

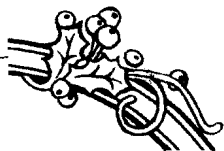


主 编：蒋星五

编写人员：华人僖 游 磊 宣建萍 华建宙 蒋 茜

武云霞 谷 青 蒋星五 陈如英 陈星辉

福建少年儿童出版社



前 言

人的聪明不是天生的,而是通过后天培养,逐渐形成的。那么聪明靠什么才能培养出来呢?这就要给大家讲讲学聪明的方法。因为方法是前人经验的总结和结晶,只有掌握了方法才能少走弯路,并可以获得事半功倍的效果。本书将专门讲述怎样学聪明的具体方法。

如果抽象地讲述方法,是不可能取得好的效果的,特别对少年儿童更是这样。所以,本书还寓教育于故事之中,通过故事来阐述具体的方法。

学聪明的方法很多,由于篇幅的局限,本书只选择了主要的常用的一些方法,如创造发明的技巧、说话的艺术、开拓思维等,这些都是十分有用的基本能力,它们将伴随着你的终生,一步一个脚印地走进生活的美妙境界。

编 者

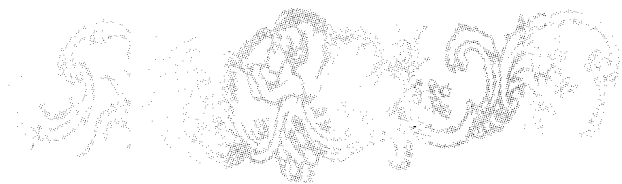
2000年1月



11APC9/02



目 录



前 言

● 一	开拓思维趣谈	1
	突破常规法	1
	随机应变法	5
	比较思考法	9
	心理分析法	11
	借鉴利用法	16
	想象动脑法	18
	角度转换法	23
	逆向动脑法	28

以小见大法	33
排查分析法	36
疑点思考法	39
综合归纳法	43
二 说话艺术趣谈	47
对人说话要诚实	47
说话表达要清楚	52
说话概念要明确	55
说话判断要恰当	59
说话要以理服人	62
说话要从关心爱护出发	66
善于应用比喻	70
反驳论点法	75
反驳论据法	78



创造技法趣谈

82

人人都可以创造发明

82

机遇捕捉法

88

灵感发明法

92

替换发明法

98

反复实验法

102

联想发明法

106

梦境利用法

113

废物利用法

116

形态改变法

119



一、开拓思维趣谈

突破常规法

台湾省最大的饭店——台北市环亚大饭店，外观气派豪华，设备富丽堂皇，拥有千余间套房。就是这个饭店，竟然在还没有取得营业执照之前开业，被处罚款 36 万元。此事成为当时台湾省各新闻媒介争相报道的新闻。未开业的环亚大饭店也因此轰动于世了。

不仅如此，环亚大饭店还推出了开价 1 万元和 50 万元的“套宴”，以及每天住宿费 20 万元的“总统套房”。这种令人咋舌的价码需要人们辛苦工作数年或一辈子，才能享受一餐或一宿。此举又变成人们争相议论的新闻。

然而，电视台和报社的竞相报道，使饭店成为社会各界关注的焦点，从而节约了数千万元的广告费，并且远远超出了业务广告的效果。难怪环亚大饭店在部分设施尚





学聪明的方法

未完工时,即有来自世界各地及本省的观光者投宿,使饭店大赚其钱。

根据常规,应该等房子造好并办好营业手续以后再开业,而环亚大饭店竟擅自提前营业,以致被罚款 36 万元。一次“套宴”开价 50 万元,住一宿 20 万元,实在叫人瞠目结舌。像这样一种超过寻常的方法就叫做突破常规法。突破常规法是用特殊方法解决特殊问题的动脑方法,是常用而且有效的方法。比如,司马光七岁打破大水缸把同伴救出来,用的就是这种方法。因为按常规,司马光还没有大缸高,怎能将同伴救出来呢?如果喊大人来救,那也来不及。曹冲称大象也是用的这类方法。不然,当时还没有地磅,怎么能称大象呢?

那么,怎样才能使用好这一方法呢?

首先,考虑问题,不能局限在常规思维范围内。因为有些事情是常规思维不可能解决的。

几年前,荷兰的一个城市,由于人们不愿意把垃圾倒入垃圾桶内,搞得满城都是垃圾。当地卫生局想出了很多办法都未能解决,最后卫生局召开专家会议,突破了常规范围,才想出了一个办法:设计一种会说笑话的垃圾桶。每当垃圾丢进桶内,录音机就播出一则事先录制好的笑话。每个垃圾桶的笑话都不一样,而且笑话两个星期就换一次。结果大家都愿意把垃圾丢进垃圾桶里去了。从此,



一、开拓思维趣谈



城市又恢复了清洁。

再看一个例子：

有一次，美国要从英国引进一批优良的奶牛品种。但两国之间隔着大西洋，若把庞大的牛群直接送往美国，运输极其困难，怎么办呢？后来，经过科学家们的研究，终于想出了一个办法，就是把英国奶牛的受精卵取出，放入兔子体内，然后把兔子运到美国，再从兔子体内取出受精卵，注入到美国母种牛的子宫内，让它们代为生育。

请看，如果不破除常规，那么光解决庞大的牛群的运输问题就十分困难了。

其次，要突破常规，必须有突破常规的勇气和胆量。比如，重庆火锅，闻名海内外，在重庆市区及其所属各区县的街道上，到处都可见到“正宗重庆火锅”的招牌。到底哪家是正宗，恐怕谁也说不清楚。因此，各家生意都不十分兴隆。可是在重庆市永川县却有一家火锅店，在招牌上写着很大的“冒牌”两字，随后是字形稍小的“重庆火锅”四字，这家店夹在几家冠有“正宗××火锅店”之中。这一招真灵，引来了不少顾客，生意十分兴隆，其他火锅店羡慕不已。

这一“冒牌”火锅店的奥秘何在？就在于它和一般火锅店不同：它有勇气和胆量，独树一帜。

下面再看一个历史故事：





学聪明的方法

宋朝名将檀道济率军与北魏交战，打了三十多仗大都取得了胜利。军队进到历城，因物资运输受困，打算撤军。这时，有个叛逃的士兵向北魏报告檀道济军中粮食已尽，军心不稳。形势对宋军十分不利。

为了稳定军心，同时也为了给敌人造成错觉，檀道济利用黑夜，吩咐人把沙子当作粮食，一边过秤一边高声唱点数目，把剩下的一点米盖在量过的沙堆上。到了天亮时分，北魏军队的侦察员看到大堆大堆的米，以为檀道济军中粮食充足，于是魏军不敢轻举妄动，并把投降的士兵斩首示众。

檀道济见敌人没有动静，知道自己的量沙之计起了作用。为了进一步迷惑敌人，他命令全体将士严整军服武器，自己身穿白衣，乘着车子撤出历城。魏军见到檀道济军容严整，从容不迫，害怕有埋伏，不敢追赶。

檀道济所以敢于用这种方法，是靠他的勇气和胆略。否则，他就不敢用以沙代粮的办法赚取敌军的错觉了。

总之，常规是一种习惯，而习惯有一定的约束力，如果没有勇气和胆略是无法把它冲破的。





随机应变法

有一次,一个剧团在某地演出。剧中人物有监狱看守和犯人。监狱看守交给犯人一封信,让他照着念。在历次演出中,犯人念的这封信都是全文写在纸上的。这次,扮看守的演员有意要和扮犯人的演员开玩笑,把一张一字没写的白纸递给扮犯人的演员。扮犯人的演员一下傻了眼,因他根本记不得信的原文。怎么办?他瞧了一会儿,诡称光线太暗,说了一声“请代读”,便又把信还给了扮看守的演员。扮看守的演员也背不出信的内容,急得满头直冒汗,又不能再退给扮犯人的演员。但他不愧是个老演员,急中生智,连忙说:“是呀,光线确实太暗了,我得拿眼镜去。”便托辞下了台。不一会,看守戴了眼镜上台,大声流利地为犯人朗读了那封信。可这次已不是刚才那张空白的纸了,而是原先写满字的那封信。

这两个演员都碰上了窘境,如果他们不能急中生智,那么准会大出洋相,不可收拾。好在他俩头脑灵活、思维敏捷,终于摆脱了窘境。他们使用的方法,就叫做随





学聪明的方法

机应变法。

随机应变法是指当一个人碰到难题时，能根据不同情况迅速加以解决的一种应变方法。这种方法使用得好，可以解决不少难题，有时甚至可以避免杀身之祸。

请看下面的故事：

一年夏天，酷热异常。纪昀（又叫纪晓岚，清代著名学者）身肥畏热，便赤了膊，圈起发辫，坐在馆里校注《四库全书总目提要》。突然门官通报：“皇上驾到！”纪昀一时来不及穿衣整冠，就躲到桌子底下用帷挡着，不料已被乾隆发现。

乾隆装作没看见，走到纪昀的书桌旁坐下。馆内鸦雀无声。纪昀在桌下呆了很久，热得汗流浹背。他见没有什么动静，以为乾隆已经走了，便从桌子下面伸出头来问道：“老头子走了没有？”说着便爬了出来。当他发现皇帝就在自己面前时，吓得连忙跪下，俯首请罪。

乾隆很不高兴，问道：“你何以将朕呼作‘老头子’？”

在封建社会里，当面叫皇帝“老头子”，这可是大不敬的重罪。乾隆见纪昀诚惶诚恐的样子，便又道：“你如能把‘老头子’三字解释清楚，我便不治你的罪，否则，哼！”

纪昀不愧是机智过人的聪明人，他略一思索，就回答说：“皇上年过花甲，臣民敬呼‘万岁爷’，此谓老。”乾隆点了点头。纪昀又说：“头为首，皇上乃万民之首。”乾隆



一、开拓思维趣谈



笑了笑。“皇上乃当今天子，子鼠又是十二生肖的第一个，天下最大。”听了纪昀的这番恭维吹捧，乾隆十分满意，就免了他的罪。

皇帝喜欢别人吹捧，这里姑且不论，但纪昀的回答确实才思敏捷，聪明过人。正是这种随机应变的能力救了他的命。

那么，怎样才能更好地使用这一方法呢？

首先，要有广博的知识，这是随机应变的基础。

某年4月23日，美国亚利桑那州晴空万里，空中不时绽开一朵朵色彩斑斓的花朵——那是运动员在进行跳伞训练。忽然，练习造型跳伞的黛安不慎撞上伙伴费茨，立即失去知觉，伞未打开就以每小时230公里左右的速度坠向地面。

地面上，黛安的男朋友和其他观众大惊失色。

怎么办？怎样救她呢？这时，正在飞机上监督练习的特级跳伞教练罗伯特森，这位有1500次跳伞经验的教练见状，跳出飞机，一头朝下向大地扎去。为减少阻力，加快下降速度，他把身体绷直，收拢四肢，以每小时320公里的速度向在空中翻滚的黛安接近。

黛安离地面还有638.88米，也就是说，再过10秒钟，一切都无法挽回了。在这千钧一发之际，罗伯特森赶到了。他沉着地扶正黛安，并紧紧地抓住她身上的背带，





学聪明的方法

同时打开了自己的降落伞。

黛安得救了。罗伯特森创造了奇迹。这个奇迹所以能产生,就和他具备这方面的知识有关。所以,掌握有关的知识,是进行随机应变的基础。没有知识,也就应变不起来。

其次,要沉着冷静。遇事惊慌失措,思维就会混乱,本来可以回答出来的问题也会回答不出来。反之,沉着冷静,即使碰到危急的场面,也会应付自如,转危为安。

再看下面一个实例:

阿加莎·克里斯蒂是《尼罗河上的惨案》的作者。有一天晚上,她应邀参加一个生日宴会,直到凌晨两点钟宴会才结束。在回家时,她一个人走在又长又冷清的大街上。突然,从大楼的暗处,冲出一个高个子男人,手里持着一把明晃晃的尖刀,向阿加莎扑了过来。

“你想要什么?”阿加莎害怕地问道。

“想要你的耳环。把耳环摘下来!”

阿加莎紧锁的眉头舒展了。于是她努力用大衣的衣领掩住自己的项链,同时,用另一只手摘下自己的耳环,一下子把它们扔在地上。

“拿去吧!现在我可以走了吧?”她问。

强盗看见她对耳环毫不在乎,只是试图要保护住那串项链,于是说:“把你的项链给我!”



一、开拓思维趣谈



“噢，先生，它一点也不值钱，给我留下吧。”

“少废话，快点！”

阿加莎的手颤抖着，不情愿地摘下了自己的项链……

强盗一走，阿加莎拾起了地上的耳环。原来，阿加莎保护项链是假，保护耳环是真。钻石耳环价值 480 英镑，而强盗拿走的项链，仅值 6 英镑 10 先令。

如果阿加莎在强盗面前不镇定，而是惊慌失措，那么，钻石耳环肯定要被抢走。

沉着冷静，才可以使你自如地应付各种局面。

比较思考法

比较思考法就是把对立的两方面进行对比，把好的和差的进行对比的一种思考问题的方法。这是常用的一种动脑方法，俗话说“不怕不识货，就怕货比货”，这种方法最生动，效果也最好。

在使用这一方法时，要注意的是：必须在同一个标准下进行比较。如果在比较时用的不是同一个标准，就没有





可比性,就得出正确的结论。

金秋十月的一天,上海冠生园食品联合总公司的一位经理同《新民晚报》、《新闻报》的两位记者来到扬州糖果二厂。没等坐定,他们便捧出质量差的“扬州糖果二厂牛皮糖”,责问厂领导:“你们吃吃看,这种牛皮糖杂质如此之多,人们吃了不闹肚子才怪呢!太坑人了!”

厂长杜大顺立即抓起这些“牛皮糖”看了看,一眼便认出这是冒牌货,上面既没有“绿叶牌”的商标,也没有出厂日期。他心平气和地对来说:“同志,别着急,请你们尝尝我们正在生产的标有‘绿叶牌’商标的牛皮糖。”大家尝完以后,个个翘起大拇指连声称赞,脸上露出了笑容。他们说:“我们专程找到贵厂,是来向你们反映情况,弄清这种劣质牛皮糖到底是不是贵厂生产的?谁知两相一对照,便真相大白了,原来是伪劣假冒牛皮糖在作怪。”

接着,杜厂长笑着对三位客人说:“你们的到来,对我厂确保产品质量大有好处,你们经销单位和记者对伪劣牛皮糖充斥市场非常气愤,同样也给我厂敲了警钟。”随后,这位经理与该厂签订了120吨牛皮糖的销售合同。上海的两位记者返回上海后,不但没有写批评该厂的稿件,还发表了该厂《讲究质量、讲究信誉》的稿件。

扬州糖果二厂的做法所以能说服人,就在于是在同



一、开拓思维趣谈



一标准下进行对比的。

心理分析法

有个财主少爷看《三国演义》，看到“吕布戏貂蝉”时，越看越想，真想见一见貂蝉。想来想去，日久天长，竟得了相思病，他不想吃喝，弄得面黄肌瘦。父母请医生为他治疗，不管怎么吃药、扎针均不见效。有一天又请来一个医生，医生看了他的脸色后，号了脉，觉得他没有什么病，便坐在他跟前思考着治疗对策，忽然看见他身旁有本书，便拿起来一看，原来是《三国演义》。打开内文一看，前后都是新的，只有“吕布戏貂蝉”这几页翻得破破烂烂。医生想，他正年轻又未娶妻，这本书定与他的病有关，就想了个办法要试一下他。医生就对他父亲说：“你儿子的病先别开方吃药，我家有药，我一两天内带上药来给他治。”说完就告辞走了。医生回到家后，从村里找一个八九十岁的老太婆，对她说：“你跟我出一趟门，路不远，回来后给你点钱，不会让你白跑一趟的。”老人同意了。第二天医生领着老人到病人门口，

