

爱的智慧丛书

chong chu ai de wu qu

冲出爱的雾区

聪明爱一回

● 殷智元 著



中国工人出版社

爱的智慧丛书

冲出爱的雾区

●

殷智元

著

中国

13.

19

目 录

引 子	(1)
-----------	-----

●情境分析篇

一、违心的断裂	(5)
评述：一种假相	(15)
二、拒绝得莫名其妙	(19)
评述：缘于一方爱意未苏	(24)
三、要甜，不要腻	(27)
评述：只因为恋爱中的一方处 置不当	(35)
四、任性，女人的大敌	(38)
评述：一种常见的女性性格病	(43)
五、沉默不一定是金	(47)
评述：“自尊障碍”	(51)
六、忧伤的“吉他王子”	(55)
评述：把握好追求时机	(73)

七、丑女的单恋情结	(79)
评述：丑女，你会有爱情	(82)
八、“轻浮女子”与恋人	(89)
评述：别以僵化的态度对待爱	(92)
九、少女，你干了件蠢事	(98)
评述：失身与失恋	(100)
十、你不该忘记了温柔	(103)
评述：男人们最看重的女性特 质	(110)
十一、再回首，泪眼朦胧	(112)
评述：爱情，容不得自卑	(118)
十二、爱泉，终有枯竭的时候	(121)
评述：谨慎地使用“爱情权 杖”	(123)
十三、军营伤心泪	(126)
评述：军人如何摆脱失恋的 痛苦	(131)
十四、一位纯情少女失败的初恋	(136)
评述：要有点爱情策略	(140)
十五、流水一去不回头	(143)
评述：男儿多不解风情	(149)
十六、负心男儿痴情女	(154)
评述：位移产生的裂变	(157)
十七、关键时刻的退缩	(161)

评述：本来就不是爱情	(164)
十八、失恋，抑或受骗	(165)
评述：少女，警惕男性“美貌 威慑”	(175)
十九、一个害羞的男孩	(178)
评述：羞涩失恋	(183)
二十、恋爱中常犯的错误	(186)
二十一、爱情问答	(210)

●理论探索篇

一、性感与美感的融合，使爱情具 有超乎寻常的魅力	(217)
二、恋人们创造交融美，使爱情具 有格外迷人的色彩	(220)
三、“光晕效用”使爱情偶像具有 超值美	(223)
四、爱情心理的惯性作用与超前作 用使爱单向行进，可发难收， 一旦受挫，难以忍受	(227)
五、人的心灵的复杂性、感情的多 变性，使失恋成为经常大量 涌现的现象	(231)

- 六、失去的倍觉宝贵的心理，加深了迷失感，使人难以解脱 (238)

●感情处置篇

- 一、最初的时刻 (243)
二、失恋心态 (247)
三、失恋忧伤的自我解脱 (253)

●情书补救篇

- 尽力将失去的情感追回 (267)

引 子

“为了赢得爱情，我们冒着失却爱情的危险。”为什么曾经信誓旦旦的爱会突然烟消云散，为什么花前月下以心相许的爱会突然成为心灵的雨季，为什么“曾经沧海难为水”的爱会突然成为“流水落花春去也”？“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，成功与幸福的爱情，需要智慧的导引，朋友们，打开此书吧，它如一位向导，将带你冲破爱的层层迷雾，回到阳光灿烂的洞天，追索昔日之爱，挽住今日之情。

朋友们，聪明爱一回！



情境分析篇

总以为，我们的爱是合金、是钻石，能经得起任何撞击与摔打，却不知，它其实是精美的瓷器，透明的玻璃，看起来完美，却一撞就碎。

1
2
3
4
5
6
7

一、违心的断裂

失恋者的心态，说一千道一万，便是千方百计想追回所倾慕的、所依恋的那个人的感情。梦萦之，心系之，无一日能自己。

有些时候，失落的爱能找回；更多的时候，失去了便永远地失去，再也无法找到。

一些为失恋所困扰的青年朋友，常常这样地问：“能挽回吗？”

回答是：“依具体情况而定。通常，因为一时的误会，个别环节的断裂而发生的失恋，可能挽回；因为社会地位的变化，情趣性格的不投而发生的，则难以重圆。”

让我们来叙说，并分析一些具体的失恋事件。

首先，听一位大学毕业生的倾诉。

我是在完完全全不经意的情况下，掉入爱河的。那是大学三年级时，一天晚上，我照例来到学院的中心阅览室温课。不巧，阅览室里已满满当当尽是人，我站在那儿正不知如何是好，忽然有一个女同学向我招了招手。我走过去，

她便将旁边一张椅子上的书包拿开，示意我坐。

我坐下了，将书包里的书本笔记取出来，开始学习。可是又猛然想起，该向人家说声感谢才是呀！我便侧过脸，向她说：“谢谢你！”她答：“不用谢！”这一刻，我的心忽地乱了。为什么？因为她竟然是一个非常美丽的女孩。黑幽幽的眸子，像两口深井，又像两颗黑葡萄，闪着光泽，溢着热情，她说话的声音清嫩而柔和，好滋润人。

我抑制不住自己想在她面前表现一下的愿望。可怎样才能显现自己是个不寻常的男孩，而又不要太露骨太轻浮？我真是大费踌躇。

时间一分一秒地过去，我却什么办法也没想出来。干脆，看看她在做什么吧！我的眼睛飞快地扫过她放书的桌面，心里一阵惊喜：她与我同系同专业！如果从教材来判断，她该是英语专业一年级新生。

我便在自己的笔记本上写上了这样一行英文：Glad to meet you! Best wishes!（很高兴见到你！致良好祝愿！）

我把笔记本递给她看。她看后，妩媚一笑，快速在这行英文下面写了一溜字：

Thanks, and you!（多谢，也祝福你！）我们就这样认识了，我心里别提有多高兴。

因为，中国古话说：“一回生，二回熟”，只要认识了，下回我跟她打招呼，也就不至于太冒昧。

第二天的晚自习，我早早来到阅览室，不仅自己要了一个座位，还替她“霸”了一个。我取出作业，开始做，可是，我不知道自己在做什么，我的心思完全不在学业上。我不时抬起头，看着阅览室的入口处。一旦她的身影出现，我

便挥手招呼她，让她坐到我身边来，因此，我好怕错过了她的身影。

阅览室坐得越来越满，所剩的空位已经不多，我这会儿真担心：万一她不来了，我岂不是白费了这份心？

还好，就在这当儿，她来了。我高兴地向她挥挥手，她也报我一个微笑，接着便走到我身边那个座位坐下来。此刻，我的心绪一下子平定了，我飞快地做完了作业，温完了当日的功课，接着，取出狄更斯的《雾都孤儿》的英文原版本，读了起来。

这个晚上，过得飞快，当下自习的铃声响时，我竟然觉得惊异：两个小时就过去了？

我们一道走出阅览室。在校园的林荫道上，从简短的谈话中，我知道她叫赵玫，来自江南水乡苏州，父母亲都是知识分子。我也做了一个简单的自我介绍：魏斯伟，三年级学生。

“其实，我们新生早就认识你了。一个月前，那场英语演讲赛，你不是得了个优秀奖么？”

原来，她早注意到我这个外文系的“高材生”了。我心里好高兴，可嘴上却说：

“没什么，碰中的。”

“碰？”她笑了，“让我也碰中一次看看。”

“你行的。每个人，只要相信自己行，就一定行。”我说。

她住在学7舍，我住11舍。在7舍前，我们分手时，我心中充满着愉快。我相信，她也是。

以后，我们便不约而同地总是到那个阅览室，到那固

定的座位上晚自习。

记不清这样的交往有多久。一个星期五的晚上，自习后走出阅览室，我问她：

“明天晚上你来吗？”

“你呢？”她反问。

“我想明天晚上去看电影，该休息休息脑子了。”

“倒也是。”她点点头。

我真想说：“明天晚上我们一起去看电影吧！”可话到嘴边，又被我咽回去了。我实在鼓不起这个勇气。

眼看女生宿舍快到了，时间不等人，我下决心豁出去了：哪怕她拒绝，也比我这样畏畏缩缩不敢表露心迹要强得多。于是，我说：“明晚你也去看电影吗？”

她稍稍犹豫了一下，然后答道：“唔……去吧！”

心上的石头落了地。我赶紧说：“明晚八点，我在俱乐部门口等你。”

她点了点头。我心花怒放。道了再见，我几乎是一路蹦跳回到了宿舍。要知道，我们以往仅仅是在一起学习，它决不意味着有任何别的含义。可明天，我们将一起看电影了。一起看电影，这确实确实是非同寻常的，很不一般的啊！

第二天晚上，我早早买好票，在俱乐部大门口等她，她如约而至。这是我第一次跟一个女孩一道看电影。那种紧张，那种忐忑，那种拘谨，那种甜蜜，那种新鲜的感受，几乎要将我全身烧着了。偶尔，我们俩的手碰着了，便像被火灼着似的赶紧缩回。

那晚的电影，是一部国产片，片名叫《小城故事》。这

个名字我会永远记住，而内容呢，对不起，一片模糊。我的心思全在赵玫身上，她的发香、肤香阵阵飘来，沁人心肺，使我心思大乱。

电影散场，我说：“我们走走吧！”她无言地点点头，温顺地跟着我，我们便徜徉在校园里那干净宽敞的林荫道上。我们第一次谈了那么多：各自的家庭、童年，小学、中学的生活，兴趣、爱好、理想，话题最后便回到我们的专业——英语上来。

“我知道你是我们系里的高材生，往后可要多多帮助我！”她说，细声细气的。说心里话，我几乎被她身上浓浓的女性韵味所陶醉，不觉有些飘飘然。

“那当然——只要你需要。”不过，我马上觉得自己已失之狂傲，便立即补充说：“我们互相帮助吧！”

我给她背诵了一首雪莱的诗，尔后又解释给她听，她很痴迷，说：“太好了。再来一首吧！”我得意洋洋，便一首首给她背下去。

时间一晃而过。当寝室熄灯时，我们才依依不舍地告别。

以后，我们的关系发生了变化。我们都知道自己爱上了对方，尽管我们谁也没有提到过这方面的事。

我们的接触越来越频繁，吃饭时，我先到食堂就由我先买好饭等待她；有时则是她等我。每天晚上，我们在一起上晚自习。遇到晴天，少不了一道散步谈心。这期间，我写过好多首情诗给她，她都收下了并精心保存着。

爱，像洪水。用理智的堤圈住它，它便如一泓清水，有灌田发电、养殖鱼藕的功效。如果任其滔滔，它便会泛滥

成灾，冲垮房舍，淹没良田。我们毕竟都年轻，我二十，她十八，在这场神圣的、突如其来的初恋面前，我们都无法很好地把握自己。我的心思用于学习的愈来愈少，欠的作业也愈来愈多。

外语学习，可不是凭聪明就能得到好成绩的。它需要投入大量的时间，须要精神的高度集中，这两点我都做不到了。这学期的期终考试，我的专业课、语法课，都没有及格。赵玫的成绩也下降了。我们相对黯然。

寒假，我邀赵玫到我家过春节，赵玫拒绝了。她回家的那天，我要送她，她坚持不叫我送，最后还是我让步了。我隐隐觉得她的感情冷却了许多，但我不相信她会变心。

放假刚一个星期，我已忍不住给她写了两封信。过春节时，因为没收到她的复信，我的心情惆怅而寂寞，对她的思念每时每刻都折磨着我。春节时，尽管全家欢欢乐乐，我却无论如何高兴不起来。别人希望这欢乐节日延长，我却希望春节快快过完，寒假早早结束。

好不容易盼到新学期开始，我急急乘车赶回学校。第一件事便是去看赵玫。我想象着重逢时两个人的惊喜。可是，出我意料，她见到我时，眉间仅仅舒展了一下，便驻了一副冷艳的面孔。她走到房门口，问：“有事吗？”

“今晚七点，我在俱乐部门口等你。”我说。

“不，我不去了。我想好好复习一下功课。”她说，顺手递给我一本书——英文版童话《白雪公主》，上学期她从我这儿借的。

我二话没说，离开了那里，尽管我想坚持，要她无论如何与我见见面，好好谈谈，可是我那男孩的自尊心不允

许我这样。我心口在发痛，表面上却装成一副无所谓的样子。我高昂着头，迈着重男子汉的雄壮步伐离开了她。

我忽然想到书里去寻找她留下的只言片语，或者是一点点痕迹。果然，我看到了她夹在书里的一封信：

斯伟：我已经清醒过来了。我们太早地采摘了果实，终于发觉它很苦涩。让我们为过去的一段划上句号。我希望你的名字重新出现在优秀学生的名单上。

不要再来找我。

赵玫 ×月×日

我觉得头上似乎响了一个炸雷，震得我几乎晕眩。一阵悲伤袭过全身，整个人被悬空吊了起来，我呼吸急促，喉咙发干，连走回宿舍的力气都没有了。

后来，我终于坐到桌边，摊开信纸，给她写信了。写一页，撕一页，无论怎样也写不成一封像样的信。我想写封信骂她，但又觉得降低了自己；想写几句讽刺的话，讥笑她患了健忘症，可她那盈盈的笑一浮现，我又不忍心这样写。我想写：“同意你的决定，永别了，祝你幸福。”可又觉得这样写，等于不写。整整一个下午，这封信还是没写成。我索性搁下了笔。

午休时，我左思右想她要断绝的原因。最后，我得出结论是：她看到我的学习成绩掉下来了，不再是优等生了，便不再爱我了。女孩子，爱虚荣，攀高枝，什么真挚的感情，全是骗人的鬼话。

你以为我一次考试没考好，便从此不再是优等生了？

哼，你也太小看人了。我倒要让你看看，我魏斯伟是个什么样的男孩！我不仅要赶上去，还要比以前学得更好！

同寝室的刘鸿是我要好的朋友，他知道我失恋的遭遇后，大骂赵玫水性杨花，鼓动我再不理她，说：“男儿何患无妻！更何况你魏斯伟，要材（身材）有材，要才（才能）有才！”

我不再到那个阅览室去晚自习了，平时也尽量不从学7舍经过，以免遇上她。在大餐厅吃饭，我们自然要碰上，但我从不搭理她，她也总是低头避过我。

我的心思又集中到学习上了。大三结束时作为优秀学生，我的名字又出现在院刊上，我得到了甲种奖学金，这时候，我想象她看报纸时的复杂心情，有如六月天吃冰激凌，真是从里到外舒服透了。

最后一个学年在忙碌紧张的学习中度过了。分配名单下来，我有幸到一个省级的外贸单位工作，同学们都祝贺我。同寝室的室友凑了些钱，要到学校的大餐厅小宴一次，算是一个告别宴会。那天下午五点多钟，寝室里忽然来了一个姑娘，亭亭玉立的身子裹在一件白底红花的连衣裙里，烘托出鲜明而流畅的线条。双目含情，一张鹅蛋脸，是那种令男人一见便难以忘怀的女孩子。原来，她是刘鸿的妹妹，叫刘雁。

刘鸿到餐厅去安排菜谱去了，我便承担起接待刘雁的任务。我正要自我介绍，刘雁却说：“不用了。我知道你叫魏斯伟，我哥哥讲过你。”

于是，我们便无拘无束地谈了起来。一会儿，刘鸿回来，大家便一道去吃晚饭。