

桥牌

精确

叫牌法

荆歌 编著

人民体育出版社

♠ K 6 2

♥ Q J

♦ A K Q J 3

♣ A Q 8



♠ A J 8 4

♥ A 3

♦ 10 9 5

♣ K 10 6 5

桥牌精确叫牌法

荆 歌 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

桥牌精确叫牌法/荆歌编著. - 北京:人民体育出版社, 2001

ISBN 7-5009-2078-4

I. 桥… II. 荆… III. 桥牌-基本知识

IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02237 号

*

人民体育出版社出版发行
北京市兴顺印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 8.875 印张 220 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—4,150 册

*

ISBN 7-5009-2078-4 / G · 1977

定价: 15.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

精确叫牌体系由美籍华人魏重庆先生在 20 世纪 60 年代创立，当时默默无闻的中国台北队率先将其使用于国际比赛。由于采用了科学的精确叫牌法，使该队依靠准确的叫牌一举击败诸多经验丰富的世界强队，自 1969 年起两次夺得百慕大杯赛亚军，使得世界桥牌界对精确制刮目相看。而后著名的意大利蓝队改用精确法曾横扫美国各地劲旅，证明精确制确是当时世界上最先进的叫牌体系之一。精确制的成功使许多世界著名牌手纷纷改而用之，使其风靡全球。

精确叫牌法不仅在世界广为流传，在中国桥牌界也是家喻户晓，相当一部分桥牌爱好者入门不久就从诸多叫牌体制中选择精确制叫牌，全国比赛使用精确叫牌制的牌手比比皆是，这说明精确制深得广大桥牌爱好者的喜爱。标准的精确叫牌法学习并不困难，只要方法得当，一般桥牌初学者即能掌握。但是桥技无涯，真正学懂并能灵活运用非下一番苦功夫不可，需要不断学习、研究和实践。国外介绍精确制的专著颇多，国内所见最著名的为周家骧先生 1981 年编译的《精确体系叫牌法》一书，该书对在我国推广精确叫牌法起了重要的作用。

几年前，笔者偶然通过中国桥协得到杨小燕女士所赠送的一本美国精确总部编《精确体系摘要》1978 年版的小册子，虽然只有数页篇幅，但是简明扼要地介绍了精确体系最新版本的概

貌。从该摘要可以看出 1978 年版的精确体系比早期的版本有了一些重要的改进。魏重庆先生认为精确制是以强梅花、5 张高花、弱无将为主要结构框架,加上限制性叫牌和一些约定叫等概念组成的叫牌体系。精确体系自问世后,魏重庆先生又对其屡加改进,精益求精,以期止于极精极准之地步。他同时指出在精确体系基本框架之下,有标准精确制、超级精确制和简易精确制之分,它们虽难易不同,但各有所用。精确制由于流行地区不同又可分为美国精确制、英国精确制、意大利精确制等,虽各有特点,但大同小异,均未离开精确制的基本结构范围。《精确体系摘要》当属标准精确之美国版,也可以称为精确制之正宗,将这一版本介绍给国内读者将有特殊的意义。本书的编写以该精确摘要为基本依据,章节顺序以精确制开叫之先后安排,并注意各章内容衔接,力求将精确叫牌法完整系统地介绍给读者。为便于初学者学习和理解,本书特选编了大量的叫牌实例供参考。

在本书初稿完成后,世界终身桥牌大师孙茗女士对全书进行了认真的审校,提出了宝贵的修改意见。本书的编写还得到北京青年桥牌队教练、中国特级桥牌大师刘杰先生的热情指导,还有一些同志对本书也提出许多建议,在此一并表示感谢。最后借此机会,特别感谢杨小燕女士对本书编写工作给予的支持和鼓励。

由于时间仓促,水平有限,书中不足之处在所难免,恳请读者和各位同仁提出宝贵意见,以便再版时改正。

编著者

2000 年 5 月 1 日于北京

目 录

第一章 精确叫牌法概述	1
第一节 精确制简介	1
第二节 精确制叫牌基础知识	3
第三节 精确制开叫与应叫方法	6
第二章 1 阶高花开叫及以后的叫牌	12
第一节 1 阶高花开叫的条件	12
第二节 对 1 阶高花开叫的应叫	14
第三节 支持高花的叫牌方法	19
第四节 应叫新花色的叫牌方法	30
第五节 1NT 应叫及以后的叫牌	42
第六节 16 点以上的应叫方法	46
第七节 敌方干扰时的叫牌	55
第三章 1NT 开叫及以后的叫牌	57
第一节 1NT 的开叫与应叫	57
第二节 直接选择有将定约的叫牌	61
第三节 用斯台曼约定探查高花配合	65
第四节 加叫无将以后的叫牌	72

第五节 敌方干扰时的叫牌	79
第四章 2♣开叫及以后的叫牌	83
第一节 2♣开叫的条件	83
第二节 对2♣开叫的应叫	84
第三节 限制性应叫以后的叫牌	86
第四节 跳叫新花色以后的叫牌	91
第五节 2♦约定叫以后的叫牌	93
第六节 敌方干扰时的叫牌	97
第五章 1♦开叫及以后的叫牌	99
第一节 1♦开叫的条件	99
第二节 对1♦开叫的应叫	100
第三节 高花一盖一应叫以后的叫牌	103
第四节 应叫2♣以后的叫牌	108
第五节 应叫2♦以后的叫牌	112
第六节 16点以上的应叫方法	116
第七节 敌方干扰时的叫牌	122
第六章 2♦开叫及以后的叫牌	123
第一节 2♦开叫的条件	123
第二节 对2♦开叫的应叫	124
第三节 2NT 约定叫以后的叫牌	126
第四节 敌方干扰时的叫牌	129
第七章 2NT 开叫及以后的叫牌	130
第一节 2NT 开叫的条件	130

第二节	对 2NT 开叫的应叫方法	131
第三节	2NT 开叫以后的叫牌	133
第八章	1♣ 强开叫及第一应叫	139
第一节	1♣ 开叫的条件	139
第二节	对 1♣ 开叫的应叫方法	144
第三节	敌方干扰时的叫牌	150
第四节	1♣ 开叫及第一应叫小结	156
第九章	1♣ 开叫 1♦ 应叫以后的叫牌	158
第一节	开叫人平叫花色后的叫牌	159
第二节	开叫人再跳叫花色	164
第三节	开叫人再叫无将	171
第四节	敌方干扰时的叫牌	178
第十章	1♣ 开叫花色示强应叫后的叫牌	180
第一节	支持同伴花色后的叫牌	181
第二节	跳叫新花色后的叫牌	188
第三节	平叫新花色后的叫牌	190
第四节	再叫无将后的叫牌	196
第五节	敌方干扰时的叫牌	199
第十一章	1♣ 开叫无将应叫后的叫牌	201
第一节	1NT 应叫以后的叫牌	202
第二节	2NT 应叫以后的叫牌	208
第三节	3NT 应叫以后的叫牌	211

第十二章	1♣开叫花色跳应叫后的叫牌	215
第一节	不寻常的示强应叫后的叫牌	215
第二节	建设性应叫后的叫牌	218
第十三章	阻击开叫及以后的叫牌	223
第一节	阻击叫概述	223
第二节	2阶高花阻击开叫	225
第三节	3阶花色阻击开叫	231
第四节	赌博性3NT开叫	237
第五节	4阶高花开叫	240
第十四章	防守叫牌	245
第一节	防守叫牌概述	245
第二节	自然性争叫	247
第三节	技术性争叫	253
第四节	敌方1NT开叫后的叫牌	260
第五节	敌方阻击开叫后的叫牌	262
附录	精确叫牌法开叫及应叫摘要	266

第一章 精确叫牌法概述

精确叫牌法又称为精确叫牌体制,简称为精确制,它是由美籍华人魏重庆先生(C.C.Wei)于20世纪60年代根据《桥牌的数学理论》一书中的原理创立的一种叫牌法。由于魏重庆先生的大力倡导,精确制很快风靡世界,流传三十余年而不衰,成为世界桥牌史上一大奇迹。随着桥牌运动在中国大地的兴起,精确制开始在国内广为流传,至今仍然是最受欢迎的叫牌法之一。

第一节 精确制简介

精确制的主要结构框架由1♣强开叫、5张高花开叫、弱无将开叫以及限制性叫牌等概念组成。精确制叫牌体系条理分明,具有严密的逻辑性和系统性。精确制对各种情况的叫牌方法均进行了周密设计,绝大多数叫品都具有自然含义,这些叫品完全可以通过分析来理解它的意义。精确制为提高叫牌的准确性,设计和采用了一些约定性叫品,这些叫品一般具有特殊含义。对这些约定叫需要专门去记,只有掌握了这些约定叫才可以说掌握了精确制。精确制以繁简而论,可分为简易精确制、标准精确制和超级精确制。它们基本结构相同,差别在于采用约定叫的多少。采用约定叫多则叫牌容易叫准确,但需要学习记

忆的内容相对较多。不同的牌手可以根据自己的情况分别选择适合于自己的精确制,以期取得令人满意的效果。

精确制流传到世界各地后,各地牌手在使用中不断对其进行修改补充,使其融入本地的色彩,演变成目前的美国精确制、英国精确制、意大利精确制、中华精确制等。各种精确制虽然各有其特点,但均不离精确制基本结构的范畴。本书以美国精确总部最新版本的《精确体系摘要》为蓝本,系统介绍魏重庆先生于1978年最后重新审定的精确制新版本。读者可以发现这一版本与早期精确制相比有了一些修改。本书介绍的精确制可以称为“魏重庆标准精确制”或“美国标准精确制”。魏重庆先生认为,读者学习精确制并非只能一成不变地按照这个体系的每一个规定去做,而是可以灵活地运用,甚至可以有所改进。并且,在各种桥牌叫牌体制中广为使用的各种约定叫,只要不与精确制冲突,都可以把它融合在这个系统中。但是对于初学者来说,特别需要注意精确制是一个完整的系统,所有叫品的设计均有一定的道理,各叫品之间亦有联系和分工,切不可在没有弄懂精确制叫牌原理以及整个系统中各部分之间关系的情况下轻率地对其进行修改,以免顾此失彼,破坏精确系统的完整性。当然,用今天的眼光看,本书介绍的标准精确制在一些地方还可以继续改进。但是,从忠实于原版本的原则出发,本书还是力求给读者以标准精确制的本来面貌。

第二节 精确制叫牌基础知识

一、牌力的计算方法

1. 大牌点

在各花色中获得赢墩主要依靠大牌，牌越大获得赢墩的能力越强。衡量大牌获得赢墩的能力采用大牌计点法，具体计算方法如下。

大牌点：A = 4 点，K = 3 点，Q = 2 点，J = 1 点。

例如下面一手牌的牌力为 15 大牌点。

♠ 87 ♥ AQJ73 ♦ AJ7 ♣ K103

2. 牌型点

打有将定约可以利用小将牌将吃缺门花色获得赢墩。一手牌获得将吃赢墩的能力用牌型点来衡量，具体计算方法如下。

牌型点：缺门 = 5 点，单张 = 3 点，双张 = 1 点。

因为同伴之间持长将牌一方的将牌本来就被计算为赢墩，只有持短将牌一方将吃才能增加赢墩，所以，只有在对同伴的将牌花色有 4 张或好的 3 张支持，并且准备用同伴花色作将牌时才能计算牌型点。即开叫时只能计算大牌点，在准备加叫同伴花色的情况下才能计算牌型点。打无将定约不能计算牌型点。

例如以下一手牌：

♠QJ92 ♥2 ♦J752 ♣A943

支持同伴♠、♦或♣花色作将牌时,该牌价值 11 点;打♥或无将定约时,牌力只有 8 点。

3. 一手牌的综合牌力

对一手牌的牌力一般可以大牌点和牌型点的多少来衡量,但是不能一概而论,而应区分不同情况具体分析。例如下面两手牌:

(1)♠QJ ♥AQ98 ♦QJ72 ♣A95

(2)♠98 ♥AKJ109 ♦8 ♣AK732

例(1)大牌结构不好,在无同伴帮助的情况下,单手只可获得 2~3 个赢墩;而例(2)大牌结构好,有两个长套,在♥为将牌的情况下单手可稳获 6 赢墩以上。所以大牌结构不好时获得赢墩的能力应打一些折扣。长套的价值在精确制中不参与计点,但是长套对于提高牌力能起到重要的作用,这一点在叫牌时应有所考虑。例如上面第一手牌的价值应低于 16 点,第二手牌的实际价值应高于 15 点。所以,计算牌力不能简单地只看大牌点,而应根据不同情况灵活地进行调整。

二、牌点多少与定约高低的关系

根据对大量实际比赛的牌例统计分析,在联手牌型配合的情况下,联手持大牌点的多少与可完成定约的阶数大致有如下关系。

牌力达到 25 点,可以打成一个 3NT 或 4 阶有将定约(4♣4♦4♥或 4♠)。

牌力达到 29 点,可以打成一个 5 阶有将定约(5♣5♦5♥或

5♠)。

牌力达到 33 点,可以打成 6 阶小满贯定约 (6♣6♦6♥6♠或 6NT)。

牌力达到 37 点,可以打成 7 阶大满贯定约 (7♣7♦7♥7♠或 7NT)。

这里所说的牌点,打无将定约时指大牌点,例如 25 大牌点打成一个 3NT;打有将定约时应包括牌型点,例如 22 大牌点加 3 个牌型点打成一个 4♠。以后在不是特别强调的情况下,对大牌点和牌型点统称牌点。

由于牌型分布的多样性,单用牌点多少来确定定约有一定的片面性。有时联手牌型配合特别好,20 点牌同样可以打成一个局。但是就一般而言,以上统计结论反映了联手牌力与叫牌阶数的关系,精确制也以此作为依据。当然,由于牌型分布的复杂性,依靠牌点多少确定的定约并不能保证一定完成。但是实践证明,只要按照这个尺度叫牌,所选择的定约在多数情况下是正确的。

三、叫牌选择定约的原则

桥牌规则规定,只有叫成局(满贯)定约并在打牌中完成定约才可以得到高额奖分,所以叫牌中当牌力达到规定的点力,牌型比较配合,没有发现危险,都要积极力争进局或进贯。满贯定约需要 12 或 13 墩,只要牌力达到标准,选择一个安全的花色或无将定约即可。成局定约情况比较复杂,不同类型的成局定约需要叫到不同的阶数并完成不同的赢墩数,无将成局需要 9 墩,高花成局需要 10 墩,低花成局需要 11 墩。从牌型要求考虑,完成无将定约要求在敌方长我方短的花色中要有大牌能阻止敌方的连续攻击,当然最好四门花色均有大牌;而有将定约只要联手

有 8 张以上的将牌就可以对将牌花色进行有效的控制，并可以用将牌阻止敌方对我方短套花色的连续攻击，特别是联手短将牌一方还可以利用将吃增加赢墩。

选择成局定约的一般原则为：只要牌力达到 25 点，优先选择高花有将定约 4♥ 或 4♠，其次选择无将成局定约 3NT，实在无法选择高花和无将定约时再考虑低花有将定约 5♣ 或 5♦。牌力更强时应该积极争取叫上满贯。关于这一策略，在随后的各种叫牌方法中随处可见。

第三节 精确制开叫与应叫方法

一、精确制的开叫方法

传统的自然叫牌制规定必须要有 13 大牌点以上才可开叫。精确法规定只要满足一定的牌型条件，有 11 个大牌点以上就可开叫，这样精确制的开叫机会增多，叫牌进攻性加强。开叫除点力条件外还要具备牌型条件，通常有 5 张以上高花套或者好的低花套即可开叫。精确制开叫安排表见下页。

精确制一共有 19 种开叫方法。如果开叫人持牌同时符合几个开叫叫品的条件，则必须从中选择最恰当的开叫。精确叫牌法对于各种开叫叫品按照以下顺序选择。

(1) 首先，如果开叫人的牌为 22~23 点，平均牌型，开叫 2NT。

(2) 其次，如果开叫人的牌力在 16 大牌点以上，无论是什么牌型都开叫 1♣。1♣ 是逼叫，同伴必须应叫，这保证开叫人有再叫机会显示自己的牌情。

精确制开叫安排表

1 阶 开叫	1♣ * 16+ 强开叫	1♦ 11~15 4 张套 +	1♥ 11~15 5 张套 +	1♠ 11~15 5 张套 +	1NT 13~15 平均牌型
2 阶 开叫	2♣ 11~15 6(5)张套	2♦ * 11~15 4-4-1-4 牌型	2♥ 阻击 6 张套	2♠ 阻击 6 张套	2NT 22~23 平均牌型
3 阶 开叫	3♣ 阻击 7 张套	3♦ 阻击 7 张套	3♥ 阻击 7 张套	3♠ 阻击 7 张套	3NT * 赌博性 7 张坚强低花套
4 阶 开叫	4♣ * 转移叫 强 8 张♥套	4♦ * 转移叫 强 8 张♠套	4♥ 阻击 弱 8 张♥套	4♠ 阻击 弱 8 张♠套	

注:表中带“*”的叫品为约定性开叫,其余为自然性开叫。

(3)再次,如果开叫人的牌力在 11~15 点范围内,应按照以下顺序检查牌情,符合前面条件的优先开叫。

①有 5 张以上的高级花色,开叫 1♥或 1♠。如果高花达到 7 张以上,同时有 8 个赢墩以上的牌,开叫 4♣4♦(4♥4♠的转移叫)一口到局。

②13~15 点平均牌型,开叫 1NT。

③有 6 张♣或者有 5 张♣同时带有一个 4 张高花套,开叫 2♣。

④有 4 张以上♦或者 2 张以上♦同时有 4-4 双高花套,开叫 1♦。

⑤♦为单缺的 4-4-1-4 或 4-4-0-5 的牌型,开叫 2♦。

⑥11~12 大牌点,平均牌型,无法适合以上各种情况,不叫。

这五种开叫因为牌点限制在 11~15 大牌点之间的较小范围,所以称为限制性开叫。

(4) 最后,如果开叫人的牌点在 8~10 点范围内,同时有 6 张或更长的花色套,在符合二三法则(有局宕二,无局宕三)的情况下,可以进行各阶的阻击叫。阻击叫是一种不够正常的开叫条件而牌型特殊的牌,通过高阶跳叫消耗大量叫牌空间,为敌方叫牌制造困难的抢先开叫。具体方法为:

① 2♥2♠, 弱 2 阻击开叫。6 张高花套,牌力主要在该套中。

② 3♣3♦3♥3♠, 高阶阻击开叫。7 张套,牌力主要在该套中。

③ 3NT, 赌博性开叫。7 张以上坚强的低花套,其他花色几乎没有点力,冒险性进局。

④ 4♥4♠, 8 张以上高花套,阻击开叫。

(5) 其他情况,不叫。

在精确制以上 19 种开叫方法中,如果开叫人的牌符合前面的开叫条件,一般不可开叫后面叫品。当开叫人开叫后面的某叫品时,应叫人便可以排除开叫人具有前面几种牌型的情况,这样更便于准确掌握同伴牌情。本书在限制性叫牌部分的章节顺序也依据各种叫品在开叫时的先后选择顺序来安排。

二、精确制叫清牌力范围的方法

精确制通过开叫,应叫人就清楚地知道开叫人手中持牌是 16 大牌点以上的强牌,还是 11~15 大牌点之间的中等牌力,或者是 10 大牌点以下的弱牌。开叫人通过第二次叫牌,可以将牌情范围进一步缩小,即在强、中、弱开叫的各档牌力中,细分为高限牌和低限牌,牌型是平均牌型还是非平均牌型。这样通过一