

Illustrator

# 图形图像设计专家

# Illustrator 中文版

## 标准培训教程

Illustrator

协同教育教材编译室 / 编著  
Adobe中国授权培训中心 / 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

Illustrator

Adobe 中国认证设计师考试指定教材  
Adobe 中国授权培训中心标准培训教材

# 图形图像设计专家

## Illustrator 中文版标准培训教程

协同教育教材编译室 编著

Adobe 中国授权培训管理中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

## 内 容 简 介

本书按 Adobe 中国认证设计师考试大纲要求编写,以通俗易懂的语言、循序渐进的结构,深入浅出地阐述了 Illustrator 8.0 软件方方面面的知识。在讲述中笔者选用大量图片介绍了每一个命令的每一个参数,从而使本书成为全面、实用、极具参考价值的入门、提高类书籍。

本书共分为 13 章,分别介绍了 Illustrator 的基本操作、图形、图像操作、文本段落处理、文本效果创建、图层使用、混合创建、颜色管理、滤镜功能、动作使用、定义运行环境、图表绘制方法等方面的知识,基本涵盖了 Illustrator 8.0 的全部命令、工具与控制面板。

本书图文并茂,语言简洁流畅,内容丰富全面,在讲解中注重理论结合实例,既可作为标准 Adobe 中国认证设计师的培训教材,也可用于入门者自学。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

JB483/11

### 图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 中文版标准培训教程/协同教育教材编译室编著. - 北京:电子工业出版社,2000.8

(图形图像设计专家)

ISBN 7-5053-6120-1

I . I . . . II . 协 . . . III . 图形软件, Illustrator-技术培训-教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 67836 号

丛 书 名: 图形图像设计专家

书 名: **Illustrator 中文版标准培训教程**

编 著: 协同教育教材编译室

监 制: Adobe 中国授权培训管理中心

责任编辑: 郭 晶

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京市兴华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.5 字数: 473.6 千字

版 次: 2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6120-1  
TP·3263

印 数: 10100 册 定价: 28.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请向购买书店调换。

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

# 前 言

Illustrator 中文版是 Adobe 公司近期推出的一个功能强大的矢量绘图软件。由于 Adobe 公司拥有系列配套的图形图像处理软件，加之其软件本身的强大功能及易用性，使之在全世界享有盛誉。

Illustrator 软件被广泛地用于宣传页、美术、动画造型、广告和网页设计等行业。为了竭诚有效地为广大中国客户服务，迅速提高用户使用本软件的水平，Adobe 公司不但及时推出本系列软件的中文版，而且特别委托北京正和协同信息技术发展有限公司 Adobe 中国授权培训管理中心编制 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Acrobat 软件的培训教材。

根据 Adobe 中国认证设计师考试大纲，本管理中心协同教育教材编译室，组织编写了 Adobe 中国认证设计师培训教程，包括：《Photoshop 5.0 中文版标准培训教程》、《Illustrator 中文版标准培训教程》、《PageMaker 中文版标准培训教程》和《Acrobat 4.0 中文版标准培训教程》，这 4 本教材属于《图形图像设计专家》系列丛书，也作为全国 Adobe 各授权培训中心标准指定教材。

本书基于循序渐进的原则，强调基本概念与实例相结合。全书共分 13 章，分别介绍了 Illustrator 8.0 的新特性、基本操作、图形操作、混合操作、文本操作、控制面板操作、图层操作、颜色模型与管理、滤镜操作、动作操作、打印指南、Illustrator 系统参数设置、图表绘制等各方面的内容。

本书图文并茂，语言简洁流畅，内容丰富全面，涵盖了所有考试知识点，着重突出了重点和难点，并在每章末尾配有测试题，以帮助读者迅速掌握所学知识，达到事半功倍的效果。本书不但是各培训部授课教师和参加 Adobe 中国认证设计师资格考试学员的指定教材，而且可以作为 Illustrator 的初学者及需要进一步提高水平的中级人员的自学教材。

虽然该书包括了笔者数年来对该软件研究的新得与教学体会，但对于 Illustrator 这样一个功能强大的软件来说，仍有许多技巧和方法值得研究，故在阅读本书过程中，各位读者如有建议与意见请致信 E-mail:actc@365edu.com。

本书由北京正和协同信息技术发展有限公司策划出品，Adobe 中国授权培训管理中心监制，协同教育教材编译室编写，飞思教育产品研发中心审校，并且在本书的出版过程中得到电子工业出版社的大力支持，对以上单位在此表示衷心感谢。

Adobe 中国授权培训管理中心  
协同教育教材编译室

# 目 录

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <b>第 1 章 预备知识</b> .....            | ( 1 ) |
| 1.1 安装 Adobe Illustrator 8.0 ..... | ( 1 ) |
| 1.2 Adobe Illustrator 新特性 .....    | ( 2 ) |
| 1.3 认识 Illustrator 工作界面 .....      | ( 8 ) |
| 1.4 了解工具箱 .....                    | (11)  |
| 1.5 了解控制面板 .....                   | (13)  |
| 1.6 小结 .....                       | (21)  |
| 测试题 .....                          | (22)  |
| <b>第 2 章 基础操作</b> .....            | (23)  |
| 2.1 新建、保存文件 .....                  | (23)  |
| 2.2 恢复文件及更正错误 .....                | (25)  |
| 2.3 复制与粘贴对象 .....                  | (26)  |
| 2.4 对齐与分布对象 .....                  | (27)  |
| 2.5 改变对象前后层次 .....                 | (30)  |
| 2.6 对象的处理 .....                    | (31)  |
| 2.7 关于辅助线 .....                    | (32)  |
| 2.8 置入与输出 .....                    | (36)  |
| 2.9 创建文档信息 .....                   | (42)  |
| 2.10 线条稿观察 .....                   | (42)  |
| 2.11 测量页面 .....                    | (43)  |
| 2.12 小结 .....                      | (44)  |
| 测试题 .....                          | (44)  |
| <b>第 3 章 图形操作</b> .....            | (45)  |
| 3.1 矢量图形对象与位图图像对象 .....            | (45)  |
| 3.2 绘制矢量图形 .....                   | (47)  |
| 3.3 矢量图形线条类型的控制 .....              | (59)  |
| 3.4 选择对象操作 .....                   | (62)  |
| 3.5 蒙板操作 .....                     | (66)  |
| 3.6 复合路径操作 .....                   | (69)  |
| 3.7 路径操作 .....                     | (71)  |
| 3.8 偏移路径 .....                     | (75)  |
| 3.9 外框路径 .....                     | (76)  |
| 3.10 链接管理面板 .....                  | (77)  |
| 3.11 矢量图形位图 .....                  | (81)  |
| 3.12 建立渐进网格对象 .....                | (82)  |
| 3.13 展开对象 .....                    | (84)  |

|            |                      |              |
|------------|----------------------|--------------|
| 3.14       | 变换对象 .....           | (86)         |
| 3.15       | 编辑矢量对象 .....         | (88)         |
| 3.16       | 切分矢量对象 .....         | (94)         |
| 3.17       | 创建渐层效果 .....         | (95)         |
| 3.18       | 依据源对象改变目标对象 .....    | (99)         |
| 3.19       | 小结 .....             | (100)        |
|            | 测试题 .....            | (100)        |
| <b>第4章</b> | <b>混合操作 .....</b>    | <b>(103)</b> |
| 4.1        | 使用混合工具 .....         | (103)        |
| 4.2        | 混合对象对混合效果的影响 .....   | (104)        |
| 4.3        | 混合命令操作 .....         | (106)        |
| 4.4        | 小结 .....             | (111)        |
|            | 测试题 .....            | (111)        |
| <b>第5章</b> | <b>文本操作 .....</b>    | <b>(113)</b> |
| 5.1        | 文字工具使用 .....         | (113)        |
| 5.2        | 置入文本 .....           | (117)        |
| 5.3        | 格式化文本 .....          | (118)        |
| 5.4        | 格式化段落 .....          | (123)        |
| 5.5        | 查找、更改 .....          | (124)        |
| 5.6        | 查找与替换字体 .....        | (126)        |
| 5.7        | 拼写检查 .....           | (127)        |
| 5.8        | 更改大小写 .....          | (129)        |
| 5.9        | 显示、隐藏字符 .....        | (129)        |
| 5.10       | 文字方向 .....           | (130)        |
| 5.11       | 文本块操作 .....          | (130)        |
| 5.12       | 智能标点 .....           | (132)        |
| 5.13       | 将文字转换路径 .....        | (132)        |
| 5.14       | 图文混排 .....           | (133)        |
| 5.15       | 小结 .....             | (134)        |
|            | 测试题 .....            | (134)        |
| <b>第6章</b> | <b>控制面板的使用 .....</b> | <b>(137)</b> |
| 6.1        | 信息控制面板 .....         | (137)        |
| 6.2        | 路径寻找器控制面板 .....      | (138)        |
| 6.3        | 导航器控制面板 .....        | (146)        |
| 6.4        | 属性控制面板 .....         | (147)        |
| 6.5        | 色板控制面板 .....         | (148)        |
| 6.6        | 画笔控制面板 .....         | (152)        |
| 6.7        | 小结 .....             | (170)        |
|            | 测试题 .....            | (170)        |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>第 7 章 图层操作</b>              | (173) |
| 7.1 图层控制面板操作                   | (173) |
| 7.2 图层操作                       | (177) |
| 7.3 图层对象操作                     | (180) |
| 7.4 小结                         | (182) |
| 测试题                            | (182) |
| <b>第 8 章 颜色模型与管理</b>           | (183) |
| 8.1 颜色模型                       | (183) |
| 8.2 关于颜色                       | (186) |
| 8.3 颜色控制面板                     | (187) |
| 8.4 校准显示器                      | (189) |
| 8.5 小结                         | (194) |
| 测试题                            | (194) |
| <b>第 9 章 滤镜工具</b>              | (195) |
| 9.1 矢量增效滤镜                     | (195) |
| 9.2 位图增效滤镜                     | (211) |
| 9.3 小结                         | (219) |
| 测试题                            | (219) |
| <b>第 10 章 动作控制面板</b>           | (221) |
| 10.1 动作基本操作                    | (221) |
| 10.2 编辑动作                      | (228) |
| 10.3 操作实例                      | (230) |
| 10.4 小结                        | (232) |
| 测试题                            | (232) |
| <b>第 11 章 应用图表</b>             | (235) |
| 11.1 图表类型                      | (235) |
| 11.2 创建图表                      | (236) |
| 11.3 设置图表选项                    | (241) |
| 11.4 自定义图表                     | (249) |
| 11.5 小结                        | (254) |
| 测试题                            | (254) |
| <b>第 12 章 Illustrator 参数设置</b> | (257) |
| 12.1 设置常规性能参数                  | (257) |
| 12.2 文字与自动描图参数设置               | (261) |
| 12.3 单位及撤消参数设置                 | (262) |
| 12.4 辅助线与网格参数设置                | (263) |
| 12.5 智能辅助线参数设置                 | (264) |
| 12.6 连字选项参数设置                  | (265) |
| 12.7 插件与擦除磁盘参数设置               | (266) |
| 12.8 小结                        | (267) |

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| 测试题.....                                      | (267)        |
| <b>第 13 章 打印分色指南 .....</b>                    | <b>(269)</b> |
| 13.1 打印设置.....                                | (269)        |
| 13.2 改进打印性能.....                              | (273)        |
| 13.3 小结.....                                  | (274)        |
| 测试题.....                                      | (275)        |
| <b>附录 1 Adobe Illustrator 8.0 C 考试大纲.....</b> | <b>(277)</b> |
| <b>附录 2 操作快捷键(For PC) .....</b>               | <b>(281)</b> |
| <b>附录 3 操作快捷键(For Mac) .....</b>              | <b>(285)</b> |



# 第1章 预备知识

Illustrator 是一个功能强大的矢量绘图软件,能否发挥此软件的功能,绘制出精美的图形效果,在很大程度上取决于用户的创意设计能力,但正确掌握此软件各工具、控制面板、命令无疑是先决条件。

Illustrator 具有丰富的工具、控制面板与命令,因此掌握此软件的使用方法并非是一蹴而就的事,但正所谓良好的开始是成功的一半,如果在学习前有充分的准备便不难掌握使用方法的精妙所在。

本章作为读者学习 Illustrator 前的准备知识章节,主要介绍了 Illustrator 的各种新特性,软件界面的使用方法及工具箱、控制面板的基本使用方法。

通过学习本章,读者将对 Illustrator 有一个概括性了解,并具有 Illustrator 的基本操作能力,为以后的学习打下一个良好的基础。

## 1.1 安装 Adobe Illustrator 8.0

因为用户不能从 CD 上运行此应用程序,所以必须将 Illustrator 8.0 程序从 CD 安装到硬盘驱动器上。在安装时系统自动创建相应的文件夹,并将必要的程序文件解压拷贝至该文件夹。如果从早期版本升级到 Adobe Illustrator 8.0,安装程序将默认地建立一个包含新 Adobe Illustrator 文件的新文件夹,当前的 Adobe Illustrator 文件不受影响。

下面分别就 PC 平台的 Windows 操作系统与 Mac 平台简述安装步骤:

### ● 在 Windows 上安装 Adobe Illustrator 程序

- (1) 启动 Windows。
- (2) 把 CD 盘插入到 CD-ROM 驱动器。
- (3) 通常情况下,将弹出自启界面,在屏幕指导信息的引导下启动安装程序,或者打开 Illustrator 文件夹双击 Setup.exe 文件。
- (4) 每次点击按钮,都会有相应的屏幕指导信息,在信息的引导下,用户即可正确安装该程序,当安装完成时出现一条注册提示信息。
- (5) 在注册提示信息界面中输入名字和公司信息,准确地键入在注册卡上的序列号,注册卡包括在 Adobe Illustrator 软件包里。
- (6) 完成注册后,重新启动计算机即可。

### ● 在 Mac OS 上安装 Adobe Illustrator 程序

- (1) 关闭或除去任何病毒保护软件,重新启动计算机。
- (2) 把 ApplicationCD 插入到 CD-ROM 驱动器。
- (3) 双击安装 Adobe Illustrator 8.0 图标。

(4) 在屏幕指导信息的引导下安装程序文件,当安装完成时出现注册消息,根据信息完成相应注册即可。

## 1.2 Adobe Illustrator 新特性

Illustrator 是 Adobe 公司开发的具有强大矢量图形处理功能的软件,被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作等诸多领域。从最初的版本到已经发布的 8.0 版本, Illustrator 从一个仅具有简单绘图功能的小软件,发展成为具有丰富强大功能的绘图软件。在这个漫长的发展过程中,每一次版本的升级都代表着一次质的飞跃,并为广大使用者创造了一个更为广阔的创意空间。

Illustrator 8.0 在前期版本的基础上,增加了很多新特点及功能强大的创造性工具,其易用性和完整性也得到了进一步增强。

下面介绍 Illustrator 8.0 的各种新特性。

### 1.丰富的画笔效果

Illustrator 8.0 增强的画笔工具,使用户可以沿着一条路径创建各种画笔效果,模拟各种笔刷效果。这是一项真正的创举,它拉近了艺术效果与广大用户之间的距离,即使是普通用户,也可以利用 Illustrator 8.0 提供的丰富画笔,创建颇具艺术气息的作品。

用户既可以从【画笔】控制面板中选择默认的【书法】、【散布】、【艺术】、【式样】4 种画笔,也可以创建自己喜欢的笔刷并将其保存到【画笔】控制面板中,在以后的工作中继续使用。

如图 1.1 中的左图所示,黄叶满地堆积,几只蝴蝶蹁跹飞过,而这一切只是由右图所示的几条简单线条的图形,经增强的画笔工具处理后所得,前后差距之大不言自明。



图 1.1 线条应用画笔工具操作前后

### 2.细腻的渐层网格效果

Illustrator 8.0 新增的渐层网格工具可在对象上建立能模拟细腻的渐层效果网格,在网格

节点之间,用户可以指定从某种颜色平滑地渐变到另一种颜色,也可以在网格中指定颜色,用户指定的颜色可以从一个填充区域平滑地过渡到另一个区域。

利用此工具,用户甚至可以得到用 Photoshop 也难以得到的渐变效果。此工具对于复杂的阴影、加亮轮廓、高光点的模拟颇具效力。

图 1.2 中左图所示人物丰富的颜色层次,源自于右图所示由渐层网格工具所创建的渐层网颜色渐变效果。



图 1.2 网格工具应用示例

### 3. 边界框编辑

在 Illustrator 8.0 中,用户可以使用边界框对所选对象做缩放、移动和复制等操作,所有这些操作,用户只要拖拉被选择对象边界框上的控制句柄即可完成。

显示有边界框的对象如图 1.3 所示。

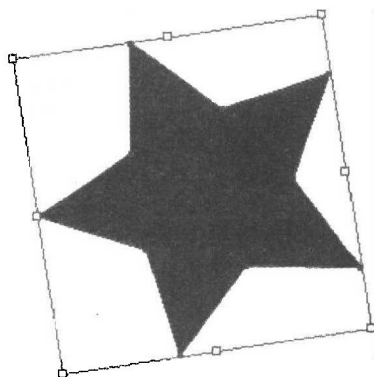


图 1.3 边界框显示

### 4. 照片阴影线过滤器

此新增过滤器可以将照片图像转换成一系列带阴影的图层,从而看上去像一幅钢笔草图。

图 1.4 所示为转换前后的效果。

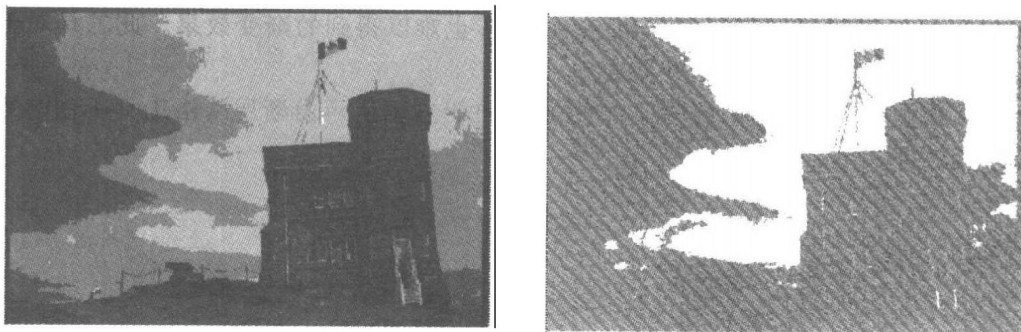


图 1.4 照片阴影线滤镜操作前后

## 5.混合工具

使用混合工具,用户可以混合两条或两条以上的路径,从而得到介于它们之间的过渡对象。这些路径可以是一条闭合路径,也可以是一条开放路径,也可以具有各自不同的填充方式。用户还可以沿着一条自定义路径对其进行混合操作,从而使过渡对象分布在此路径上,用户可以编辑混合对象的任何部分,混合体将随用户的编辑自动发生变化。

图 1.5 所示为混合前后效果对比。

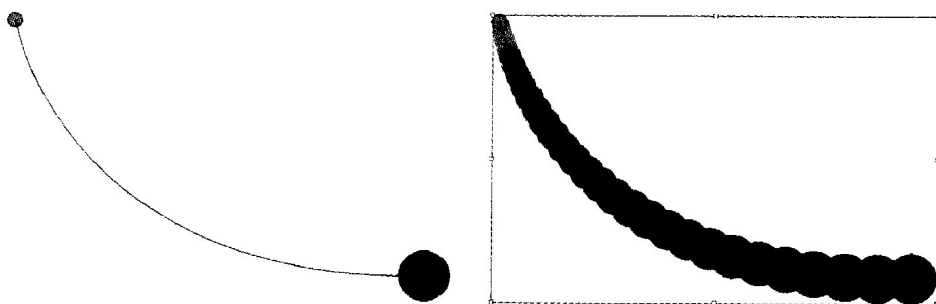


图 1.5 混合操作示例

## 6.增强【路径寻找器】控制面板

Illustrator 8.0 为用户操作路径提供了丰富的方法,使用户可以从现有的路径中生成许多种新的路径,其中最为有效的便是【路径寻找器】控制面板。

此控制面板如图 1.6 所示。

## 7.【导航器】控制面板

使用【导航器】控制面板使用户可以在缩小的尺寸下浏览整个图形,以便快速观察图形的

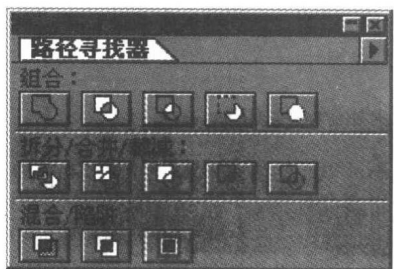


图 1.6 【路径寻找器】控制面板

不同区域,定位正在浏览的区域,或改变插画的缩放比例。

其控制面板如图 1.7 所示。

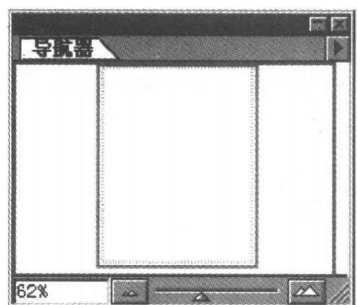


图 1.7 【导航器】控制面板

## 8. 属性取样与应用

这也是 Illustrator 8.0 为方便用户操作提供的又一新功能。用户可以使用工具箱中的【吸管】和【画桶】工具从被选择的对象中拷贝、填充、笔画、字符及段落属性,并将这些属性拷贝到另外一些对象中。

## 9. 【链接】控制面板

管理用户由外部置入的图像最为有效的方法是使用【链接】控制面板,利用此控制面板用户可以方便地识别、选择、监视和更新被链接文件,并能判定置入对象与外部文件的链接是否被打断或丢失,获取关于链接特性和路径的详细信息。

此控制面板如图 1.8 所示。

## 10. 【动作】控制面板

利用此控制面板用户可以实现操作任务的高度自动化。此控制面板允许用户将一串 Illustrator 命令组合为单个命令——称作一个动作,然后频繁使用。这使许多重复性的操作变得简单、容易。

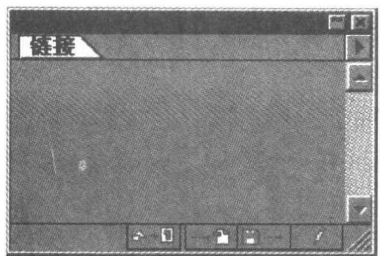


图 1.8 【链接】控制面板

Illustrator 已为用户提供了许多动作命令,用户可以在应用程序附加 CD 中找到更多实用、好用的动作。

此控制面板如图 1.9 所示。

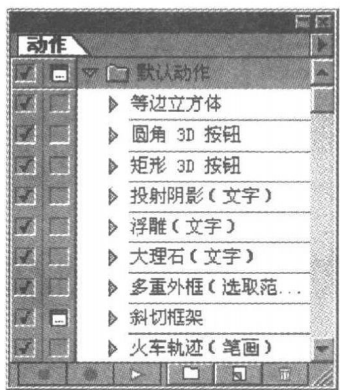


图 1.9 【动作】控制面板

## 11. 增强的文本处理

在 Illustrator 8.0 中可以浏览非打印字符,如屏幕上的空格、制表符和段落标志。同样,对【字符】和【段落】控制面板的改进使得文本工作更加精确。

此控制面板如图 1.10 所示。

## 12. 自由转换工具

自由转换工具是一个功能强大的工具,用此工具用户可以完成对被选择对象的反射、旋转、剪取和扭曲,而不用选择相关的工具。

## 13. 有效的图层管理

Illustrator 8.0 新增了模板图层功能。当用户需要以已有的图形为基础创建新的插图时,可以创建一个被锁定的、暗淡的和不可打印的图层——模板图层。

用户可以在操作【图层】控制面板时做多种操作,以便更为有效地观察各图层。而且用户

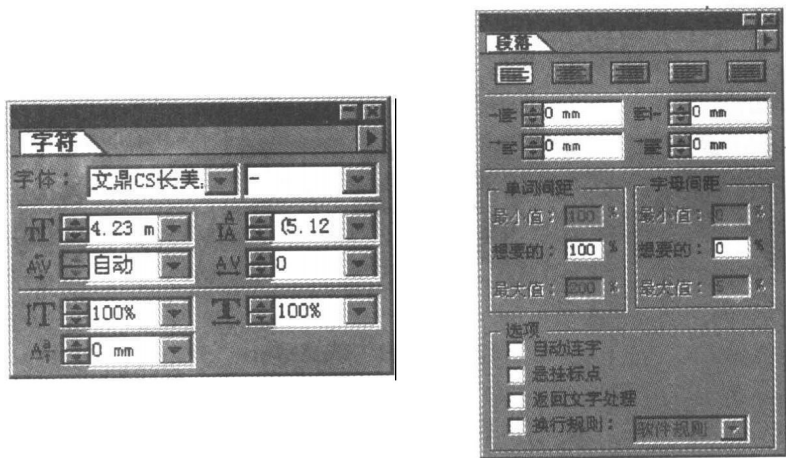


图 1.10 【字符】和【段落】控制面板

可以置入含有多个图层的 Photoshop 文件,可以将含有多个图层的 Illustrator 文件输出成为 Photoshop 文件且保持其图层的独立性。

此控制面板如图 1.11 所示。



图 1.11 【图层】控制面板

## 14. 智能参考线

智能参考线可以帮助用户创建、排列和编辑相对于文件中的其他对象的对象。当用户在选择或编辑对象时,智能参考线将显示出用户选中对象的名称及操作的位置。

智能参考线在显示时如图 1.12 所示。

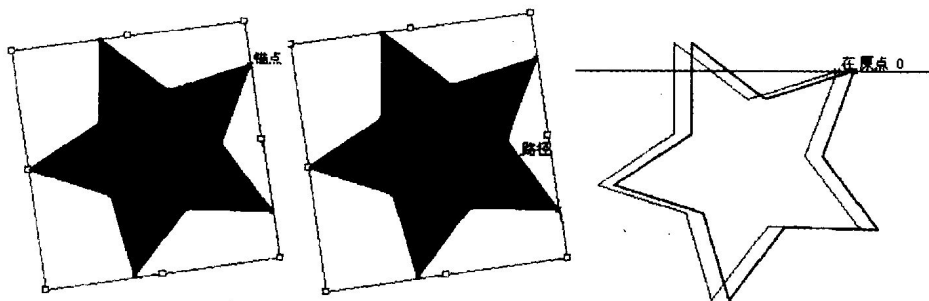


图 1.12 智能参考线显示

## 1.3 认识 Illustrator 工作界面

Illustrator 的界面与 Adobe 公司的大多数产品都相似,这不仅表现在菜单条、工具箱、工作区、控制面板的外观上,其使用方法也基本类似,而且界面的操作方式灵活,工具箱、所有控制面板的位置及组合方式甚至可以因操作者的喜好而改变。

在通常情况下,运行 Illustrator 8.0 将显示如图 1.13 所示的界面。

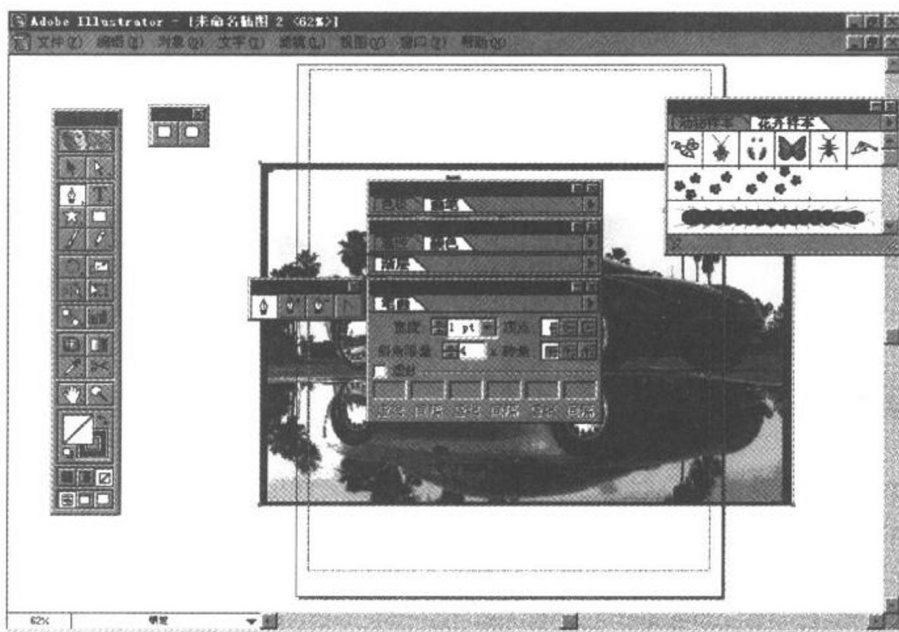


图 1.13 Illustrator 8.0 工作界面

### 1. 状态条

状态条位于 Illustrator 8.0 工作窗口的左下部,如图 1.14 所示,状态条随用户的操作将显示当前正在使用的工具、日期和时间、可用内存、撤消操作的次数、显示比例等信息。



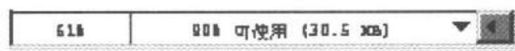


图 1.14 状态条显示面板

在默认情况下,状态条显示当前工作区的显示比例及可用内存,但用户可以通过以下操作,指定想要在状态条上显示的信息类型:

将光标放于状态条上按住鼠标左键,在弹出的菜单中拖动以选择想要显示的信息类型。

## 2. 认识工作区

工作区是用户用于布置操作对象、做图的区域,如图 1.15 所示。

在 Illustrator 8.0 中工作区占据了 Illustrator 窗口的整个空间,基本上可以被分为可成像区、非成像区、草稿区、画板等几个区域,可打印区域和不可打印的区域用一系列实线和点线描述,这些直线在窗口的最边界和页面的可打印区域之间。

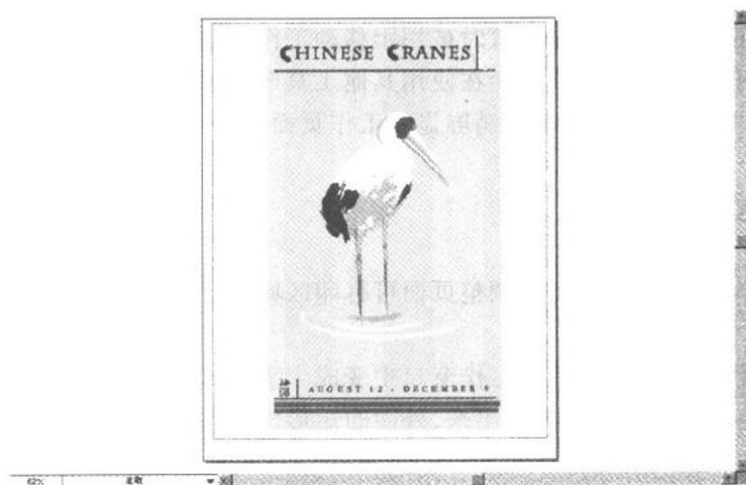


图 1.15 工作区显示

### ● 可成像区

可成像区限制在最里面的点线里,描述了所选择的打印机能够打印的那部分页面。许多打印机不能打印到纸的边缘区域。

### ● 非成像区

非成像区位于两个点线集之间,描述了页面的任何不可打印的空白区。

### ● 页面边缘

页面边缘由最外面的点线集表示。