



影后生涯

胡蝶回忆录

影后生涯

胡蝶
在馬
三秋
胡蝶

——胡蝶回忆录

浙江人民出版社

封面题字：费新我

装帧设计：池长尧

影后生涯——胡蝶回忆录

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本727×960 1/32 印张9.5 插页6 字数143,000 印数0,001—10,000

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

统一书号：10103·417 定 价：1.40 元



胡蝶七岁时全家合影

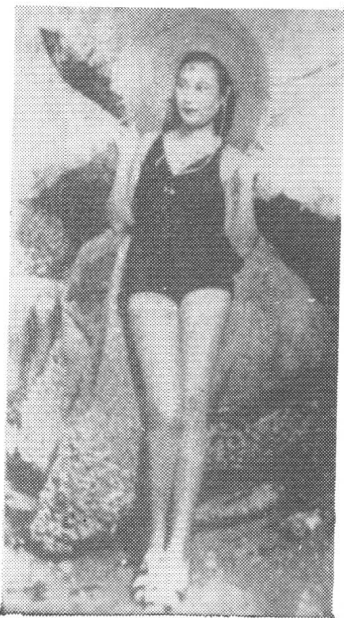
左一为其父，左三为其姑母，中立者为其母亲，
下坐左一为胡蝶，左二为其堂妹胡珊。



年轻时的胡蝶



胡蝶与堂妹胡珊



胡蝶泳装照



胡蝶与龚稼农
在《离婚》中



胡蝶与阮玲玉合演《白云塔》

胡蝶与郑小秋
在《银幕情侣》中



胡蝶在《啼笑姻缘》中



胡蝶与梅兰芳合影
(1936年)



胡蝶（左二）与卓别林（左一）会面



胡蝶在莫斯科车站



胡蝶与美国影星
玛丽·皮克福特合影



明星公司同人迎接访欧回来的周剑云夫妇、胡蝶女士。

目 录

- 1 编者的话
- 4 写在前面
- 6 奔波的童年
- 12 电影在中国的开始
- 16 中华电影学校
- 22 参加《战功》一片，初上银幕
- 26 友联影片公司
- 29 主演《秋扇怨》
- 32 天一影片公司
- 36 “天一”的磨练
- 41 “天一”后期的转变
- 43 早期中国电影创作的拓荒者——郑正秋
- 46 郑正秋的创作活动
- 49 我所认识的郑正秋
- 52 “明星”创办人之一——张石川
- 56 “明星”三巨头之一——周剑云

- 59 由“天一”转入“明星”
- 62 与阮玲玉合作拍《白云塔》
- 65 影坛慧星阮玲玉
- 69 火烧红莲寺
- 73 惊心动魄的特技
- 76 在“明星”的前三年
- 80 会见好莱坞影星
- 84 奥斯卡金像奖二三事
- 88 迎接新的时代
- 91 第一部有声片——《歌女红牡丹》
- 95 小插曲
- 98 国产片上发音片的出现
- 101 “明星”筹拍片上发音有声片
- 104 主演第二部有声片《自由之花》
- 109 外景队北上
- 112 该结束了的“莫须有公案”
- 115 “明星”外景队到达北平
- 119 故都乡情
- 124 在北平拍外景戏的日子
- 128 梅兰芳宴请外景队
- 130 与著名谐星卓别林见面
- 133 电影《姊妹花》
- 137 《狂流》、《脂粉市场》、龚稼农

140	相片与服装
142	参加莫斯科电影节
146	远行的开始
150	五十年前的海参崴
154	拜梅兰芳为师
158	莫斯科的记忆
163	《姊妹花》在莫斯科上映
167	《姊妹花》在列宁格勒公映
170	时光会倒流吗?
173	梅兰芳在莫斯科
176	莫斯科红场的故事
178	莫斯科漫步
182	列宁格勒之行
187	海外惊闻阮玲玉谢世
190	畅游柏林
195	参观德国的制片公司
199	德国电影会议
203	柏林见闻
216	《空谷兰》在德国公映
219	访问花都巴黎
223	巴黎的电影制片公司
226	巴黎观剧
229	巴黎的名胜古迹

- 241 访问英国
- 246 英国的电影事业
- 252 伦敦的风光
- 257 英国广播电台
- 259 观看熊式一改编的《王宝钏》
- 263 日内瓦
- 266 访欧的最后一站——意大利
- 269 参观罗马电影制片场
- 272 回国途中
- 275 访欧归来经香港
- 279 盛大的欢迎场面
- 281 续拍《夜来香》
- 284 《劫后桃花》
- 288 董克毅与《劫后桃花》的摄影
- 292 《劫后桃花》上映波折

编 者 的 话

旅居北美的胡蝶女士，是三十年代红极一时的女明星。老一代的观众都熟悉，新一代的也并不陌生。她从影四十多年，拍电影一百多部，塑造了众多的银幕形象。她是我国当年电影界“皇后”，苏联报刊曾称她是“可惊的天才明星”，英国观众则把她与当时美国好莱坞“影后”格丽泰嘉宝相提并论。她为我国早期的电影事业作出了卓越的贡献。

胡蝶女士为了将自己的影坛生活经验留给后人，去年和刘慧琴女士合作撰写回忆录，在台湾、新加坡等地报纸连载，北京、上海的报刊也接踵转载，受到海内外广大读者的赞赏。回忆录的第一、二部分，记录了中国电影草创时期的史实；介绍了她与当时几位名导演、名编剧郑正秋、张石川、卜万苍和名演员郑小秋、龚稼农、

阮玲玉、宣景琳等人的合作经过，以及当年“大中华”、“友联”、“天一”、“明星”等公司的兴衰；记述了她参加中国第一个电影代表团出访的观感，反映了中国电影当年饮誉欧洲的盛况。

去年春，著名电影演员王丹凤曾由上海去加拿大与胡蝶会面。王丹凤一九四八年底在香港长城影业公司与胡蝶合拍过《锦绣天堂》，她说：

“作为一个影迷，能和三、四十年代的电影皇后合拍电影，我感到非常高兴。胡蝶大姐拍戏从不迟到，扮演角色很认真，非常尊重人家。”王丹凤当年从香港回上海结婚时，胡蝶特送她珍贵礼品，这次胡蝶又送王丹凤夫妇一对英国皇家的蝴蝶瓷碟。王丹凤是胡蝶三十五年来见到的祖国大陆的第一位电影演员。王丹凤带去了祖国人民对客居异乡安度晚年的胡蝶女士的亲切问候，也带回了她对阔别四十载的故土的深深眷恋和对国内电影事业的关心。王丹凤在温哥华居住了七天，与胡蝶欢聚四次。她说：“胡蝶大姐年届七十八岁高龄，因路途遥远，难以回来，她对祖国大陆举办二十至四十年代电影回顾展，放映她主演的《姊妹花》，感到非常高兴。特要我向祖国大陆的影坛好友和老观众问好。”