自治县和印江土家族苗族自治县。

由于鄂川黔三省土家族的民族成分恢复得较晚,实行民族区域自治的时间亦较短。因而对这里的民族学调查研究也很不够。近年来国家与各省区的有关机构分别作了一些调查研究,“抢救”了一批资料,编写出一批著述。但是,系统完整的民族志尚不多见。编写土家族民族志可以分三个层次,第一层次,是写一部总体的土家民族志,其范围涉及四省,可谓宏观工作;第二层次,是选定一个范围适中的社区,进行调查研究,描述其社会的种种功能,可谓中观探索;第三层次,是就一个范围更小的典型的乡村进行解剖和分析,可谓微观研究。宏观研究固然重要,但一般民族学者还是喜欢进行微观和中观的研究。这是因为这样便于深刻地揭示社会现象,而且也是宏观和比较研究必不可少的基础工作。《川东酉水土家》,便是基于上述考虑,而进行调查与编写的一本中观的民族志著作。

酉水,又名酉溪,是武陵山区的“五溪”之一,素有“土家摇篮”之称。我们选定川东酉水流域的大溪、酉阳(属酉阳县)和石堤(属秀山县)三个区作为考察的对象,正是由于这里是土家族传统的聚居区,迄今还保留着较浓厚的土家族的文化。当然,这并不是说酉水边上的土家社区,是一块不受外界影响的“世外桃源”。其实,在数千年的历史长河中,中华各民族

族相互影响,相互融合的现象比比皆是,早已成为“你中有我,我中有你”的状况。因之,我们在调查这一社区时,除着重研究土家族的固有文化外,也注意到从外地传播来的一些文化因素。有些植入的外来文化,经过当地土家人的消化,早已成为他们整个文化不可分离的一部分。我们力图在本书中客观地反映出当地土家族的社会历史面貌,读者从中自可得出应有的结论。

对川东西水土家的民族学研究,从四川来说,尚属首创。因之得到各方面重视并被列入四川省哲学社会科学“七五”期间的重点课题。1986年组成课题组,由李绍明(四川省民族研究所研究员、土家族)任组长,白新民(涪陵地区民委主任、土家族)与徐铭(西南民族学院副教授、土家族)任副组长。成员有冉光荣(四川大学教授)、彭林绪(涪陵地区文化馆馆长)、李星星(四川省民族研究所助理研究员)、杨铭(重庆市博物馆馆员)、袁钧(重庆市博物馆馆员)、张朴和张莉(均为四川省民族研究所实习研究员)等人。涪陵地区民委副主任张锡元被指派协助课题组工作。1987年7月,李绍明、徐铭由张锡元陪同,赴川东西水三个区作初步考查。1989年3月,李绍明、李星星赴酉阳、秀山作进一步考察准备。1989年7月,全组成员在张锡元的陪同下,在川东西水三个区作全面的实地考察,并对毗邻的湘西鄂西的土家族进行比较研究。1990年,李星星再度赴上述地区作补充调查。

在调查研究的基础上于1991年写成本书。本书由下列同志分别执笔:序言,李绍明;第一章,李星星;第二章,张朴;第三章,李绍明;第四章,冉光荣;第五章,徐铭;第六章,李星星、徐铭;第七章,李星星;第八章,杨铭、张朴;第九章,袁钧;第十

章,彭林绪,最后,由李绍明统稿,徐铭、李星星协助统编。

在为本书编写进行资料调查的过程中承蒙四川省民委、涪陵地区民委、黔江地区民委以及酉阳、秀山两县各级有关部门和有关同志的支持帮助,谨致衷心谢忱。本书承蒙成都出版社出版,出版中又得到四川省社会科学基金会与四川省民族研究所的资助,在此一并致谢。由于编写人员的水平有限,书中不足之处在所难免,恳请读者批评指正。

李 绍 明

1992年5月于四川省民族研究所

目 录

序言	(1)
第一章 环境与建置沿革	(1)
一、四川酉水	(1)
二、自然与人文环境	(5)
三、建置沿革	(15)
第二章 人口状况	(19)
一、数量与比重	(19)
二、性别与年龄构成	(23)
三、行业、职业与文化构成	(38)
第三章 民族历史	(43)
一、古代巴人与土家族	(43)
二、川东土家族的来源	(54)
三、川东酉水三区土家族大姓	(64)
第四章 经济历史	(81)
一、土司制度下的社会经济	(81)
二、清初改流后经济的发展	(87)
三、民国时期经济的凋弊	(98)
第五章 经济现状	(127)
一、建国以来经济的变化	(127)

二、梨树村个案分析	(131)
第六章 宗族与民间社团	(149)
一、宗族组织	(149)
二、民间社团	(160)
三、兵、团、匪的关系	(166)
第七章 婚姻、家庭、丧葬与习俗	(176)
一、婚姻	(176)
二、家庭	(192)
三、丧葬	(198)
四、其它习俗	(202)
第八章 宗教信仰	(214)
一、概述	(214)
二、原始宗教	(216)
三、人为宗教	(251)
第九章 物质文化	(263)
一、生产工具	(263)
二、房屋设施	(271)
三、食物和饮料	(281)
四、服饰	(285)
第十章 民间文艺	(289)
一、文学	(289)
二、音乐	(312)
三、舞蹈	(315)
四、美术	(322)
附录	(326)

第一章 环境与建置沿革

一、四川酉水

(一)川东西水流域

在四川省东南一隅长江南边,有一条河流由湖北注入境内,经酉阳、秀山两县,又南流出境至湘西,那就是酉水。

酉水,在秀山县石堤以上又称北河,古称酉溪,是秦汉时代的“五溪”之一。酉水流经川东南黔江地区所属酉阳、秀山两个土家族苗族自治县东部。据清《酉阳州志》载:“酉阳县城东160里有后溪河,即酉水也,又谓酉水即酉酬河。盖酉酬河自湖北施南府宣恩县发源,经来凤、龙山界流至卯洞而伏,复出於百户司,南至溪口,入酉阳州界,历酉酬、后溪至石堤会龙潭河入湖南保靖县,至辰州府城南入沅水。此水源远流长,较今湖南之所谓酉溪,不数十里而即入江者,大小悬殊,而会溪城距辰州一百二十里,酉酬正当其西,以此为酉水。”^①

州志案语叙述了这条河流的整个流程:“后溪河即酉水也,发源湖北宣恩县之东门关下,流经高罗、板寮、乾溪口、乾

^① 同治《酉阳州志》卷1。

坝司等处,至李家河与咸丰河合,又下过官山坪至红岩堡,湖南龙山县鹿皮坝水来会,又曲折经漫水司下至卯洞入洞中而出于百户司南,有安抚司所合小寨茅坝场水来会之,又下历铜鼓滩、老寨、犀牛滩、泡子滩至五板船,有花马蹬水注之,又下经沙刀沟、悉喇溪水来注之,又经江西湾、铁门滩、至酉筹溪口,即通志十八洞之酉筹洞,有诸小水汇于王家坝,而东流注之,又下至渡砭口,硝洞坎水来注之,又下逮受桑路溪、水井湾、清水堰诸小水,乃至后溪场,为通志之后溪河,有大干溪、小干溪二水注之,又下至庙坝、田家洞水注之,又经河湾长潭,至乌杨树,有老鹰沟、杨家坳、亮丫子、龙八泥、谢二沟诸水合流注之,又下至红岩洞入秀山县界历人口溪、倒脱靴、鱼潭溪至打绕洞,即通志之打襖家洞也,又数里至石堤司,过箱子崖合龙潭河,又下二里,有巨石横截江面,曰拦河,又下历水坝、犀牛滩至烂泥湾、张家坝入湖南保靖县界,有客寨水来注之,又下八里至鲁碧潭、志所云鲁碧潭洞也,又下至岩板司、须弥峡水注后载沟沙湖溪诸水注之,又下经新寨、比耳(土司时、界止此)、至小凤滩又下经尖岩峰子至龙山之龙头司,有洗车河合贾家寨诸水注之,又下经鸦玉、顺滩、芭茅寨、驼背滩、至江口、贵州之花园河自西来注之,又下八里至保靖县,有经料牌黄村至会溪坪、五代马希范立铜柱处(会溪坪即下溪州故址),又下经洛阳溪、次滩、凤滩、王家坪至辰州府沅陵县入沅江。”

以现今地理概念来说,酉水发源于湖北省宣恩县境东的将军山,由北往南流,沿着湖北省来凤县和湖南省龙山县两县边境至酉阳县东北大溪区的老寨乡西坡村入四川境,经老寨至大溪口,纳财神沟河,至沙滩乡境西,纳中坝河,至可大乡境西南角,纳甘溪河,至酉酬,纳王家坝河,至沙田乡境西,纳沙

子坝河,至后溪,纳大江溪河,至酉酬区后溪乡多壁村的红岩洞出酉阳县境,入秀山县石堤区海洋乡境,南流东折至石堤,纳沅江二级支流梅江河,东流至川湘边界之八面山南麓的烂泥湾入湖南省境,经湘西龙山、保靖、永顺、古丈等县境地,至沅陵汇入沅江,最后注入洞庭湖,而入长江。

酉水属长江——洞庭水系沅江一级支流。在四川省境内,酉水流域即为境内长江——沅江水系所包括的地域。水系分界线大致北起湖北省咸丰、来凤两县与酉阳县交界处,纵贯酉阳县中部,南至贵州省松桃县与酉、秀二县连界处。在酉阳县境内,大体以中部毛坝盖山脉为分水岭,把酉阳县分为东西两个部分。西西,溪河属长江——乌江水系,酉东,溪河属长江——沅江水系。水系界线以一系列海拔 1200 米至 1700 米高的山岭为标志:北端到中部,有毛坝盖山脉北段主峰卧龙岗(1282 米)和中段的二庚弯(1500 米)、双坨(1457 米)等;界线沿钟多区的钟岭乡和钟多乡西界,过该区小坝乡至小坝与铜鼓乡接界处,有黄腰岭盖(1248 米);折向东南沿铜鼓乡、钟南乡界,向东经板溪乡至钟多区与龙潭区接界处,有李家湾(1446 米),再向南及西南,沿着龙潭区西界,有毛坝盖山脉南段的葡萄山(1516 米),癞子岩(1635 米)、天上垭(1620 米)等;在与秀山县接界处,以及沿县界桐麻岭抵贵州松桃县与酉、秀二县连界处,有分水岭(1312 米)和轿子顶(1663 米)等。

酉水在四川省境内纳若干级别不等的支流。长度在 45 公里以上的支流有四条,即梅江河、龙潭河、溶溪、平江,其中最长的为梅江河。梅江河属沅江水系二级支流,古称是梅水,发源于秀山县西南边缘包家后山和打仗坡,由南西向北东纵贯秀山全境,至石堤两江口汇入酉水,全长约 137.8 公里,流域

面积约 2890 平方公里。龙潭河原名湄苏河,由梅树二字转音得名。发源于酉阳县东北泡木乡的水源头,由北向南贯穿酉阳东部,流经泉孔、泔溪、麻旺、渤海、龙潭等乡境地,至双江口与由南而来的溶溪河汇流后,入秀山县境至庙泉入梅江河,全长约 60 公里。溶溪河发源于贵州省松桃县许家湾山地,流入秀山县境,经塘坳、膏田、溶溪、玉屏、溪口等乡,至酉阳县苦竹乡双江口汇入龙潭河后南转东流至秀山庙泉汇入梅江河,全长约 54 公里。平江河、古称平茶水。发源于秀山县南部峻岭乡大尖峰北麓,流经龙凤、清溪河、美沙、三合场、涌图等乡,至官庄乡鸳鸯咀汇入梅江河,全长约 47 公里。

如上所述,所谓“酉水流域”,是指酉阳县东部的大溪、酉酬、兴隆、麻旺、钟多、龙潭六个区,及秀山县全境,流域面积五千多平方公里。但由于酉、秀二县的行政建置的整体性以及政治、经济、文化发展的有机联系,本书有时所说的“川东酉水流域”实际包括二县全境,这均在各章中予以说明。

(二)川东酉水三区

酉水干流在四川省境内总长约 105 公里,其直接流经的区域仅包括酉阳县东部的大溪区、酉酬区和秀山县东北部的石堤区。这三区地域范围可以视为狭义的川东酉水流域。为了有所区别,我们把狭义的川东酉水流域称之为川东酉水三区,或川东酉水地区。

川东酉水三区位于川东南东部边缘,总面积为 1105 平方公里。最长直线距离约 60 公里,最宽直线距离约 30 公里。平均海拔高度约 320 米。

三区现共辖 17 个乡,160 个村。其中大溪区辖酉水、五