



祖國頌

詩刊社編



祖國頌

—— 詩集 ——

艾蕪 著

上海詩刊社



中华人民共和国建国十周年

1949—1959

祖 国 颂

詩 刊 社 編



中国青年出版社

1959年·北京

祖 國 頌

詩 刊 社 編

*

中國青年出版社出版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第036號

中國青年出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168 1/32 5 1/8印張

1959年10月北京第1版 1969年1月北京第3次印刷

印數22,001—45,000 (內精裝本2,000冊)

定價(4)0.49元

《祖国颂》序

徐 迟

人們說，梦是美丽的。但在我們伟大的祖国，现实比梦更美丽。

我曾經，好象做梦一样的，走进一个广场，一个四十公顷的大广场。矗立在它的四周的高大建筑物，都用灯火鑲边。一个奶黄色的建筑物的周围，有松树；有好象在盛开的玉兰花树，开的却不是玉兰花而是灯花；还有更大的树，开放着更大的灯火的花朵。整个广场象白日一样光亮。月亮在空中失去了光彩。

一个信号弹飞上天空，突然飞起几十道烟火和礼花，天空开出成千成万朵鲜艳的花朵。宽广的广场上，排开了巨大的乐队，美丽的音乐在夜空中响起来。一群巨大的孔雀飞到广场中央。这是一座孔雀车，车上有許多孔雀，车后有几百孔雀。她们一齐歌唱起来，展开她们的美丽的雀屏。一会儿，孔雀不见了，整个广场又变成了一个荷花湖，盛开的千百朵荷花，忽然都歌唱起来……

人們說，梦是美丽的。但是，这个音乐和舞蹈的夜晚却一点也不不是梦。我所做过的一辈子的梦加起来，也没有这个夜晚在天安门广场上所看到的这样美丽和欢乐！这是在国庆十周年的前夕，节日的前夕，文艺大队在广场上排练，表演……

人們說，梦是美丽的。但在我們伟大的祖国，现实比梦更美

丽。在我們的祖國，多少現實，看起來好像奇跡；多少現實，听起来好像神話一般！只有短短十年時間，我們收拾了旧中國的破爛攤子，成長而為青春的中国，飛躍前進。社會主義建設，人民公社的成立，大大的改變了國家的面貌，民歌手唱的好，現在正是“花也舞來山也笑，人換思想地換裝。”

如果在白天，在明亮的陽光下，你從長安街走上天安門廣場，看啊！車如水，馬如龍，行人如織。

這個廣場，十年來經過了几次的建設。它一次比一次更雄偉，一次比一次更美麗！尤其是這一次，在人大禮堂和革命歷史博物館建成之後。天安門象征了共和國大好河山一日千里的進展。在天安門，看這樣輝煌的建設，就是在平常的日子走到這裡，也讓每一個共和國的公民心頭充滿了歡樂！

等到那個早晨，滿天朝霞，太陽壯麗地升上地平綫，全國人民歡慶的大節日的早晨破曉了。全國所有的城市和人民公社都要慶祝這個大節日，全國的億萬人走進游行的行列中，走上慶祝會的會場去。北京的天安門廣場上，張燈結彩，紅旗飄揚。不覺觀禮台上已擠滿了人，游行隊伍佇立在東長安街前。一片喜氣洋洋。

來到了那個時刻了，大樂隊突然鳴響起來，奏出了“東方紅”！當一個偉大的身影一閃，出現在天安門城樓上，隨即響起了“東方紅”的第一個樂音。歡呼聲沸騰起來了：

“中華人民共和國萬歲！”

“中國共產黨萬歲！”

“毛主席萬歲！”

祖國建立十周年了！在這一個時刻，歡慶國慶十周年！十年的歡樂，集中在這一個時刻！歡呼吧，歡呼吧，向我們偉大的祖國，向我們英明的黨，向我們親愛的領袖，歡呼吧！

我們的詩人，在這一個時刻，獻上了《祖國頌》！

我們這本《祖國頌》，在這一個時刻，獻給我們親愛的黨，親愛的領袖和詩人毛澤東！

熱情澎湃的政治抒情詩，可以說是我們的詩歌中一個嶄新的形式。政治抒情詩，最鮮明、最充分地抒發了人民之情。雖然它還是個人抒情，可是在政治抒情詩中，詩人是一個公民，他和共和國的精神，全民的精神是一致的。熱情澎湃的政治抒情詩是廣闊的，是祖國河山的回聲，是世界的回聲，是大合唱，是億萬人民的合唱交響樂。熱情澎湃的政治抒情詩是時代的先進的聲音，時代的先進的感情和思想。它是鼓舞人心的詩篇。它以雄壯的響亮的歌聲，召喚人們前進，來為社會主義事業進行創造性的勞動。熱情澎湃的政治抒情詩是我們社會主義時代的喉舌。熱情澎湃的政治抒情詩是最有力量的政治鼓動詩。

在我們古代，也有頌歌。劉勰說得好：“頌者，容也，所以美盛德而述形容也。”可是，他說“容告神明謂之頌”；又說“頌主告神”。古代的頌歌是唱給神聽的，頌的是天子之德，赫赫武威。這種登山刻石的頌歌，和我們今天的頌歌，歌唱人民，歌唱社會主義建設，歌唱友誼與和平的政治抒情詩是不可同日而語的。屈原的《橘頌》，確乎是“情采芬芳”的作品，卻只是一種優美的品德，一種人格的頌歌。時代不同了，我們今天的詩人所歌頌的事物，所歌頌的內容不同了。

看一看我們的《祖國頌》吧！

在三年前曾“放聲歌唱”的詩人賀敬之，又在今天唱出了《十年頌歌》——歌聲、禮炮，“今天，第十次震響中國的天空，震響世界人

民的心！”他的頌歌中，出現了英雄人物，十年的历史的車輪，詩人在南北國土上的足跡，他的種種感受……出現了八中全會的公報發表以後，祖國的日日新，又日新，更新的气象。“扯開我的衣襟！看我胸中的千山萬壑，朝向你——怎麼能不發出陣陣回音？！……”詩人的這種灼熱的熱情，這種精神的火焰，燃燒着他的心靈，使他這首詩象山谷的回音，象火焰的噴發。看得出來這首詩是一氣呵成的，它是這樣的緊湊而完整。

祖國啊，張志民說，要“用長城作尺度——才能計量你的寬廣，用峽谷作喉嚨——才配為你而歌唱。”他的詩歌唱了十周年國慶這一天的黎明；歡呼了崑崙山、黃河、江南、北方和邊疆；抒咏了祖國的過去和現在的變化；又敘述了我們的人民，一些普普通通的人——農民、戰士、老爺爺、孩子、礦工——他們的心靈是多麼崇高；然後他以全部的熱情、滿懷的感激，歌唱了黨和毛主席——他是這樣來歌唱我們的光輝的祖國的！這樣的一首《祖國頌》是一種巨大的概括。八百多行的長詩，畫幅寬廣，熱情澎湃。充滿了激情的語言，又有不少警句，是一篇力作。

納·賽音朝克圖是內蒙的優秀詩人，這個集子裡的一首《狂歡的歌》是他的同名的長詩中的一章。他的歌聲，好象有許多馬頭琴在伴奏，好象他的整個民族在載歌載舞，在和全國人民一起狂歡作樂。

田間的《頌歌》還是用他特有的清麗的風格寫成的，這裡閃耀着祖國天空中的星星、大地上的火炬之光、泉水的晶瑩、人民公社廣大田野上的露珠和丰收季節滿眼的金光。

郭小川的《十年的歌》一上來就坦露了他自己的心，他的“情思縷縷”，他的“感奮多多”。十年的事物象潮水一般涌入他的——也是我們的——心來了，一幅浩大無邊的畫幅展開在他的——也是

我們的——而前了。他歌唱偉大的戰鬥，吹響戰鬥的號角——從郭小川的詩里，我們總是這樣被他的號角聲召喚起來的。

韓北屏也是一個老詩人了，這些年寫的詩不多，可是在他的《祖國頌》里，他對黨和毛主席，對我們的城市、土地、民族和邊疆，作了這樣動人的頌歌，這樣親切而具體。他的《祖國頌》，看得出是經過了精心的構思的。

詩人們的《祖國頌》，在國慶前夕，在這一個時期，在全國各地，到處出現了。長的不少，短章更是多不可數。這個集子里，只選了幾部長篇的。那些短的，將來還要編選。今年，祖國的頌歌是這樣多——怎末能夠不多呢？沒有一個時代比得上我們的時代——這十年和今後——更雄偉，更重要；沒有一個國土，對我們來說，能比我們的祖國更美麗，更可愛了。而這樣美麗、可愛的祖國，不是夢，而是現實，堅實的現實，美妙的現實——我們的詩人怎末能夠不唱呢？

祖國建立的十周年，來到了！讓我們大聲的唱吧，唱吧，向我們偉大的祖國，向我們英明的黨，向我們親愛的領袖，唱吧！

我們的詩人，在這一個節日，唱出了《祖國頌》！

我們這本《祖國頌》，在這一個節日，獻給我們親愛的黨，親愛的領袖和詩人毛澤東！

1959年9月

目 次

《祖国颂》序.....徐 迟(1)

十年颂歌.....贺敬之(1)

祖国颂.....张志民(35)

狂欢之歌.....纳·赛音朝克图(68)

颂歌.....田间(80)

星星.....(80)

火炬.....(81)

大泉.....(83)

红日.....(86)

鼓手.....(92)

十年的歌.....郭小川(94)

一、我的心在全国遨游.....(94)

二、什么事物留的印象最深.....(97)

三. 一而浩大无边的画幅.....(102)

四. 伟大的战斗.....(103)

祖国颂.....韩北屏(114)

党·领袖.....(114)

城市.....(117)

土地.....(120)

人民公社.....(123)

民族.....(125)

边疆.....(130)

祖国颂.....徐迟(132)

北京,1949年.....(132)

安东,1950年.....(134)

南宁,1951年.....(135)

上海,1952年.....(137)

鞍山,1953年.....(139)

洛阳,1954年.....(141)

包头,1955年.....(143)

昆明、重庆、成都、西安、兰州、玉门、西宁,1956年.....(145)

武汉,1957年.....(148)

公社颂,1958年.....(151)

祖国颂,1959年.....(153)

十年頌歌

賀敬之

东风！

紅旗！

朝霞似錦……

大道！

青天！

鮮花如云……

——听

馬蹄踏踏，

看

車輪滾滾……

这是

在哪里呵？

——在

中国！

这是

什么人呵？

——是

我們！

催开

我們社会主义的
跃进的战馬，

前进——

前进！……

推动

我們共和国的
历史的车輪，

飞奔——

飞奔！……

呵，在天安門上，

在五星旗下，

就从

这里

出发——

一九四九年

十月一日！

开始了

我們开天辟地的

伟大神話，

呵，紅色的

盘古！

呵，人类的

第二个“十月”的

革命战馬！

馬头高举，

向东方

滾滾紅日，

馬尾横扫

西天

残云落霞！

吓慌了

资本主义世界的

“古道——西风——瘦馬”，

惊乱了

大西洋岸边的

“枯藤——老樹——昏鴉”。

一声声的

惊呼，

一陣陣的

咒罵……

杜魯門

滿嘴白沫，

华尔街的走狗們

翹起了

一千条尾巴。

……一万个花招，

十万个計劃……

杜勒斯

燒起朝鮮的战火

扑向

鴨綠江邊，

台灣의 洞穴中

那群亡命的老鼠，

在日日夜夜地

磨牙……——

但是！

这一切

可奈我何？！

呵！挡不住

历史車輪

飛向前！

但見那

紛紛落葉

馬蹄下……

从一九四九，

到一九五九！

世界的历史呵

又发生了

何等的变化！

西风

渐渐变小，

东风

陣陣強大！

呵，在我們的大地上——

我們

六万万五千万人民，

馬不停蹄！

人不解甲！

一步——

一个脚印！

一个脚印——

一片鮮花！

一天——

二十年的行程！

十年——

一个

嶄新的天下！

看！

我年青的共和国！

你

身披

灿烂的錦綉，

满怀

胜利的鮮花！

一手——

揮动神笔，

一手——

揚鞭催馬！

东海上——

天山下：

一穷二白的

辽闊的土地上——

洋洋洒洒，

画出多少

最新最美的

图画！

天苍苍呵，

野茫茫——

一刹那

迎天接日

升起来

多少

山連海涌的

高楼大厦？

看吧！

看吧！——

千万个

人民公社

欢声四起，

千万处

公社食堂

笑語喧嘩。

看不完的

麦山稻海，

望不尽的

鉄水鋼花……

四时春风