

欧美 COUNTRY
DECORATING

家居装饰艺术



BETTERWAY BOOKS
Cincinnati, Ohio 出版公司授权出版

吉林美术出版社 JILIN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



田园的情趣

营造回归自然的感觉

B BETTERWAY BOOKS
Cincinnati, Ohio 出版公司授权出版

欧美家居装饰艺术 田园的情趣



吉林美术出版社

B BETTERWAY BOOKS
Cincinnati, Ohio 出版公司授权出版

欧美家居装饰艺术 田园的情趣



吉林美术出版社

Copyright © 1998-1999 by Eglemoss Publications Ltd.

Chinese translation copyright © 2000 by

Jilin Fine Arts Publishing House

ALL RIGHTS RESERVED

图字 / 07-2001-713

欧美家居装饰艺术 ——

田园的情趣 原出版者 [英] Eglemoss Publications Ltd.

译者 / 陈 炎 周思玉

责任编辑 / 许 刚 朱孝达

封面设计 / 王兴吉 张亚力

版式设计 / 许 刚 朱孝达

审 读 / 孙开礼 于小平

监 印 / 赵岫山

出版发行 / 吉林美术出版社 长春市人民大街 124 号

印 刷 / 辽宁美术印刷厂

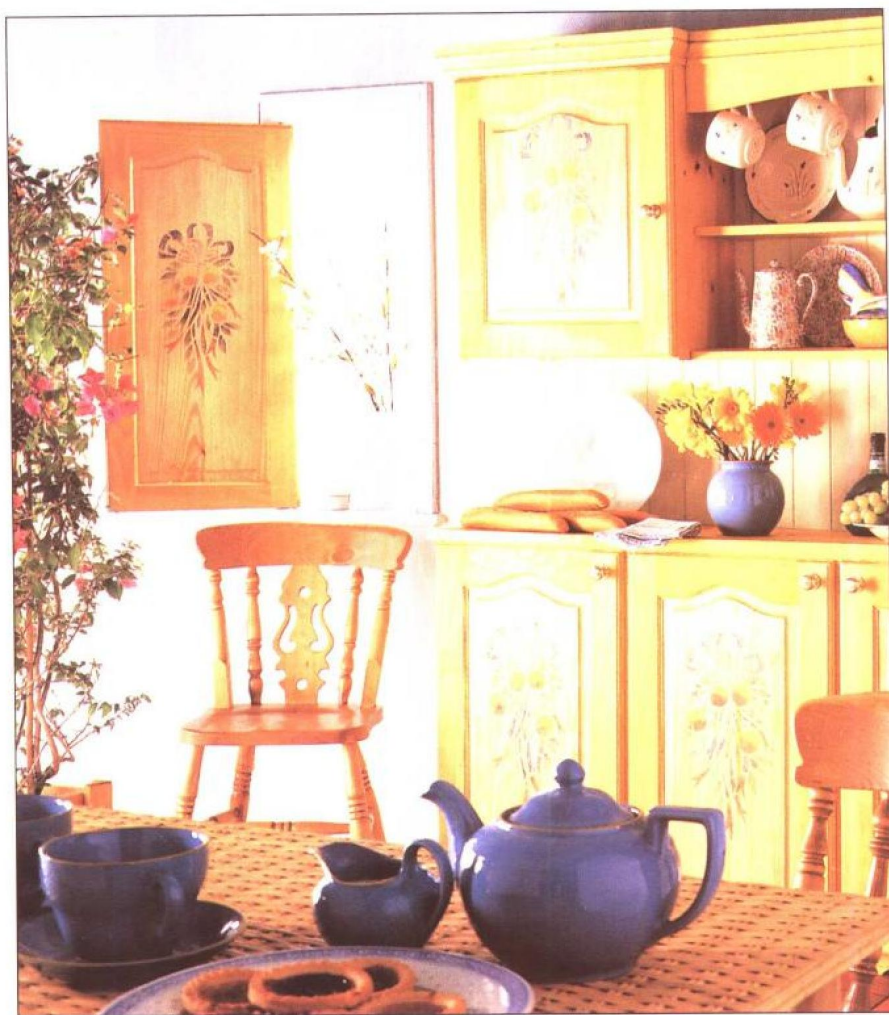
版 次 / 2001 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 / 210 × 292 印张 8

印 数 / 1-3000 册

书 号 / ISBN 7-5386-0865-6 / J·600

定 价 / 49.00 元





目 录

创造景观

美国乡村风格	7
沙克风格	13
英国农舍风格	19
斯堪的纳维亚风格	25
乡村风格中的古董艺术	31
作品精选	37
台架陈设	41
悬空搁物架	45
朴实无华的陶器	47
乡村花饰	49

装潢涂料的效果

家具涂色	55
橱柜涂色	61
门面装饰	65
柳编饰品	67
手工漆绘的要旨	71
图片装饰	77
地毯的绘制	81
地板印花	85
压花和点刻	89
壁纸装饰	93
剪纸装饰	97

织物装饰

墙上的织物装饰	101
卧室美景	105
舒适的床头装饰	111
坐椅装饰	115
网状装饰物	119
橱柜的内部装饰	123





美国乡村风格



雪白的墙壁、木制的走廊，这一典型美国乡村农舍在美国人的心目中始终占据重要位置。这是一幅田园诗般的景象，它不仅代表了家庭自身，而且还反映了当地居民的传统生活观念。他们幸福、亲密的家庭，纯朴、自然的生活环境。

实际上美国曾有过几种不同的装饰风格。它们来源于血统、财产各不相同的

早期室居者的生活。并曾在16、17、18世纪风靡了美国东海岸的大片地区。这些人从欧洲刚来的时候有的一无所有、另一些人凭着身边一点贵重财物得以生存、发展，并且进口家具、建造房屋。

首批美洲大陆的欧洲移民坚韧、开朗、富有创造力。他们不得不远渡重洋才得以生存、繁衍。

▲舒适的房间

早期室居者具有较强的适应能力和生存能力，尽其所能地生产足够的生活必需品，所以手工制品是美国乡村风格的代表。



▲ 开辟者的生活方式

首批移民者的家居十分简陋，物品摆放以实用为目的，木料被广泛使用，却很少有家具。这种家庭布置略显清寒。

▼ 殖民者的家居风格

高大的欧式家具反衬出低矮的屋顶，简单的白墙，略带装饰的棉被和地毯，是殖民区典型的家庭布置：

对于那些幸存者来说，首先要做的就是建立一处安身之地，开垦土地以获取食物。因此他们无暇也无心去装饰房间。因而屋子简陋而实用。

东海岸的气候条件比多数欧洲移民者经历过的天气更加恶劣。夏天酷热、冬天漫长而寒冷。为了适应这种气候，他们把新建屋子前面建有门廊用来遮光挡雨。艰难的生活条件不能浪费，往往穿破的衣服被剪接成新的，破碎得不能再穿的衣服补缀成被面。一些小织物或旧毛毯加工成花地毯，以防潮保暖。

有一定经济条件的家庭，购置了少量家具。这些家具有的是早期移民者用旧东西拼制而成，还有一些像摇椅和精美的黑木柜从原地带过来的。而那些油漆过的稍带装饰的箱子和桌椅则是当地制作的。

火柴纸被涂上灰白色或灰蓝色，用作墙纸。他们还把树干锯成木板条，铺成地板。





装饰风格的发展

有些居民特别是那些组织严密的宗教团体的成员，如清教徒、教友派成员和震派成员喜欢简单、朴素而实用的生活。而另一些人则喜欢用印地安人的彩色织品装饰房间。室内满是雕刻家具和带有家乡传统风格的纺织品。

居住在宾西法尼亚州的荷兰移民的房间布置样式对美国内地居民产生了巨

大的影响。这些荷兰移民以一种融汇了德国风格和18世纪的乡村风格的模式来装饰房间，有的还加入了民族风格，大量运用雕刻和漆画图案装饰（有心形、飞鸟、垂柳、郁金香、星星和象征生命活力的树木）。这些线条清晰的民间艺术形象用于装饰家具、陶器和各种纺织品。温暖、鲜艳的色调使他们重新体味到曾经非常熟悉

却已渐渐遗忘了的乡村生活情趣

当这些居民想创造理想的生活用品（条件）却找不到合适的原料时，就依靠涂漆技术制成仿制品。如果没有墙壁纸，就用涂漆或模板印刷塑料纸代替；如果没有地毯，就在地板上绘成地毯的模样。

► 温馨、安逸的乡村生活

图中橙黄色嵌板和砖墙构成了古朴雅致的美式房间一隅。细小花纹的被、绣花地毯和方格花布充满了乡村气息，再加上陶盘和烛台使之更加完美。



▼ 刺绣样品选择

选择老式的家庭刺绣品用于装饰，创造了客厅中的亮点。黑色木框和淡色的墙壁形成最好的色彩搭配效果。现代烛式灯具更为之增色不少。



重塑先行者的生活场景

早期室居者的生活样式很容易达到，关键在于木制家具的配置。如果你有质地好的木制地板，抛光之后铺上地毯舒服得体。旧地板用不着重新着色，亮漆能使之闪亮，虽然不如新的那么明亮。你还可以对地板做适当的着色或涂一层浅色亮漆，以保持更好的色调。

在美国不论老式还是新式的家庭中，嵌板经常用于装饰墙壁或天花板。凹凸不平的格板可作多种装饰：涂亮漆或上光之后，它会给人清雅、质朴的印象。

现代居室内摆放几件木质家具，再配以陶器和手工织物。可以营造一种纯朴的乡村氛围。

商店经常出售具有特殊文化背景的家具，你可以根据个人的爱好加以选择。

带有木把手的沙发搭配花格毛毯，朴实典雅。靠墙摆放一件松木橱柜用来存放物品，周围放置几把带厚棉座垫的木椅，摆放几个木雕小动物、布玩具和金属小盒，体现出一种整体的和谐美。

◀ 舒适的家

蓝白相间的方格毛毯配上零星的心形图案，增加了整体的美感。





宾西法尼亚州的荷兰风格

这是一个独具魅力的室内装饰场景，无需置办昂贵豪华的家具。手缝棉被、木雕动物和涂漆家具作为装饰品，体现了温暖奔放的家居情境。地板和墙壁使屋中的一切简洁明了。

构造这一景观，需要做一些布置、摆放抛过光的黑木家具或从古董店、大商场买回几件木质家具，并作暗绿色、红色或蓝色的漆面，然后用模板印制一些图案，如心形、花朵等。再摆放几样镀锡烛台、刺绣织物、坐垫或贴花饰品，从而给人一种真实质朴的感觉。

殖民风格的室内布局

新英格兰地区的旧式房间布局类似于18世纪的英国房间设置，但保留自己独特的风格、放置几件华丽的木制家具、手工艺品和织物。很多新式房屋被设计成大厅低顶。它是适合于这一风格的理想结构。

在客厅或餐厅，地板涂以灰淡的漆面，并刷一层亮漆。上光后铺上地毯。将所有木制家具涂成白色、暗绿或暗蓝色。墙壁贴有乳白色或带有鲜花图案的壁纸。家具应由深色木材、精美柳条或金属制成，和屋顶的高度协调适当、白色窗帘、印花椅垫，墙上挂几幅织布板画，再摆放几个闪亮的金属容器，作为整体布局中的亮点。

▲明亮宽敞的空间

白天打开窗帘，让室内照到充足的日光，光线洒到地板上，映照出黑木家具和陶罐。墙上挂着一幅刺绣画，充满了一股纯朴的乡土风情。

▼餐厅装潢

木制地板和墙壁，上过色的柳条椅，松木柜，上面摆几个带有乡村色彩的小饰品，呈现出一幅恬静温馨的景象。



独具特色的美式风格

美国乡村装潢追求一种形式上的完美，石椅、碎花地毯、彩色花格棉被、木器和柳条制品，更强化了这种意蕴。深色木制家具尤其适合于此类家居装饰，墙上安装一个银色烛台，再摆放几个木雕饰品、刺绣画和乡间图片，这一整体画面清新简洁、典雅、大方，体现了真实的美国乡村景象。



► 乡村厨房布置

固体燃气炉是每个家庭必不可少的生活用品，而其它的厨房用具如麻草席、方格毛巾、老式扫帚使厨房带有一种古典风格。



◀ 亚麻饰品

精巧的木质衣柜里面装有旧被褥和漂亮的花边软垫，地面铺一块碎布缝制的杂花地毯。

▼ 椅子摆放

早期移民者所创造的暗含纯朴乡村意味的民间艺术成为椅子装饰的主旨，椅背上绘有一幅版画，并饰以小巧可爱的花瓣更显亮丽。



沙克风格

清晰的线条、精致的手工艺、简洁不加修饰的外观和讲究的用料是沙克式装潢设计的基本要求。这一纯朴优美的风格，适合于18世纪美国宗教运动所倡导的修道士般的生活方式。但正是以此为起点，沙克式的设计逐渐得到人们的认可。

沙克式风格在18世纪60年代开始流行，在19世纪30年代又得到复兴。今天，沙克式装潢再一次成为流行时尚，最好的作品在世界拍卖行中创造了极高的价格，有很多作品成为博物馆或私人的收藏品。现在的人们总是能从沙克式作品

中汲取灵感，研究其作品和思想，力图创造出与之媲美的作品。

沙克风格适合于每个人，你既可以全盘接受，也可以吸取其中优点融入个人风格中。在保持质朴的乡间特征的同时，可以对乡间景象做适度的调整或改变，或者吸收其它时代、其它乡村的特色。沙克式家具具有简洁的外形和优美的结构，加以柔和的低色调会产生更好的观赏效果。沙克式装饰以外观和特性引起人们浓厚的兴趣，从而走进人们的生活中。

沙克意趣

理解沙克风格重要的是要教徒的生活环境在宗教氛围里。他们的所作所为、生活方式、生活态度一切都出于对上帝的崇拜。

热爱和忠诚，在他们居住和集会的地点，创造出宁静优美的环境，以报答上帝的恩赐。热衷装饰和虚荣被严格禁止，朴实无华是他们生活的灵魂。

▼沙克式厨房

简洁朴实，清淡典雅，这是典型的沙克风格。平墙、地板、木椅，去除了不必要的装饰品。



沙克人的公共空间

在现代人看来,沙克式房间布置得极为节俭。洁白的墙壁、木制地板、这种沙克式房屋构造轻快简捷,比例协调、高高的拉窗使整间屋子都沐浴在阳光里。

他们生活的方方面面都清洁、整齐。“物尽其用,各得其所”的格言在他们的房间布置中得到充分体现。修女安妮·李曾说过:“保持一个干净的房间,因为天使从不降临在肮脏的地方,天堂里没有尘土。”

设置横杆是存放物品比较简单方便的办法。所有沙克式房间里都设有横杆,它被安装在离地大约2米高的墙壁上。横杆上每隔30厘米处装一个挂钩,上面可以挂放烛台、钟表、甚至椅子也可以这样安放。

经济实用、注重细节是这种设计的

主旨,例如,他们从不把地毯钉起来,因为那样会给清洗地毯带来麻烦。桌子可以折叠,使用后折起来挂在墙上,使室内干净整齐。

沙克式家具

最初的沙克家具虽然稍贵,但仍然受人们欢迎。近年来还有扩大的趋势。许多商场和连锁店都有沙克式家具出售。

最有名的沙克家具是椅子,很早以前人们在工厂里生产这种椅子并对外出售。带有长条板靠背椅,外观优美。出于轻便、牢固的考虑,其用料采用了几种不同的木材。枫木,因其木质坚硬,是最受欢迎的制椅原料。椅座由绳带、藤条、皮革或编草制成,质朴大方。

摇椅同样很畅销,它和靠背椅一样具有优美的造型,不同的是它的椅背由四条横木板构成,扶手上还装有蘑菇状的把手。



▲沙克式烛台

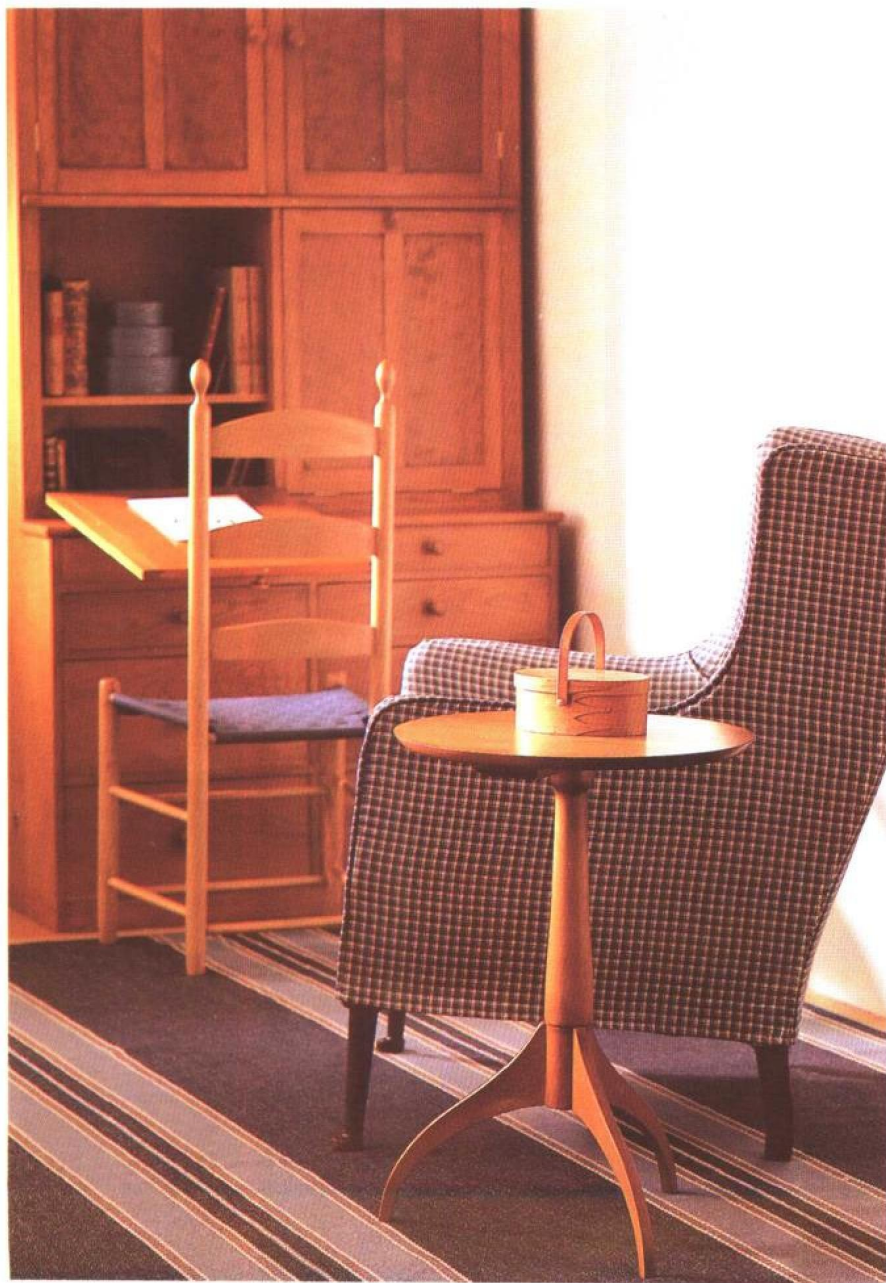
壁橱除了餐具和陶器还可以存放很多东西。马萨诸塞州汉克区的一个工厂里,要在—座墙壁里面镶嵌带有48个抽屉的橱柜。顶部抽屉的容积不能太大,又大又重的物品存放到下部的抽屉里,这样壁柜既美观又稳固。这是典型沙克装潢的实际例子。

并非所有的沙克式家具都像壁柜那样。现在许多不需支撑的设计图样正在生产,它在用途上结合了壁柜和衣柜的特点(称为吊柜)。这种吊柜装有折页门,外形很美观。

体积再小一点的家具就是最出名的代表沙克风格的卵形或圆形木盒。这种木盒简易精致,能存放很多小东西。盒壁采用枫木、胡桃木或樱桃木制成,成圆形,盖儿和底儿都是松木。整个盒子由铜钉固定起来,最引人注目的是为了防止盒子重叠的部分裂开。同时,它还可以增强盒子的柔韧性。

现代沙克家具

新式沙克家具精品要属办公桌。根据原来的设计,它们具有洁净的外形和精致的做工。



► 挂钩

沙克式设计，在贮存和清洁问题上的做法非常新颖。将椅子、蜡烛还有钟表用挂钩挂在墙上，使房间保持干净整齐，还便于地板的打扫和擦洗。



◀ 卧室布置

沙克式的床整洁干净，构造简单的床架用结实的绒绳系穿。床上铺有厚棉垫和色彩淡雅的床单。墙上挂一个小木箱，旁边摆放一个烛台，形成一幅温馨的图画。

► 圆盒的放置

圆木盒是沙克风格的代表，用来存放许多东西，如帽子、香草等。它们可以涂成暖色调，如红色、黄色、绿色等。

