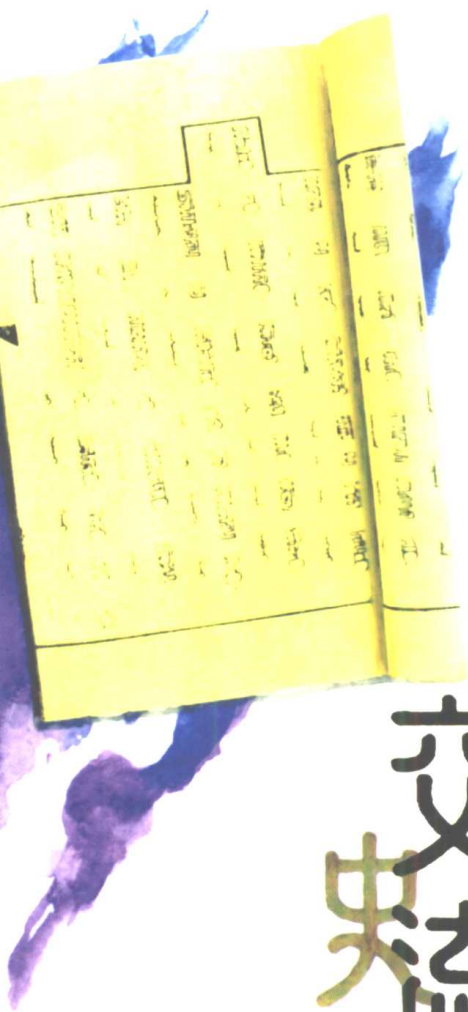


MANHANWENHUAJIAOLIU SHIHUA

中华文明史话

# 满汉文化

交流  
史话



定宜庄

《中华文明史话》丛书

# 满汉文化交流史话

定宜庄

中国大百科全书出版社

F780.4

## 图书在版编目 (CIP) 数据

满汉文化交流史话/定宜庄编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话)

ISBN 7-5000-6248-6

I. 满… II. 定… III. 民族文化-文化交流-文化史-中国-古代-汉族、满族-通俗读物 IV K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61286 号

中华文明史话

满汉文化交流史话

---

著 者: 定宜庄

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 韩知更

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

---

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

版: 北京中文天地文化艺术有限公司

刷: 北京金盾印刷厂

---

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6.125

字 数: 106 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

---

ISBN 7-5000-6248-6/K·340

定价: 10.00 元

---

版权所有 翻印必究



## 胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

## 引 言

满族是继蒙古族之后又一个建立起全国性中央王朝的少数民族，它所建立的清王朝，统治中国近300年之久，对中国的历史以及现代社会都产生了深刻影响。与蒙古族不同的是，清朝灭亡之后，当年随同满族统治者入关的八旗后代并没有返回东北故乡，直至如今。

几百年在汉族地区与汉族人民的共同生活，已经使满族丧失了他们当年借以打天下的民族传统。这个传统，用清朝统治者概括的话说，就是“国语骑射”。国语，指的是本民族语言，即满语；骑射，指的是满族在长期狩猎生活中练就的骑在马上奔驰射箭的特技。如今的满族，在语言、文化、风俗习惯各方面，与汉族已经没有明显差异，以至很多人提到这个民族时，都认为它已经“汉化了”。

“汉化”一词并不准确，但满族确实是在不断地向周边各民族尤其是汉族学习、仿效、交流的过程中，在不断地扬弃自己那些不适应历史发展的落后的传统习俗的过程中，得以崛起、发展和壮大的。正是由于采用了汉族的一整套高度成熟的政治制度，满族才得以在中原立足并维持了近300年的统治。可见，一个社会经济发展水平较低的民族，

向相对来说发展水平较高的民族学习、看齐，在中国这片土地上往往以“汉化”的形式表现出来，这实在是大势所趋。

满族“国语骑射”的民族特色，早在清朝中叶就开始丧失，但某些民族特色的丧失，并不一定就意味着民族本身的衰亡。相反，满族在不断丧失自己的某些传统和特色的过程中，走出了山林，摆脱了愚昧，在身后留下了其他少数民族难以媲美的煌煌历史业绩，在他们面前展开了更加广阔的新天地。如今，满族在人口数量上，已经位居我国少数民族中的第二位。它的经济和文化发展水平，已经达到不逊于我国任何民族包括汉族的高度，它拥有众多令中华民族为之骄傲的人才，这一切，是那些尚生活在原来的出生地，保留了更多本民族传统的少数民族无法望其项背的。当然，在这个过程中，也包含了很多的痛苦和不幸，满族也丢弃了很多有价值的、珍贵的东西，但是从民族发展和进步的大方面来说，孰轻孰重，却是一望便知的。

当然，任何民族间的交流和学习，都不会是单方面的。满族入关，有其落后、野蛮的一面，但也为正在腐朽下去的汉族封建政治文化注入了一股山野之民的勃勃生机，使此后几百年的社会历史和文化，留下了这个民族特有的鲜明印记，如今，这一切已成为中华民族共同的历史遗产和精神财富。

在改革开放的今天、回顾满汉两个民族 300 多年文化交流的历史，会给予我们许多有益的启示。

在向其他民族学习的同时，怎样才能保持自己的传统文化，这是个非常具有现实意义的课题。无论对这个问题做出什么样的回答，有一点是无法否定的，那就是，一个民族只有走出自己狭隘、封闭的小天地，积极学习和吸收其他民族一切优秀的、先进的东西，同时勇于抛弃自己不合潮流的旧俗，这个民族才能够发展，才能够强盛，并在世界上为自己争得立足之地。同时，自己民族的优秀文化，也才能因此而成为全人类的共同财富。

本丛书为中国社会科学院  
“八五”重点研究课题

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

# 《中华文明史话》丛书

## 编辑委员会

名誉主编 胡 绳  
主 编 江 流  
顾问 (以姓氏笔画为序)  
王忍之 吕叔湘 任继愈  
刘大年 杨向奎 苏秉琦  
余冠英 汪敬虞 张政烺  
席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)  
王 正(常务) 王渝生  
王德有 任式楠 李 文  
李根蟠 李新达 张显清  
张海鹏 滕振微

# 目 录

---

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 序.....                | 胡绳 (1) |
| 引言 .....              | (1)    |
| 一、从白山黑水到辽沈平原 .....    | (4)    |
| 1. 悠久的渊源 .....        | (4)    |
| 2. 汗国的建立与“天”的观念 ..... | (9)    |
| 3. 建国方向的转变 .....      | (14)   |
| 4. 民族关系的缓和 .....      | (19)   |
| 5. 效法汉俗的第一步 .....     | (27)   |
| 二、“满汉一家”与“国语骑射” ..... | (35)   |
| 1. 最初的较量 .....        | (36)   |
| 2. 民族的交融 .....        | (41)   |
| 3. 提倡尊孔崇儒 .....       | (45)   |
| 4. 褒奖忠孝节义 .....       | (50)   |
| 5. 《大义觉迷录》与文字狱 .....  | (54)   |
| 6. 八旗子弟的教育 .....      | (58)   |
| 7. 满洲共同体的稳定 .....     | (62)   |
| 8. “国语骑射”政策的提出 .....  | (65)   |
| 三、满汉风俗的流变 .....       | (70)   |
| 1. 北京城的风俗 .....       | (71)   |
| 2. 东北的汉族流人与流民 .....   | (79)   |

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 3. 各地驻防八旗的满汉关系 .....             | (84)         |
| 4. 缠足、火葬“与其他” .....              | (89)         |
| 5. 萨满教的兴衰 .....                  | (97)         |
| <b>四、语言与文学的交融</b> .....          | <b>(103)</b> |
| 1. 满语的变迁 .....                   | (103)        |
| 2. 姓氏与人名的演化 .....                | (110)        |
| 3. “重文轻武”风气的形成 .....             | (116)        |
| 4. 满族文学概述 .....                  | (124)        |
| <b>五、曹雪芹、纳兰性德及其他</b> .....       | <b>(133)</b> |
| 1. 曹雪芹 .....                     | (133)        |
| 2. 纳兰性德 .....                    | (141)        |
| 3. 岳端及其他 .....                   | (148)        |
| 4. 阿什坦、和素与麟庆 .....               | (156)        |
| <b>六、“驱逐鞑虏”与“五族共和”下的满族</b> ..... | <b>(161)</b> |
| 1. “化除满汉畛域” .....                | (161)        |
| 2. “驱逐鞑虏，恢复中华” .....             | (167)        |
| 3. “五族共和”下的满族 .....              | (171)        |
| 4. 艰辛的历程 .....                   | (175)        |
| <b>结束语</b> .....                 | <b>(180)</b> |
| <b>参考书目</b> .....                | <b>(184)</b> |
| <b>《中华文明史话》丛书书目</b> .....        | <b>(186)</b> |

## 引 言

满族是继蒙古族之后又一个建立起全国性中央王朝的少数民族，它所建立的清王朝，统治中国近300年之久，对中国的历史以及现代社会都产生了深刻影响。与蒙古族不同的是，清朝灭亡之后，当年随同满族统治者入关的八旗后代并没有返回东北故乡，直至如今。

几百年在汉族地区与汉族人民的共同生活，已使满族丧失了他们当年借以打天下的民族传统。这个传统，用清朝统治者概括的话说，就是“国语骑射”。国语，指的是本民族语言，即满语；骑射，指的是满族在长期狩猎生活中练就的骑在马上奔驰射箭的特技。如今的满族，在语言、文化、风俗习惯各方面，与汉族已经没有明显差异，以至很多人提到这个民族时，都认为它已经“汉化了”。

“汉化”一词并不准确，但满族确实是在不断地向周边各民族尤其是汉族学习、仿效、交流的过程中，在不断地扬弃自己那些不适应历史发展的落后的传统习俗的过程中，得以崛起、发展和壮大的。正是由于采用了汉族的一整套高度成熟的政治制度，满族才得以在中原立足并维持了近300年的统治。可见，一个社会经济发展水平较低的民族，

向相对来说发展水平较高的民族学习、看齐，在中国这片土地上往往以“汉化”的形式表现出来，这实在是大势所趋。

满族“国语骑射”的民族特色，早在清朝中叶就开始丧失，但某些民族特色的丧失，并不一定就意味着民族本身的衰亡。相反，满族在不断丧失自己的某些传统和特色的过程中，走出了山林，摆脱了愚昧，在身后留下了其他少数民族难以媲美的煌煌历史业绩，在他们面前展开了更加广阔的新天地。如今，满族在人口数量上，已经位居我国少数民族中的第二位。它的经济和文化发展水平，已经达到不逊于我国任何民族包括汉族的高度，它拥有众多令中华民族为之骄傲的人才，这一切，是那些尚生活在原来的出生地，保留了更多本民族传统的少数民族无法望其项背的。当然，在这个过程中，也包含了很多的痛苦和不幸，满族也丢弃了很多有价值的、珍贵的东西，但是从民族发展和进步的大方面来说，孰轻孰重，却是一望便知的。

当然，任何民族间的交流和学习，都不会是单方面的。满族入关，有其落后、野蛮的一面，但也为正在腐朽下去的汉族封建政治文化注入了一股山野之民的勃勃生机，使此后几百年的社会历史和文化，留下了这个民族特有的鲜明印记，如今，这一切已成为中华民族共同的历史遗产和精神财富。

在改革开放的今天，回顾满汉两个民族 300 多年文化交流的历史，会给予我们许多有益的启示。

在向其他民族学习的同时，怎样才能保持自己的传统文化，这是个非常具有现实意义的课题。无论对这个问题做出什么样的回答，有一点是无法否定的，那就是，一个民族只有走出自己狭隘、封闭的小天地，积极学习和吸收其他民族一切优秀的、先进的东西，同时勇于抛弃自己不合潮流的旧俗，这个民族才能够发展，才能够强盛，并在世界上为自己争得立足之地。同时，自己民族的优秀文化，也才能因此而成为全人类的共同财富。