



John Mallon 著

周家骝 译

桥牌丛书

首攻及信号

科普出版社广州分社

桥 牌 丛 书

首 攻 及 信 号

John Mallon 著

周 家 骧 译

桥牌丛书

首攻及信号

John Mallon 著 周家骝 译

科普出版社广州分社出版发行

广州市教育北路大华西兴平里二号

中国空间技术研究院印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.1 字数 132 千

1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—20,000

书号: 7051·60053 定价: 0.66 元

本书根系根据 1974 年版 John Mallon 著 *Opening Leads and Signals* 一书译出。

本书内容包括首攻、信号、测验、摘要共四部分。首攻是桥牌中极为重要的一项基本技术，能否将对方的定约击败，首攻的选择是否适当常常具有关键性的作用。合法的信号是防守方两人借以互通信息，判明情况，从而找出正确防守路线所必需的工具，正确掌握和使用信号，也是桥牌中极为重要的基本技术。书中对各种不同情况下首攻的选择方法、原则和规律，作了全面系统的阐述，内容简明扼要；对桥牌中各种经受了时间考验的、得到公认和通用的传统信号，以及这些信号的使用方法，作了系统而概括的介绍。书中附有大量的例题和测验，以帮助读者学习和理解。全书的材料通过合乎逻辑的安排，组成篇幅短小的16讲。在每一讲中，内容简炼，要点突出，可使读者获得深刻的印象。本书适合广大的桥牌爱好者及各级桥牌选手阅读，是培训桥牌选手用的良好教材，并可供有关的体育工作者及机关、学校、工会的文体工作者参考。

目 录

序言.....	(1)
定义.....	(3)

首 攻

无将定约时的首攻花色

进攻性首攻.....	(6)
保护性首攻.....	(10)
当同伴对 3 N T 定约加倍时.....	(15)

有将定约时的首攻花色

进攻性首攻.....	(19)
将吃首攻.....	(24)
保护性首攻.....	(28)

首攻的牌张

大牌出牌法.....	(33)
双张出牌法.....	(36)
三张套出牌法.....	(37)
四张套出牌法.....	(45)

满贯定约时的首攻.....	(52)
---------------	--------

信 号

叫牌中发出的信号.....	(66)
首攻发出的信号.....	(73)

跟牌或垫牌时发出的信号.....	(84)
打将牌时发出的信号.....	(91)
要花色信号.....	(95)

测 验

首攻测验.....	(102)
信号测验.....	(167)

摘 要

序 言

在对方于叫牌中胜过你方而叫成一个定约之后，你和你的同伴常常可以通过精湛的防守打牌，而使对方不能完成定约。你必须选择一个可能的最佳首攻，并且还要在打牌过程中，尽可能通过各种约定信号与同伴互通信息。

首攻 对于一般水平的桥牌手来说，技术上最薄弱的一环就是首攻。首攻在桥牌中是一个极为重要的关键。实践一再表明，首攻的选择是否得当，常常能够决定能否将对方的定约击败。

并不需要记忆各种攻牌表和大量的规则。关于首攻，只有不多的几条基本原则。这些基本原则是根据常识和历代桥牌手的经验而总结出来的。一个桥牌手理解了这些基本原则，就无论持什么样的牌都能够选择一个可能的最好的首攻。

信号 尽管防守方两同伴之间不能看见彼此的牌，但是通过某些信号，也还是能够大量交换关于彼此持牌情况的信息。这些信号的使用已有久远的历史，广泛为人所熟知，所以现在已经成为普遍公认的约定信号。这些信号非常简单，易于学习。

本书是作为学习和教授约定攻牌法和信号的教材而编写的。

著者力求使得这一专题的学习变得尽可能容易一些。对于所有的原则和规则，书中均予以精炼和简化。

书中的全部材料，通过合乎逻辑的安排，构成篇幅短小的16讲。在每一讲中，教学要点突出，可使读者获得深刻难忘的印象。

本书共分四个部分。第一部分包括11讲，论述首攻。

第二部分包括5讲，论述各种主要的信号。

第三部分包括24个测验，这些测验均用牌例构成，给出了关于首攻和信号的问题，并附解答。

第四部分简明扼要地列出了攻牌和信号规则的提要。

定 义

连张

同一花色中的两张牌，如果在大小次序上是依次相连的，就称为连张。例如：

KQ 9 A J10 3 Q109 6 8742

字下标有横线的牌即为连张。

可出连张

同一花色中的某些型式的大牌组合，称为可出连张。计有下列三类可出连张：

1. 坚固连张 以一大牌领头的依次相连的 3 张牌，称为坚固连张。例如：

A K Q K Q J Q J 10 J 10 9 10 9 8

2. 间断连张 以一大牌领头的 3 张牌，其中第一、第二两张牌为连张，第二与第三张牌之间漏空一张牌。例如：

A K J K Q 10 Q J 9 J 10 8 10 9 7

3. 中间连张 以一大牌领头的 3 张牌，其中第二张牌也是大牌，第二和第三张牌是连张，但第一与第二两张牌之间漏空一张或几张牌。例如：

A Q J A J 10 A 10 9 K J 10 K 10 9 Q 10 9

间张

同一花色中的两张牌之间，如果只漏空一张牌，则这两张牌就称为间张。例如：

A Q K J Q 10 J 9 10 8 9 7 等等

高间张 A Q 和 K J 称为高间张，Q 10 以下 不算 高间张。

额外将牌

不需要用来保护将牌大牌的小将牌，称为额外将牌。因此，这些额外将牌可以用来进行将吃，而不致牺牲掉将牌大牌的护张。例如：

A 3 K 6 4 Q 8 4 3 5 2

字下标有横线的牌即为额外将牌。

第 一 部 分

定 约 桥 牌 中 的 首 攻

首攻的正确选择，不仅与你的持牌情况以及你必须击败的定约的类型（有将定约还是无将定约）有关，而且还要根据你同伴及对方在叫牌中所显示的信息来决定。

在选择首攻时，必须作出下面两个决定。首先要决定：首攻哪一个花色；其次要决定：攻这个花色中的哪一张牌。

第 1 到第 6 讲，论述怎样选择首攻花色。

第 7 到第 10 讲，论述从已选定的花色中如何选择首攻的牌张。

第 11 讲介绍满贯定约时的首攻。

第 一 讲

无将定约时的首攻花色

进 攻 性 首 攻

在对方于叫牌中胜过你方而叫成一个无将定约时，他们几乎总是在大牌持有数量上占据优势。在这种情况下，只凭你和你同伴手中的大牌，是不足以把对方的定约击败的。要把对方的定约击败，还必须依靠你方的一些小牌（长牌）来得到一些额外的赢墩。

进攻性首攻的一般规则，是首攻你和你同伴联手中组合起来最长和最强的一个花色。

保留其他花色中的大牌作为进张，以便在上述这个长套花色最后树立成功，能用其中的长牌取得赢墩时，用以获得出牌权之用。

如果你同伴未曾叫过任何一个他自己的花色，**你就首攻你自己的最长和最强的一个花色。**

如果你同伴叫过一个花色，**通常就首攻同伴叫过的这个花色，即使你自己另有一个长而强的花色也应如此。**

但是，在下列任一情况下，你可以决定不首攻同伴的花色，而首攻自己的花色：

1. 如果同伴对你所叫的花色作过加叫。

2. 如果你在同伴的花色中只有单张，而自己却另有一个长套花色。

3. 如果你有一个长而强的花色，并有足够的进张，可以不需要同伴的帮助而击败对方的定约。

在你不能肯定联手中究竟是你自己的花色，还是同伴的花色为最长和最强的花色时，总是首攻同伴的花色。

进攻性首攻

首攻联手中最长和最强的一个花色。

优先首攻同伴的花色。但在下列任一情况下，可首攻自己的花色：

1. 你叫的花色同伴加叫过。
2. 你在同伴的花色中为单张，但自己另有一强的花色。
3. 你有一长而坚固的花色和足够的进张，可以击败对方的定约。

例题及解答

在下列各题中，有关情况已分别注明，你持下列各题的牌时首攻哪个花色？

1. ♠ 5 2 ♥ A J 10 2 ♦ 7 3 ♣ K 10 7 5 3

对方做 3 N T 定约。同伴未叫过牌。

解答：首攻 ♣。因为同伴未叫过牌，所以首攻自己最长

的一个花色。你的♥大牌应保留起来作为进张，以便你在最后树立成功♣花色，可以用小♣来取得赢墩时，用以获得出牌权之用。

2. ♠ J 4 ♥ Q 10 9 ♦ 7 3 2 ♣ A K 6 4 2

对方做 3 N T 定约。同伴叫过♦。

解答：**首攻♦**。一般原则是首攻联手中可能是最长和最强的一个花色。如果同伴叫过一个花色，则通常要首攻同伴的花色，而不首攻自己的花色。

虽然你自己有一个好的♣长套，但是 you 无法肯定♣花色一定比同伴的♦花色更长和更强。当你无法肯定联手中究竟你自己的花色还是同伴的花色，是最长和最强的花色时，总是首攻同伴的花色。

3. ♠ A Q 9 4 2 ♥ 6 4 2 ♦ 7 3 ♣ K 6 5

对方做 3 N T 定约。你叫过♠。同伴叫过♦，并加叫过你的♠。

解答：**首攻♠**。因为同伴加叫过♠，所以他必定持有 4 张小♠，或者是持有 K 三张或 J 10 三张♠（译注：这只适用于标准法的叫牌情况，在其他叫牌法中不一定如此）。因此，你有理由肯定♠是联手中最长和最强的花色。

4. ♠ K Q J 10 ♥ 6 4 3 2 ♦ 3 ♣ 10 8 5 3

对方做 3 N T 定约。同伴叫过♦。

解答：**首攻♠**。当同伴叫过的花色你只有单张，而自己却有一个强的花色时，首攻自己的这个强的花色，而不首攻

同伴的花色。虽然你的♠只有4张，但却很强，能够赢得3墩牌。

5. ♠ A 8 ♥ 7 2 ♦ K J 10 ♣ Q J 10 9 7 2

对方做3NT定约。同伴叫过♥。

解答：首攻♣。当在有一个长而强的花色，并且有足够的进张，可不需要同伴的帮助而击败对方的定约时，首攻你自己的这个长套花色，而不首攻同伴的花色。

你们的对方可能同时持有♣的A和K。但由于你在♠和♦中均各有一个进张，所以还可以获得两次进手出牌的机会，从而能够用你的♣花色的长牌赢得足够的牌墩，把对方的定约击败。

第 二 讲

无将定约时的首攻花色

保 护 性 首 攻

当同伴没有叫过他自己的花色，或者对你叫过的花色他未作过加叫时，你往往就会没有一个好的进攻性首攻可用；因为在下列任一情况下，首攻你自己最长的一个花色都是不足取的（如果同伴加叫过这个花色时例外）。

a. 如果你的长套花色较弱，并且你在别的花色中也没有足够的进张，不能用以树立这个长套花色并在树立成功之后用以取得出牌权。在这种情况下，你的长套花色中的长牌是根本不可能得到赢墩的。

b. 如果你的长套花色被对方的庄家（即定约人）或明手叫过，同时又不是以一个坚固的连张领头。

c. 如果你的最长的花色只有 4 张牌，而又只是以 1 张大牌或一个大牌高间张领头。

在上列的任一情况下，通常都是以好的保护性首攻，比进攻性首攻更为有利。

最好的保护性首攻，必须既安全，而又不致使自己手中所持大牌遭受损失的机会增大。这类保护性首攻有以下几种：

1. 首攻无用的（没有大牌的）4张套花色。

2. 首攻无用的（没有大牌的）3张套花色。

此外，首攻以J10或109领头的3张套花色，也是好的保护性首攻。

某些保护性首攻虽然不是很理想的，但当没有别的更好的首攻可行时，也是可以使用的。这类保护性首攻有：

1. 首攻一个以两张大牌连张领头的3张套花色。属于此种3张套花色的有：

AK× KQ× QJ×

但应避免首攻只有1张大牌领头的，或者以不是连张的2张大牌的领头3张套花色。

2. 首攻小双张花色。但应避免首攻以1张大牌领头的双张花色。



在选择保护性首攻时，应避免首攻对方任何一人叫过的花色，特别是应避免首攻庄家叫过的花色。

保护性首攻

1. 首攻无用的4张套花色。
2. 首攻无用的3张套花色。
3. 首攻以两张大牌连张领头的3张套花色。
4. 首攻小双张花色。