

《江泽民建设有中国特色社会主义论述研究》丛书

建设民族的科学的大众的 社会主义文化

——学习江泽民同志关于文化建设的论述

主 编 常 巧 章



国防大学出版社

《江泽民建设有中国特色社会主义论述研究》丛书

编 委 会

主任委员：邢世忠 王茂润

副主任委员：侯树栋 谭恩晋 高金钊
赵可铭

委 员：张毓清 程明群 蒋宝祺
苏希胜 库桂生 何 礼
孙秀德 姚延进 许志功
陈克敏 张 坚 黄 宏
姜普敏

主 编：高金钊 赵可铭

副 主 编：张毓清 苏希胜 库桂生

目 录

绪 论	1
第一章 充分认识建设有中国特色社会主义文化 的重要性和紧迫性	7
一、我国社会主义社会发展的有机组成部分	8
二、我国综合国力的重要标志	13
三、人民群众追求生活进步的需求	18
四、抵制“西化”、“分化”斗争的需要	20
第二章 建设有中国特色社会主义的文化必须以 马克思主义为指导	25
一、马克思主义在我国文化建设中的地位	26
二、马克思主义对社会主义文化建设提供了 科学的指导原则	29
三、划清马克思主义同反马克思主义等重大 原则问题的界限	38
第三章 在全社会形成共同理想和精神支柱，是 有中国特色社会主义文化建设的根本	45
一、在全民族牢固树立建设有中国特色社会 主义的共同理想	46
二、树立正确的世界观、人生观、价值观	50
三、大力弘扬爱国主义、集体主义、艰苦创业精神	61
四、加强民主法制教育和纪律教育	73

五、在思想道德建设中贯彻先进性要求和广泛性要求的统一	78
六、发扬社会主义的人道主义精神	84
第四章 发展教育和科学，是文化建设的基础工程	87
一、百年大计，教育为本，要切实把教育摆到优先发展的战略地位	87
二、优化教育结构，积极发展多种形式的教育	92
三、认真贯彻党的教育方针，大力推进素质教育	95
四、科学技术是第一生产力，是推动经济建设和社会发展的强大力量	100
五、迎接知识经济时代的挑战，加快科技现代化建设步伐	105
六、普及科技知识，增强科技意识，树立科学精神	110
七、积极发展哲学社会科学，为党和政府的决策和两个文明建设服务	113
第五章 发展文学艺术、新闻出版、广播影视等事业，是文化建设的重要内容	118
一、以科学的理论武装人	119
二、以正确的舆论引导人	128
三、以高尚的精神塑造人	133
四、以优秀的作品鼓舞人	140
第六章 营造良好的文化环境，是提高社会文明程度、推进改革开放和现代化建设的重 要条件	148

一、深入持久地开展群众性精神文明创建活动·····	149
二、一手抓繁荣，一手抓管理，促进文化市场健康发展·····	153
三、加强文化基础设施建设·····	157
四、重视科学、历史、文化遗产和革命文物的保护·····	159
五、积极推进卫生体育事业的改革和发展·····	163
六、提倡健康文明的生活方式·····	165
第七章 发扬民族优秀传统文化和吸收世界文化优秀成果·····	170
一、继承和弘扬中华民族优秀传统文化·····	170
二、积极学习、借鉴一切对我有用的外来文化·····	180
三、在吸收中外优秀文化成果的基础上创造社会主义新文化·····	187
第八章 造就一支宏大的知识分子队伍·····	192
一、进一步认识知识分子在现代化建设中的重要作用·····	192
二、切实贯彻落实党的知识分子政策·····	195
三、知识分子要加强学习，提高自己·····	200
第九章 军队精神文明建设要走在全社会的前列·····	209
一、军队精神文明建设要走在全社会的前列是我军的历史使命·····	209
二、军队精神文明建设的主要目标和任务·····	214
三、军队精神文明建设要努力走在全社会的前列·····	221
第十章 建设有中国特色社会主义文化关键在党·····	231
一、文化建设关键在党，是由我党的性质、	

地位和使命决定的·····	231
二、把文化建设摆到更加突出的位置·····	234
三、加强党对文化建设的思想政治领导，积 极改进党的思想政治工作·····	238
四、坚持“两手抓、两手都要硬”的方针， 建立健全党领导文化建设的机制·····	240
五、贯彻从严治党原则，坚持不懈地搞好党 风廉政建设·····	245
后 记·····	249

绪 论

江泽民在 1991 年庆祝中国共产党成立 70 周年大会上的讲话中，首次论述了建设有中国特色社会主义文化的问题，指出：“有中国特色社会主义的经济、政治、文化，是有机统一、不可分割的整体。”^① 时隔六年之后，在我国改革开放和社会主义现代化建设承前启后、继往开来的重要时期，我们党召开了具有重大历史意义的第十五次全国代表大会。大会通过的江泽民《高举邓小平理论伟大旗帜，把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪》的报告，对我国改革开放和社会主义现代化建设跨世纪的发展作出了全面部署，是我们党面向新世纪的政治宣言和行动纲领。江泽民在报告中对建设有中国特色社会主义文化的问题再一次作了详尽的论述，他在“明确什么是社会主义初级阶段有中国特色社会主义的经济、政治和文化，怎样建设这样的经济、政治和文化”后指出：“上述建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化的基本目标和基本政策，有机统一，不可分割，构成党在社会主义初级阶段的基本纲领。这个纲领，是邓小平理论的重要内容，是党的基本路线在经济、政治、文化等方面的展开，是这些年来最主要经验的总结。”^②

江泽民把建设有中国特色社会主义文化同建设有中国特色社

^① 江泽民：《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》，1991 年 7 月 2 日《人民日报》。

^② 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 20 页。

会主义经济、政治作为一个整体，称为我国社会主义初级阶段的基本纲领，这在我们党的历史上还是第一次。它包含着相互联系的两个方面：一是社会主义，这是共性，主要体现为以马克思主义为指导；二是中国特色，这是个性，主要体现为中国的民族风格和特色，在中国的土壤上生长，适应国情、现实和发展需要。有中国特色社会主义文化，既是我国社会主义经济、政治在观念形态上的反映，又对经济和政治的发展具有巨大的促进作用；既是马克思主义的普遍真理与中国当代实践相结合的产物，又充分吸收古今中外文化的优秀成果。它与有中国特色社会主义的经济、政治是有机的统一，是有中国特色社会主义的重要组成部分。简言之，有中国特色社会主义的文化，是一种以马克思主义为指导的，充分吸收中国传统文化和西方先进文化的积极因素，与社会主义基本经济制度和政治制度相适应的文化形态。

建设有中国特色社会主义的文化，同建设社会主义精神文明，就其主要内容来说，是一致的，只是提出问题的角度和侧重点有所不同，文化相对于经济、政治而言，精神文明相对于物质文明而言。首先，它们的指导思想和总目标是一致的，都必须以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，都是以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民为目标。其次，它们的方向和方针是一致的，都必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针。再次，它们的建设手段和途径是一致的，都要立足于中国现实，体现时代精神，继承中外文化优秀传统。还有，它们的阶段性目标是一致的，都要要求在全民族牢固树立建设有中国特色社会主义的共同理想，牢固树立坚持党的基本路线不动摇的坚定信念；实现以思想道德修养、科学教育水平、民主法制观念为主要内容的公民素质的显著提高，以积极健康、丰富多彩、服务人民为主要要求的文化生活质量的显著提高，以社会风气、公共秩序、生活环境为主要标志的城乡

文明程度的显著提高；在全国范围形成政治、经济、文化建设协调发展，物质文明建设和精神文明建设都搞好的局面。

有中国特色社会主义文化，是一种区别于以往任何文化形态的全新的文化。江泽民指出：“它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”^① 第一，它有鲜明的时代性。文化作为一个历史范畴，总是一定社会条件下的产物，不同社会具有不同性质的文化。我国正处于社会主义初级阶段，因而有中国特色社会主义文化必然带有这个时代的基本特点，它同社会主义基本经济制度、政治制度结合在一起，围绕建设富强、民主、文明的社会主义现代化国家的根本任务，以经济建设为中心，坚持改革开放，坚持四项基本原则，为人民服务，为社会主义服务。第二，它有浓郁的民族性。一种源远流长的传统文化之所以能够不断延续和发展，自有其深刻的道理。不管人们如何认识和把握它，它都要作为一种历史的积淀和社会意识的潜流，渗入社会心理的深层，同人们的生活方式、思维模式、行为标准、道德情操、审美情趣、处世态度以及风俗习惯融为一体，成为人们生下来就濡染其间的一个精神家园。建设有中国特色社会主义文化，深深植根于人民群众的历史创造活动，继承发扬民族优秀文化和革命文化传统，不断吸收世界文化成果，形成了有中国特色社会主义的内容和中华民族形式相结合的全新的文化。第三，它有实事求是的科学性。有中国特色社会主义文化，正确反映了自然和社会的本质及其发展规律，坚持同自然观、社会观中一切非科学的文化思想进行坚决斗争的立场，为决策的科学化和民主化提供理论根据。第四，它

^① 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 36 页。

有吸纳百川的开放性。我们的文化强调重在建设，贯彻百花齐放、百家争鸣方针，弘扬主旋律，提倡多样化；同时，合理吸收外国文化一切好的东西，使有中国特色社会主义文化成为开放、发展的博大体系。第五，它有深广的群众性。社会主义的文化事业是亿万人民群众创造的事业，人民群众是文化建设的主人，是一切文化创造的最深厚的源泉；有中国特色社会主义文化是从群众中来、到群众中去的文化，它在建设有中国特色社会主义的伟大实践中，在人民群众的创造活动中吸取营养，又用健康的文化成果教育人民、服务人民。第六，它有勇于改革的创造性。文化，本来就是人类社会不断开拓、不断创造的丰硕成果，任何优秀的文化产品，必定是超越前人的精彩创造。有中国特色社会主义的文化，就更自觉地把改革和创造作为自己成长发展的方式，一方面，它要求外部环境的改革和优化；另一方面，它要求深化文化体制内部的改革，这是文化事业繁荣和发展的根本出路。

建设有中国特色社会主义文化的目标和任务是什么？对此，江泽民作了明确论述。他说：“建设有中国特色社会主义，必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这是我国文化建设长期而艰巨的任务。”^①他还指出：“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标”^②。江泽民的这些论述是对邓小平理论的继承和丰富。

党的十一届三中全会以后，党中央多次指出，要在建设高度

① 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 36～37 页。

② 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 19 页。

物质文明的同时，建设高度的社会主义精神文明。1983年4月，邓小平在一次谈话中说过，建设社会主义精神文明，“最根本的是要使广大人民有共产主义的理想，有道德，有文化，守纪律”^①。1985年3月，他又指出，我们在建设具有中国特色的社会主义社会时，一定要坚持发展物质文明和精神文明，“教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律。这四条里面，理想和纪律特别重要”^②。为什么要以培养“四有”公民、提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质作为我国精神文明建设的目标和任务呢？这是因为，“四有”的内容概括了社会主义公民素质的基本方面。我们通常讲到精神文明建设的时候，涉及的具体内容很多，但最终都要落实到人的素质上。人的素质包括哪些呢？主要的，就是“有理想、有道德、有文化、有纪律”。“有理想、有道德”，基本概括了思想道德建设；“有文化”，基本概括了教育科学文化建设；“有纪律”，则是既包括思想道德建设的部分内容（作为纪律观念以及与此相联系的民主法制观念，属于思想的范畴），又包括教育科学文化建设的部分内容（作为遵纪守法的文化素质，属于教育科学文化的范畴）。总之，“四有”内涵丰富，提法也简明扼要，它是一个具有内在联系的统一整体。其中，理想起着核心作用，是“四有”的精神支柱，它集中体现着道德、文化和纪律的方向；道德、文化、纪律为实现理想提供条件和保证，它们相互之间又互为条件和保证。抓住了“四有”，就抓住了人的素质的根本。正因为如此，江泽民在继承邓小平理论的基础上，将培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的公民作为建设有中国特色社会主义文化的基本目标和长期任务。

江泽民关于文化建设的论述，是建设有中国特色社会主义理

① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第28页。

② 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第110页。

论的重要组成部分。有中国特色社会主义的文化，首先是一种文化，具有文化的一般特质；同时又是一种社会主义的文化，具有社会主义文化的一般特质；并且还是一种具有中国特色的社会主义文化，当然具有中华民族的特点。这样的文化，正在建设、形成的过程中。江泽民在党的十五大报告中曾经概括地论述说：“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。”^①深入学习、领会江泽民的论述，并在实践中很好地贯彻、落实，对于推进我国社会主义文化的建设进程，具有现实的指导意义和深远的历史意义。

^① 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 19～20 页。

第一章 充分认识建设有中国特色社会主义文化的重要性 and 紧迫性

建设有中国特色社会主义文化，是党在社会主义初级阶段基本纲领的有机组成部分。有中国特色社会主义文化建设不仅深刻反映我国社会主义经济、政治的基本特征，而且对经济和政治的发展产生巨大的促进作用。江泽民曾经说过：“……要通过社会主义制度的自我完善和发展，建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化，以适应和促进社会生产力的不断发展和社会的全面进步，实现社会主义现代化。”^① 在中国共产党第十五次全国代表大会上的报告中，江泽民又强调：“全党必须从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度，充分认识文化建设的重要性和紧迫性。”^② 这些论述言简意赅，深刻地阐明了建设有中国特色社会主义文化在整个社会主义现代化建设事业中的地位、作用、方向与途径。

① 江泽民：《在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话》，1991年7月2日《人民日报》。

② 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社1997年版，第36页。

一、我国社会主义社会发展的 有机组成部分

马克思主义认为，人类社会的进步，既是从较低级的文明阶段走向更高级的文明阶段的过程，又是从片面发展的社会向全面发展的社会推进的过程。社会全面发展，是指整个社会的经济、政治、文化诸方面综合发展，物质文明、精神文明共同进步；在着重抓好经济发展的同时，还须关注各项社会事业的发展。

（一）社会主义社会是全面发展全面进步的社会

这是马克思主义继承资本主义创造的文明成果，同时又对资本主义社会畸形发展的批判中关于未来新社会的一个基本认识。社会主义优越于资本主义，社会主义必然代替资本主义，不仅是由于社会主义制度克服了限制生产力继续发展的资本主义私有制的桎梏，而且是由于它破除了束缚社会和人的自由发展的资本主义框架，建立起由社会全体成员共同占有生产资料的制度，形成劳动者与劳动资料、个人利益与社会利益、生产劳动与全面的自主活动之间的协调关系，从而使社会全面发展真正成为可能。

在社会主义社会中，经济、政治、文化相互促进，三位一体，构成了社会发展的整体格局。因此，占有了生产资料从而为社会创造物质财富的无产阶级和劳动人民，必须在精神生产方面也占据统治地位，创造社会主义文化。这种占据和创造，一方面表现为用无产阶级的先进思想理论、价值观念和道德规范影响、指导全体社会成员；另一方面无产阶级自身也必须在领导和组织社会化大生产中不断地改造自己，“炼出新的品质”，“造成新的力量和

新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言”^①。社会主义社会是全面发展、全面进步的社会，社会主义现代化事业是物质文明和精神文明协调发展的事业。社会主义现代化的标志是：既有高于以往一切社会形态的物质文明，又有高于以往一切社会形态的精神文明。无论是世界社会主义运动中的经验教训，还是当前我国现代化进程中面临的新情况、新问题，都毋庸置疑：物质贫穷不是社会主义，精神贫乏也不是社会主义。无产阶级和劳动人民只有既从物质贫穷中解放出来，又从精神贫乏中解放出来，才能真正实现和巩固自己的社会主人的地位，达到真正意义上的自我解放，这是社会主义发展的本质要求。

发展，这是当代中国也是当代世界社会生活的一个主题。党的十一届三中全会以后，我国的发展，首先是坚持以经济建设为中心的发展，同时又是包括物质文明和精神文明在内的社会全面发展。有中国特色的社会主义，是经济持续、快速、健康发展的社会主义，又是全社会整体推进全面进步的社会主义。还在我国进入社会主义现代化建设的新时期之初，邓小平就对新时期的基本任务作出完整的概括。他说：“我们要在大幅度提高社会生产力的同时，改革和完善社会主义的经济制度和政治制度，发展高度的社会主义民主和完备的社会主义法制。我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”^②以江泽民为核心的党中央，高举邓小平理论的伟大旗帜，更加突出地强调“建设有中国特色的社会主义，是全面发展的社会主义”。江泽民在1997年5月26日中央精神文明建设指导委员会第一次全体会议上指

① 《马克思恩格斯全集》第46卷（上），人民出版社1979年版，第494页。

② 《邓小平文选》第2卷，人民出版社1994年版，第208页。

出：社会主义社会是全面发展、全面进步的社会。人类社会发展的历史证明，一个民族，物质上不能贫困，精神上也不能贫困，只有物质和精神都富有，才能成为一个有强大生命力和凝聚力的民族。精神文明建设搞好了，人心凝聚，精神振奋，经济建设和其他事业就会全面兴盛。精神文明建设搞不好，人心涣散，精神颓废，经济建设和其他事业也难以搞好。发展社会主义精神文明，关系党和国家的前途命运，关系中华民族自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。全党必须从这样的高度来认识精神文明建设的重大意义。^①与此相关，党中央还提出了其他一系列新的论断和新的决策，诸如，把一个经济持续发展、社会全面进步、充满生机和希望的中国带入 21 世纪；把社会全面发展放到重要战略地位，实现经济与社会相互协调和可持续发展；经济发展是社会发展的基础，社会发展是经济发展的重要目标和保证；要把控制人口、节约资源、保护环境放到重要位置，使人口增长与社会生产力的发展相适应，使经济建设与资源、环境相协调，实现良性循环；解决地区发展差距，坚持区域协调发展，是今后的一项战略任务；把社会主义精神文明建设提到更加突出的地位，把两个文明建设作为统一的奋斗目标，始终不渝地坚持两手抓、两手都要硬；等等。

（二）社会主义社会的人是全面发展的人

社会发展的核心是人的发展。人既是推动社会发展的动力，又是社会生产和科学文化发展的根本目的和衡量社会进步的根本尺度。人类社会的发展和进步总是集中表现在人的发展上，表现在满足人类的生存和发展的需要上，表现在社会成员自身素质和能力的提高上。经济发展和社会发展，倘若不能转化为人的发展，那就失去了明确的目的和方向，甚至还会招致危害人类的可悲后果。承认人的发展与经济增长、社会进步的辩证统一关系，并最终归

^① 见 1997 年 5 月 27 日《解放军报》。

结为共同富裕和人的自由全面发展，是马克思主义社会发展观的一个基本观点。

江泽民指出：“建设有中国特色社会主义，必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这是我国文化建设长期而艰巨的任务。”^①把文化建设的根本任务定位在人的素质提高和人的全面发展上，这就赋予了作为中国特色社会主义有机组成部分的文化建设以更加深刻的时代内涵。

在经济和社会发展中日益关注人的发展，是当代世界现代化进程的一个趋势。处在世界科学技术迅猛发展的新时代，站在跨越世纪的历史方位上，我国社会主义文化建设的根本任务和价值取向必须定位在人的素质提高和人的全面发展上，并且必须以高度的历史使命感和现实紧迫感致力于这一任务的实现。对于我们社会主义国家来说，以人为本的发展观，包括一切为了人民群众和一切依靠人民群众。正是一切为了人民群众这个根本原则和宗旨，决定了在制订和实施经济、社会发展的目标、计划、政策、措施时，必须着眼于满足人民的物质需要和精神需要，保障人民的合法权益，提高他们的物质文化生活水平、思想道德水平和身心健康水平，促进国民素质的全面发展。如同江泽民曾经说过的：“我们建设有中国特色社会主义的伟大事业，是以经济建设为中心、全面发展的事业。人，既有物质的需求，又有精神的需求。在我们的社会里，人们在追求物质生活和精神生活进步的过程中，需要有平等友爱的人际关系和团结互助的社会环境。”^②

^① 《中国共产党第十五次全国代表大会文件汇编》，人民出版社 1997 年版，第 36～37 页。

^② 江泽民：《发扬民族精神和良好社会风尚，积极推进残疾人事业》，1997 年 5 月 19 日《解放军报》。