



电脑效果图快速制作系列丛书



Photoshop 6.0

效果图处理

技法大全

高志清 主编 科大工作室 编著

汇坤广场



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

Jump To
Graphics
Editor



万水电脑效果图快速制作系列丛书

Photoshop 6.0 效果图处理 技法大全

高志清 主编

科大工作室 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书详细讲述了 Photoshop 6.0 在效果图后期处理中用到的实用技法。本书力求以简捷、易懂的方式,向读者详细讲述效果图的色彩调配、灯光处理等实用技能,以及为效果图场景添加配景和制作贴图、材质等方法;凡是在效果图后期处理中用得到的制作技巧,在本书中都有讲述。本书以典型实例为先导,所有的制作实例都有详细明确的操作步骤,读者只要跟着书中的提示一步步操作,就可以掌握书中所讲的内容。

本书具有很强的可读性,特别适合那些对效果图制作有一定基础,想进一步掌握 Photoshop 6.0 效果图后期处理技巧的朋友阅读。同时,也适合于从事平面设计的以及其他层次的读者朋友阅读学习。凡是想在效果图制作后期处理方面有所提高的朋友,都可以参考本书。

为了方便读者的学习和创作,本书光盘中收录了书中所有实例的原始图片以及制作的最终结果。并且,实例完成后的效果都制作了彩页,读者在制作实例的过程中可以随意调用、对照参考,相信对读者的学习和工作一定有所帮助。最后,希望通过本书的学习,读者朋友能在效果图后期处理中充分利用 Photoshop 6.0 强大的图形图像处理功能,制作出较高水准的效果图作品。

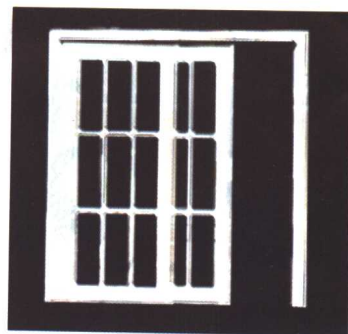
书 名	Photoshop 6.0 效果图处理技法大全
作 者	高志清 主编 科大工作室 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水) 63202266 (总机) 68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 16.75 印张 365 千字 4 彩插
版 次	2001 年 4 月第一版 2001 年 5 月北京第二次印刷
印 数	6001—9000 册
定 价	40.00 元(1CD, 含配套书)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

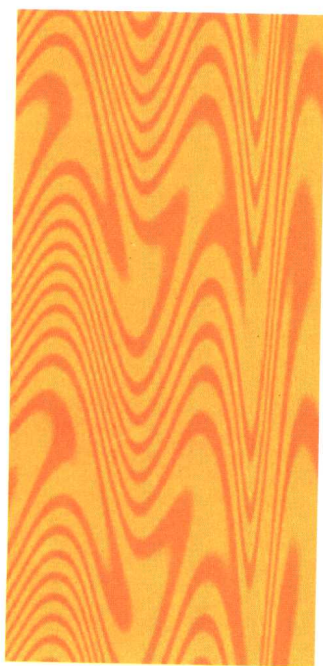
版权所有·侵权必究



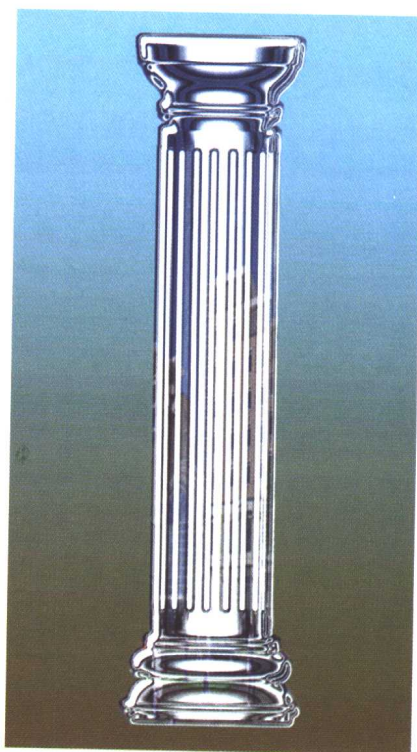
壁雕画 (详见第二章)



塑钢门 (详见第二章)



木纹 (详见第二章)



罗马柱 (详见第二章)



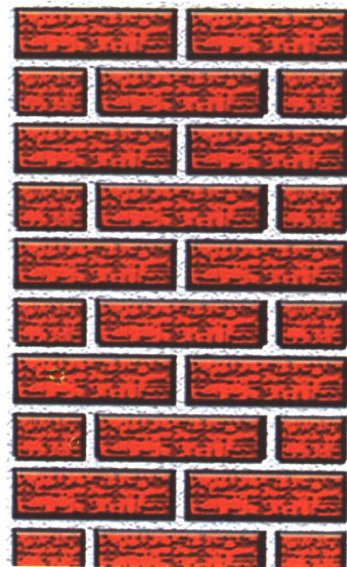
布纹 (详见第二章)



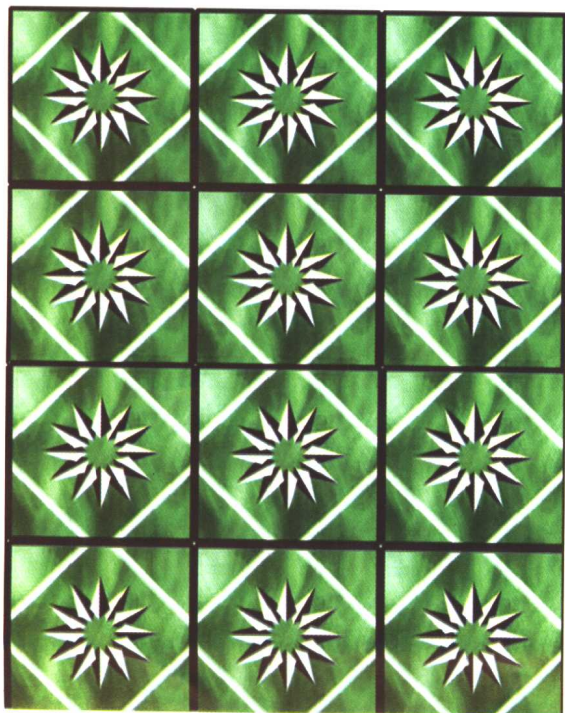
龙纹 (详见第二章)



舞厅（详见第四章）



砖块（详见第二章）



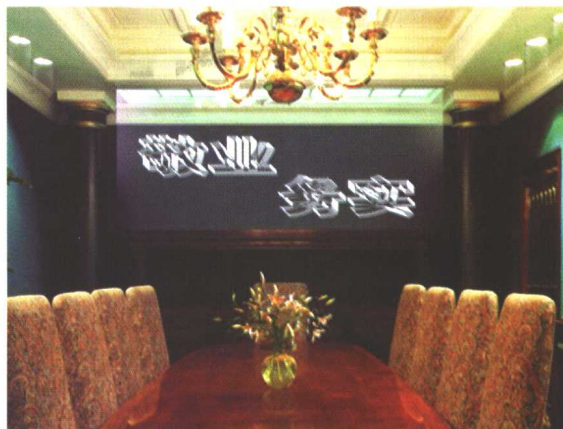
大理石拼花（详见第二章）



花瓶柱（详见第二章）



霓虹灯字效果图 (详见第三章)



玻璃字效果图 (详见第三章)



黄金质感金属字
效果图
(详见第三章)



铝合金质感金属字
效果图
(详见第三章)



广场 (详见第四章)



灯光 (详见第四章)



黄昏 (详见第四章)



商厦 (详见第四章)



玻璃 (详见第二章)



博物馆 (详见第六章)



灯箱效果图（详见第三章）



居民楼 1 效果图（详见第五章）



居民楼 2 效果图（详见第五章）



外景绿化效果图 (详见第五章)



科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 辛 文 朱仁成 许兰学 周安斌

史宇宏 涂 芳 陈云龙 刘继文 王 涛

孙 春 宋玲玲 安 宏 王开美

丛书前言

如何用电脑快捷地制作出高品质的效果图作品，是许多业界人士梦寐以求的事情。在“时间就是金钱，效率就是生命”的当今世界，显然提高电脑效果图的制作效率尤为重要。但是如何快速制作一幅高品质的电脑效果图，许多业界人士往往还不得要领。甚至某些人士还有一些“慢工出细活”的糊涂观念。

许多效果图制作人员由于制图速度不够快而失去商机，有些人甚至由于不能满足客户的时间要求而失掉客户。面对着激烈竞争的市场环境，设计人员已深深地体会到，除了要保持较高的设计水平外，还要能够快速制作出高品质的电脑室内外建设装潢效果图。为了满足广大建筑装潢设计师及电脑效果图制作人员的迫切需要，我们精选了 3DS MAX 4.0, Photoshop 6.0 等软件进行深入研究，推出了本套《电脑效果图快速制作系列丛书》，希望这套丛书能帮助读者快速地制作出高水准的电脑建筑装潢效果图。

3DS MAX 4.0 是 Autodesk 公司推出的 3DS MAX 的最新版本，它的功能较以前的版本大为增强，使用起来也更为方便，一定会受到业内人士的热烈欢迎；Photoshop 则为新一代的图形图像处理系统，其最新的 6.0 版本在功能上又得到进一步增强。它不仅使图像设计和图文编辑的合成处理更为方便，而且还将图形图像处理与网页制作融为一体。在效果图制作中，用 Photoshop 6.0 对其进行处理后可以大大提高效果图的品质，它不仅深受广大电脑美术设计人员和网页设计人员的青睐，还深受广大建筑设计师和电脑效果图制作人员的喜爱。

实际上，像做好任何事情一样，快速地制作高品质效果图需要掌握一些独特的制作技巧和诀窍，用一些特殊方法才可以实现。我们经过多年教学和实际工作的实践，已经摸索出一套成熟的快速制作和处理效果图的方法，归纳起来有两条：其一是要有一个常用的各类建筑构件基础材质库，在效果图制作中，大量采用“调用”构件的方法来取代制作这些构件的过程，以减少效果图制作的工作量；其二是采用“公式化、程式化”的灯光材质布局方法，大大加快场景中灯光布局、材质制作的速度。为了满足业界人士提高效果图制作效率的需求，我们将这些方法编写成三本书，它们分别是：

1. 《3DS MAX 4.0 室内装潢效果图快速制作》
2. 《3DS MAX 4.0 室外建筑效果图快速制作》
3. 《Photoshop 6.0 效果图处理技法大全》

为了使本套丛书有较强的可读性，我们除了选用具有广泛代表性且比较精彩的范例之外，在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂；在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大的跳步。只要读者按照书中范例一步一步向下操作，就一定能够达到预想的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

许多同行和学员参与审阅了本套丛书的初稿，并提出了宝贵的修改意见。由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实，在此表示由衷的感谢。另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本套丛书有什么意见和建议，请直接告诉我们：

科大工作室电话：（0532）5829423 5819714

科大工作室 E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn 。

科大工作室

2001 年 2 月

本书导读

Photoshop 6.0 是 Photoshop 的最新版本。与旧版本相比，它增加了许多新功能：它整合了网页图像处理软件 ImageReady 3.0，全面增强了网上图像的处理功能；重新设计了工作流程，使用户界面变得更加流畅，使用更加方便，从而成为平面设计领域和效果图后期处理中非常重要的设计软件之一。

如何用 Photoshop 6.0 进行效果图的后期处理，是每一位从事电脑效果图制作的设计人员必须要掌握的技能。为了使这些读者尽快掌握用 Photoshop 6.0 进行效果图后期处理的各种技巧，在最短的时间内制作完成一幅令自己满意的室内外效果图作品，我们精心策划并编写了本书，相信读者在认真阅读完本书内容后，一定能够掌握书中讲述的有关效果图后期处理的各种技巧，快速制作出比较完美的室内外效果图作品。

本书内容简介

与其他的 Photoshop 电脑书相比，本书最大的特点是侧重于讲述如何利用 Photoshop 6.0 进行室内外效果图的后期处理。这实际上包含了三方面内容：其一是如何利用 Photoshop 6.0 制作各种贴图以及表现各种材质；其二是怎样充分利用 Photoshop 6.0 图形图像处理的强大功能，进行效果图的色彩调配；其三是如何在 Photoshop 6.0 中为效果图场景添加各种配景，并使各种配景与效果图场景和谐地融为一体。

为了使读者对本书中每个范例效果图的后期处理过程有一个整体地了解，我们在本书的每节前面都加了一个本节效果图后期处理的制作构思——简述此效果图图像的处理要点以及用哪些命令和技法来制作完成的。使读者在学习本节的主要内容之前，对图像的处理过程做到心中有数，知道在学习过程中需要重点掌握哪些知识。

本书以章为写作单位，共分 6 章内容。在内容编排方面，尽量做到深入浅出、图文并茂，将制作技巧、设计理念融为一体。本书力求以最简捷、易懂的方法制作出所需的效果，逐步向读者展现效果图后期处理的整体过程。在本书每章的最后都加有本章小结，对本章学习的内容加以概括。本书各章内容如下：

- ◆ 第一章：讲述效果图后期处理中常用的基本知识。本章概括性地讲解了 Photoshop 6.0 中的默认界面及在效果图后期处理中所能用到的工具，并利用这些工具进行了基本实例操作。在操作过程中，我们讲述了工具的基本用途和使用方法，并给出了每个范例制作的基本思路。
- ◆ 第二章：本章主要讲述了如何利用 Photoshop 中各种菜单命令和滤镜效果来制

作各种贴图以及表现各种材质，例如“木纹”及“布纹”的制作技巧，“玻璃”及“金属柱”的表现技法等内容。

- ◆ 第三章：讲述特效字在效果图中的应用。运用 Photoshop 6.0 系统中的菜单命令和相关的滤镜命令来制作各种常用特效字，例如在效果图场景中经常用到的“金属字”、“不锈钢字”等，并将其调入场景，经过适当处理使其与场景画面相匹配。
- ◆ 第四章：讲述在 Photoshop 中如何对效果图场景整体及局部的色彩及灯光进行调整。这包括如何进行室内外效果图基调色的调配，如何调制黄昏景色，如何进行效果图日夜景的转换，以及如何制作灯光及光柱效果等。
- ◆ 第五章：讲述室内外效果图配景的合成处理。尽可能以简捷易懂的制作方式，快速为效果图场景添加人物及车辆、花卉等配景，并对配景的阴影进行处理，使其与效果图场景融为一体。
- ◆ 第六章：讲述效果图整体布局和输出。本章主要讲述效果图的整体布局以及输出时的各种注意事项，例如场景中各种配景的放置位置以及大小比例等。这包括如何使配景的色彩和光感与场景协调一致，效果图输出时如何重新设置其分辨率等内容。

为了使广大读者更好地使用本书，本书光盘中收录了本书所讲范例的所有原始图片和范例最终结果，以及常用的图片素材。读者在使用本书时，可以随时将自己的制作结果和本书光盘提供的结果相比较，看看是否一致。通过对本书范例的认真练习，相信广大读者可以从中获益，以提高自己的效果图后期处理水平，以制作出更加完美的效果图作品。

如何对 Photoshop 6.0 系统进行汉化

在编写本书时，为了方便国内读者，我们使用的是 Photoshop 6.0 的汉化界面。汉化软件晴窗大侠 2000 可在 <http://www.sunwin.com.cn> 网站下载。用晴窗大侠 2000 软件汉化 Photoshop 6.0 系统的具体操作步骤如下：

1. 首先运行“\Sun2000\”目录下的“Sun2000.exe”命令（晴窗大侠 2000 安装文件），将晴窗大侠 2000 软件装入你的 Windows 系统内。
2. 第一次使用晴窗大侠 2000 时，要先双击晴窗大侠 2000 在系统桌面上建立的一个快捷方式图标，打开晴窗大侠 2000 汉化软件。
3. 再启动 Photoshop 6.0 系统，晴窗大侠 2000 会自动记下 Photoshop 6.0 系统的工作路径。
4. 但此时的 Photoshop 6.0 系统并没有汉化，你需要在系统界面右下角的图案上（启动晴窗大侠 2000 后，自动生成的）单击鼠标右键，调出汉化快捷菜单，选择其中的【启动并翻译应用软件】\【图形图像篇】\【Photoshop 6.0】选项，即可将 Photoshop 6.0 系统汉化。

5. 第一次汉化 Photoshop 6.0 系统成功后,以后的工作便简单了,当你想使用 Photoshop 6.0 时,只需打开晴窗大侠 2000 汉化软件,执行第 4 步操作,即可在启动 Photoshop 6.0 系统的同时将其汉化。

本书光盘内容

本书光盘中收录了本书所讲范例的原始图片和范例最终结果。在阅读本书前,我们要先将本书光盘中的“\后期处理\”目录拷贝至您的硬盘中,在此目录下存放的是本书范例中所有的调用图片以及最终结果。另外,我们还为读者准备了一些风景及花卉等图片素材,以便于读者在练习时随时调用。

光盘的内容说明如下:

在光盘的“后期处理”\“图片 01”目录下存放的是书中所有实例中用到的原始图片,读者在实例练习时,可以直接从本目录下调用所需要的图片。

- ◆ “后期处理”\“图 01” 第一章实例中用到的原始图片。
- ◆ “后期处理”\“图 02” 第二章实例中用到的原始图片。
- ◆ “后期处理”\“图 03” 第三章实例中用到的原始图片。
- ◆ “后期处理”\“图 04” 第四章实例中用到的原始图片。
- ◆ “后期处理”\“图 05” 第五章实例中用到的原始图片。
- ◆ “后期处理”\“图 06” 第六章实例中用到的原始图片。

在光盘的“后期处理”\“图片 02”目录下存放的是书中所有实例的最终结果,读者可以将自己的制作结果和光盘中提供的结果相比较,查看结果是否一致。

- ◆ “后期处理”\“图-01” 第一章实例的最终效果。
- ◆ “后期处理”\“图-02” 第二章实例的最终效果。
- ◆ “后期处理”\“图-03” 第三章实例的最终效果。
- ◆ “后期处理”\“图-04” 第四章实例的最终效果。
- ◆ “后期处理”\“图-05” 第五章实例的最终效果。
- ◆ “后期处理”\“图-06” 第六章实例的最终效果。

在光盘的“后期处理”\“彩页”目录下存放的是本书精彩范例以及作品欣赏。读者可以参考学习作品的创意、布局以及色彩的搭配等方面的知识,以开阔自己的视野。

在光盘的“\图库\”目录下存放的是一些风景及花卉、树木等图片,读者在学习时可以随时调用。

- ◆ “图库”\“风光” 存放的是一些风景图片。
- ◆ “图库”\“花卉” 存放的是一些花卉图片。
- ◆ “图库”\“树木” 存放的是一些树木图片。

另外,在学习过程中,读者朋友如果遇到疑难问题,也可以调用本书光盘中的相关文件

（最终结果等）加以对照参考。

本书由史宇宏、涂芳等执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作，本书将难以如期完成。多位同行及学员对本书初稿提出了许多宝贵的修改意见，谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书，如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，也可以直接与本书作者联系。

联系电话：（0532）5829423 5819714

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2001年2月