

The entire page is framed by a decorative border of repeating floral and scrollwork patterns in a light green color. The patterns are symmetrical and intricate, featuring stylized flowers and swirling motifs.

# 方志歌诀与方志文稿

林洪枢 著

黑龙江人民出版社

## 张向凌同志对《方志歌诀》初稿的意见

富贵、夫兴、滨久同志：

林洪枢同志经数年之功，集方志知识之精华，创作了《方志歌诀》，用意极佳，应予协助。此歌诀如能被方志界所承认，将会对修志工作起重要的推动作用。

读《初稿》后，我以为有些文字尚需推敲。

一、关于如何对待章学诚及其学说方面。章学诚在我国修志的历史上有一定成绩，应给予一定地位。但我们修的是社会主

EY16/13

义新方志，对章氏理论只能批判地继承，不能兼容并蓄。章学诚曾被誉为“方志之圣”，今天恐不宜以“圣”待之，因为我们修志的立场、目的和指导思想，和章学诚是没有共同语言的。

二、关于如何反映当代修志的基本经验方面。几年来，我们编修社会主义新方志的基本指导思想、基本原则和积累的基本经验，应充分体现。如指导思想，是以马列主义、毛泽东思想、辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想；如对一些历史问题的立论

根据，应以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳；在判断是非方面，则以实事求是、实践是检验真理的唯一标准为原则；再如修志的组织领导方面，我们是党委领导，政府修志，省、市、县长亲任方志编委会主任、志书主编，甚至亲自动手，这些都应写明。在结尾部分，只写“劳矣总裁，重任在肩”是不够的，应对整个修志战线都加以鼓励。尽管修志工作比较清苦，但他们仍然孜孜不倦地努力，为党的事业，甘愿付

出自己的全部心血。这种对党、对人民、对历史高度负责的精神，将流芳千古。

三、关于标题方面。既然《歌诀》分十几部分，那么每一部分的首句就应带有标题性质，以清眉目。

四、关于引文方面。今人，特别是我的话，可用则用，不必在“注释”中列名。

你们有何意见也请写出来，一并交林洪枢同志修改。

张向凌

1990年7月30日

## 《方志歌诀》序

看似寻常真奇崛，

成如容易却艰辛。

自本届编修社会主义新方志以来，方志学理论研究繁荣兴盛，专著以数十计，方志刊物以数百计，文章则以千、万计。然以歌诀形式，全面系统而又通俗简洁地表述诸多方志学理论与方志编纂方法者却未之有也。林洪枢同志于辛勤编写新方志之余，潜心研习方志各说，撷取精萃，融汇贯通，以精炼

的语言和优美的文笔，仅用几千字，便将方志沿革、方志种类、方志名称、方志学说、修志工作和方志编纂方法等十九部分内容阐释清楚，且易读易记，其对方志学知识的普及与传播，必将功莫大焉。因嘱以为序。

梁滨久

1990年8月13日

# 目 录

方志歌诀 .....	(1)
一部大有希望的专业志稿 .....	(19)
志稿语病例析 .....	(28)
我对《国营农场志》稿的浅见 .....	(36)
修志要惜墨如金 .....	(41)
几点启示 .....	(44)
十二部旧县志《艺文志》内容初探 .....	(52)
《宾州府政书》评介 .....	(64)
附：诗词习作十四首 .....	(69)
七 律	
初 征 .....	(69)
寄 挚 友 .....	(70)
偶 遇 二 首 .....	(71)



写 实 .....	(74)
寄 语 .....	(75)
致 意 .....	(76)
悼老丁 .....	(77)
忆牧马人 .....	(78)
军工忆旧 .....	(79)
赠李老并原军工建委会诸战友 .....	(80)
雾晨即景 .....	(81)
书 怀 .....	(82)
沁园春·长征 .....	(83)
后 记 .....	(85)

## 方志歌诀

东方古国，山青水秀。

人民智慧，历史悠久。

四大发明，世界领头。

万里长城，光耀神州。

《史记》、《通鉴》，各领风骚。

唐诗宋词，千古风流。

中国方志，源远流长。

《杻机》、《春秋》，方志滥觞。①

江山代代，杰作苍苍。

《尚书·禹贡》，地理发祥。

汉《越绝书》，史地由昉。

《华阳国志》，开例名章。

舆记图经，盛于隋唐。

《沙州图经》，内涵颇广。

《郡县图志》，总志初芒。

《史通》首提，“史家三长”。②

宋代方志，型定事昌。

《太平寰宇》，卷广内详。

《景定建康》，体例成方。  
《大一统志》，元代首创。  
明清两代，一脉相仿。  
清代方志，鼎盛其光。  
名家争艳，名著流芳。  
方志学说，立论升堂。  
《文史通义》，史志大纲。  
民国方志，官修立章。  
学出名流，书趋周翔。  
当代方志，空前兴旺。  
主席关注，总理提倡。<sup>③</sup>  
政府修志，人尽其长。  
修志机构，遍布城乡。  
修志队伍，浩浩荡荡。  
方志成果，书卷辉煌。  
一代学者，正在成长。  
学术研究，百花齐放。  
千秋大业，方兴未央。  
方志种类，多种多样。  
大一统志，国志总称。

跨省总志，两省合成。  
通志省志，同涵异名。  
跨县合志，两县组成。  
府志县志，隶属不同。  
都志署志，杂志一种。  
山志水志，专志分工。  
盐井矿志，实业类型。  
关志寺志，古迹民风。  
方志名称，凡十几种。<sup>④</sup>  
枹杙图说，春秋图经。  
记录宝书，传略志乘。  
书谱意典，篇集考经。  
如楚《枹杙》，如晋齐《乘》。  
如《禾川书》，如《山海经》。  
如《永嘉谱》，如《南撰录》。  
如《珠崖传》，如《永宁篇》。  
《新疆图志》，《浦江志略》。  
《岳郡图说》，《卢陵图经》。  
方志旧说，批判继承。  
集大成者，章氏学诚。

方志全书，“志”为总名。⑤

方志性质，“一方全史”。⑥

方志功能，“经世致用”。⑦

方志内容，“三书”合成。⑧

《志》为主体，两翼并行：

文献《掌故》，艺文《文征》。

“记注”“著述”，书体不同。⑨

两个比喻，两种书型：

“萧何转饷”，“韩信用兵”。

“记”体《长编》，“著”体志乘。

志归“四要”：“严简雅核”。⑩

“史家四长”，成座右铭：⑪

史识史明，史德史公。

“志属信史”，征实取胜。⑫

“志乃史体”，法有规程。⑬

“藏往知来”，略古详今。⑭

“博观约取”，详审铨证。⑮

“据事直书”，善否自明。⑯

“良史工文”，文质相应。⑰

修志“八忌”，贯彻始终：⑱

条理混杂；详略失衡；  
偏尚文辞；装点名胜；  
擅翻旧案；泛记浮功；  
贪载传奇；泥古不通。  
史志关系，同源异径。  
古史实志，语出梁公。<sup>①⑨</sup>  
事物存在，两种特征：<sup>②⑩</sup>  
一曰“过程”，一曰“系统”。  
互为条件，相依为命。  
史写“过程”，志记“系统”。  
史线志面，史纵志横。  
史可议论，志则不评。  
后世写史，当代志成。  
质同形异，异曲同工。  
当代修志，途径形成。  
指导机关，作出规定。  
社会主义，新志特性。  
马列主义，指导航行。  
《历史决议》，立论准绳。<sup>②⑪</sup>  
“四项原则”，贯彻全程。<sup>②⑫</sup>

改革开放，时代特征。

运用“三新”，坚持“三性”。<sup>②③</sup>

突出特点，体现功能。<sup>②④</sup>

存真求实，述而不评。

详今略古，古为今用。

志书体例，统一规定。

时代断限，上限不定。

语体文体，朴实文风。

尊重信仰，民族平等。

保密涉外，特别慎重。

横排印刷，统一版型。

严格审查，公开发行。

旧志整理，切勿放松。

党委领导，政府实行。

机构常设，干部稳定。

培训队伍，专兼并用。

按照政策，评定职称。

保证质量，奖励大功。

资料工作，先决条件。

广征博采，多多益善。

“毋失其略，宁失其繁。”<sup>⑤</sup>

搜集步骤，先易后难；  
先内后外，先近后远。  
搜集范围，纵横相关。  
前人遗著，古今文献。  
官署公报，历史年鉴。  
别史杂记，档案报刊。  
自然地理，风土习惯。  
古迹金石，艺文经传。  
口碑记录，实物照片。  
现场调查，知情座谈。  
边搜边理，毋积毋乱。  
分类编号，注明来源。  
一事一卡，分册立卷。  
文摘索引，统计汇编。  
资料鉴别，排除万难。  
去粗取精，去伪存真。  
不取孤证，宁可悬案。  
拟制篇目，总体设计。  
施工蓝图，编纂依据。



篇目设想，尽量周密。  
修志宗旨，全书主题。  
记述范围，断限届期。  
表达方法，结构布局。  
吃透专业，抓住主体。  
内容决形，形式不拘。  
一经定形，形实相一。  
卷第字数，量体裁衣。  
以事为经，以时为纬。  
横不缺项，纵不断线。  
编章节目，分层论序。  
纵向相辖，横向并列。  
划分标准，一次一据。  
归属得当，层次合理。  
编章之下，可设小序。  
上下结合，“合述分记”。<sup>④</sup>  
“合述”纵述，“分记”横记。  
宏观“合述”，微观“分记”。  
标题准确，名实一致。  
力求概括，但防歧义。