



最新布局法续编

黄少龙 著

人民体育出版社

象棋最新布局法续编

黄少龙 著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

象棋最新布局法续编/黄少龙著—北京:人民体育出版社,1996

ISBN 7-5009-1340-0

I. 象… II. 黄… III. 中国象棋-布局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09979 号

人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 154 千字
1998 年 1 月第 1 版 1999 年 9 月第 3 次印刷
印数:13,701—18,800 册

*

ISBN 7-5009-1340-0/G · 1244

定价:10.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67143708(发行处) 邮编:100061
传真:67116129 电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

内 容 提 要

本书是我社已出版的《象棋最新布局法》一书的姐妹篇。全书共分四章,分别介绍新潮型、对攻型、流行型、慢调型四种布局类型。书中收入 38 种局式、147 个局例,提供当代象棋布局的最新信息。

NALEP/ok

目 录

第一章 新潮型布局	(1)
第 1 局 五六炮对屏风马骑河车局	(1)
第 2 局 五六炮升边车对屏风马平炮兑车局	(6)
第 3 局 五七炮进七兵对屏风马	(12)
第 4 局 五七炮对屏风马右炮巡河局	(17)
第 5 局 五七炮对屏风马右炮巡河局(续)	(22)
第 6 局 五八炮边马对屏风马进 3 卒	(28)
第 7 局 五八炮边马对屏风马进 3 卒(续)	(31)
第 8 局 中炮七路马对顺炮缓开车兑车局	(38)
第 9 局 中炮两头蛇对顺炮双横车局	(42)
第 10 局 中炮横车七路马对屏风马局	(45)
第 11 局 飞相对左角炮局	(51)
第 12 局 挺兵转左中炮对列炮局	(56)
第 13 局 中炮过河车对屏风马左马盘河局	(64)
第二章 对攻型布局	(69)
第 1 局 中炮急冲中兵攻屏风马局	(69)
第 2 局 五九炮过河车对屏风马左马盘河局	(74)
第 3 局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车局	(79)
第 4 局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车局(续)	(88)
第 5 局 中炮进三兵对反宫马飞左象局	(93)

第 6 局	中炮对反宫马局新貌·····	(99)
第 7 局	顺炮直车对缓开车局·····	(105)
第 8 局	旧布局的新变着拾锦·····	(111)
第三章	流行型布局 ·····	(118)
第 1 局	五七炮挺三兵对屏风马局·····	(118)
第 2 局	中炮直横车对屏风马两头蛇局·····	(125)
第 3 局	中炮巡河炮对屏风马 7 卒局·····	(127)
第 4 局	五七炮对屏风马进 7 卒局·····	(129)
第 5 局	五七炮对屏风马新变局·····	(135)
第 6 局	中炮对反宫马·····	(141)
第 7 局	挺兵转中炮对卒底炮横车局·····	(149)
第 8 局	挺兵转中炮支士对卒底炮局·····	(154)
第 9 局	挺兵转中炮对卒底炮飞左象局·····	(160)
第 10 局	挺兵转中炮对卒底炮拐脚马·····	(163)
第 11 局	挺兵转中炮补左士对卒底炮拐脚马·····	(165)
第 12 局	挺兵转五九炮对卒底炮拐脚马·····	(171)
第四章	慢调型布局 ·····	(177)
第 1 局	对兵局继续发展新变例·····	(177)
第 2 局	对兵后补过宫炮对屏风马局·····	(182)
第 3 局	两头蛇对起马局·····	(189)
第 4 局	边马局的几种变例·····	(195)
第 5 局	飞相对过宫炮·····	(206)

第一章 新潮型布局

第 1 局 五六炮对屏风马骑河车局

1992 年全国象棋个人赛，在中炮过河车进七兵对屏风马平炮兑车类型布局中，红方采用五六炮攻法的局数较多，双方战术都有新发展。

第 2 轮宋国强对胡荣华，胡方执黑棋试验性弈出骑河车反击，引起人们注意。实战着法如下：

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 炮八平六

此类布局，目前红方流行冲中兵、五九炮、五六炮三种攻法，冲中兵嫌急，五九炮则为较多棋手熟悉，而五六炮仍有一定发展余地。

7. 车 8 进 5

黑急进骑河车，以往只用来对付红边马变例，今以此反击五六炮，是一步新变着，其效果尚待探讨。

8. 兵五进一 马 3 退 5

如图 1，红冲中兵拦车，黑退马窝心，皆借鉴于红边马变例之弈法，但具体条件不同，效果是不一样的。

至此红如接走马八进七，炮9平7，炮五进四，象3进5，车三平四，车8平5，炮六平五，车5退2，黑得子。

9. 车三退一 炮2平5

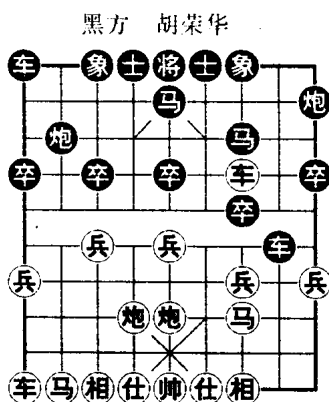
10. 马八进七 车1平2

从目前局面来看，黑双车已亮出，又补中炮反击，红已略失先。

11. 车三平六 炮5进3

12. 士六进五 马5进6

13. 炮五进一



红方 宋国强

图 1

稳健着法，准备联相巩固阵势。如急于走炮六进七，象3进5，炮六退一，红无实质性便宜。

13. 士6进5 14. 相七进五 车8退1

15. 车六进一 象7进5 16. 炮五进三 车2进6

17. 炮五平七 马6进4 18. 车六平三 车8平7

19. 车三退一 象5进7

红多兵黑子活，结果成和，但红方布局不太满意。

第7轮徐天红对卜风波时，双方弈出上述布局，前7回合着法同上，徐执红棋在第8回合作了改进：

8. 马八进七 车8平3 9. 车九平八

弃兵开展左翼，换取左车快出，是明智的决策。

9. 车1进2

如习惯性地出直车保炮，子力较比受制，故升边车，欲借鸳鸯炮谋求更多的反击机会。

10. 车八进三 马3退5

11. 兵五进一 炮2平5

如改象3进5, 炮六进五, 炮2退1, 炮六平三, 马5进7, 马三进五, 车3退1, 车八进五, 红得子大优。

12. 车八平四

如图2, 红车平肋线, 有塞象眼或支士出帅等手段, 击中黑窝心马之要害, 是一步关键佳着, 为后来攻杀创造条件。

12. 炮5进3

13. 士四进五 卒3平2

贪吃马不安, 可改炮9进1, 伏有平肋车邀兑的手段。

14. 帅五平四 车3退2 15. 炮五进四 马5进4

16. 炮六平五 炮9平3

失算, 后来红有抽吃炮的棋, 应改炮9平2为安。

17. 前炮退一 车1平6 18. 车四进四 马4退6

19. 前炮平七 士4进5 20. 炮七进三 车3平4

21. 车三进一

红得子优, 结果胜。说明第8回合改进着法有效。

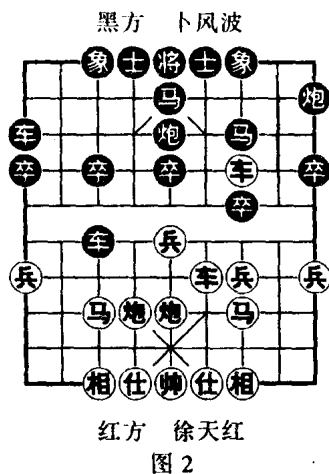
第8轮李来群对徐天红, 徐执黑棋又作了改进, 缓进骑河车, 实战着法如下:

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 炮八平六 车1平2 8. 马八进七 炮2平1



9. 马七进六 车 8 进 5

如图 3, 黑在亮出右车的情况下, 才伸左车骑河, 这是一步新变着, 以往多走士 6 进 5, 马六进七, 车 2 进 3, 兵七进一, 炮 9 平 7, 车三平四, 炮 1 退 1, 马七退五对攻, 红略先。

10. 马六进七 车 2 进 3

11. 兵七进一 车 8 平 4

防红炮六进四打车。

12. 士四进五 炮 9 平 7

13. 车三平四 炮 7 平 3

14. 车四平三 车 4 平 3

其中双方循环重复着法省略。至此红如接走炮六进四, 车 3 退 1, 炮六平八, 炮 3 进 2, 相七进九, 炮 3 平 7, 炮八平三, 象 7 进 5, 黑易走。

15. 车三退一 炮 3 平 7 16. 车三平六 象 7 进 5

17. 车九进二 车 3 退 1 18. 车六平七 象 5 进 3

困住红马, 黑优, 结果胜。

红方布局的问题大概在于, 第 9 回合跃马盘河嫌急。第 9 轮王斌对徐建明一局, 前 8 回合同上, 王执红棋第 9 回合试改挺中兵。

9. 兵五进一 炮 9 平 7 10. 车三平四 象 7 进 5

飞象是不明显的软着, 难以抗衡红中路攻势, 应改炮 7 平 5, 车四平三, 车 2 进 6, 车九平八, 车 2 进 3, 马七退八, 车 8 进 6, 黑可抗衡。

11. 兵五进一 车 2 进 6 12. 车九平八 车 2 平 4

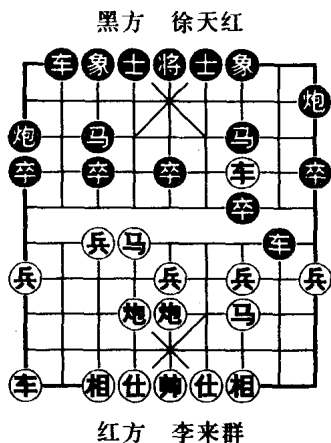


图 3

因右马失根易受攻击，不宜避车，只能走车 2 进 3，马七退八，士 6 进 5，马三进五，车 8 平 6，车四平二，亦红优。

13. 士四进五 卒 5 进 1 14. 车八进七 马 3 退 5

15. 马七进八

伏冲七兵渡河或马八进七后兑炮、踏中卒等攻势。

15. 车 4 平 2 16. 车四进二 炮 7 平 8

17. 炮六进六 炮 8 进 1 18. 车八平五

红弃车吃象果断，黑炮不能吃车，因红炮五进五闷杀。

18. 车 2 退 1 19. 车五平三 炮 8 进 5

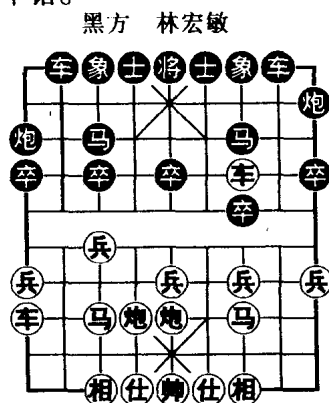
20. 马三进五

黑见大势已去，自动认输。因接走车 2 退 1，马五进四，炮 8 退 3，马四进五，炮 1 平 7，马五进三，炮 7 进 4，车四平五杀。

这盘布局红冲中兵攻法，黑反架中炮就能抗衡，所以红方还要探索更稳健有效的战术。第 9 轮李来群对林宏敏一局，李执红棋弈出升边车的新变例，效果不错。

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3
4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 炮 8 平 9
6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 炮八平六 车 1 平 2
8. 马八进七 炮 2 平 1
9. 车九进二

如图 4，红升边车是本次大赛出现的新变例，引起一些棋手



黑方 林宏敏
红方 李来群
图 4

的注意与采用。此着是为跳盘河马做准备的。

9. 车 8 进 5

针对红方意图,伸骑河车禁马。

10. 炮五退一 车 2 进 8

牵制红炮活动,是积极的反击性着法,如改炮9平7,车三平四,象7进5,兵三进一,车8平7,相七进五,车7进1,炮五平三,车7平8,马三进四,车8平7,炮三进一,伏炮六进一打车。

11. 兵三进一 车 8 进 3

如改车8平7,相三进五,车7进1,马七进六,炮9平7,车三平四,象7进5,炮五平四对攻,各有顾忌。

12. 兵三进一 炮 9 平 7 13. 车三平四 炮 7 进 3

14. 马三进四 车 8 平 6

黑右马弱,红左车晚,各有利弊,但总的来看,红仍持略先。

15. 马七进六 车 2 平 4 16. 炮五进一

正着,准备补士消除窝心炮弱点,使黑双车无所施其技,然后再发起攻击。

16. 象 7 进 5 17. 士四进五 士 6 进 5

18. 马四进六 车 6 平 7

如兑车,以后红有炮五平三打马手段,黑难走。

第 2 局 五六炮升边车对屏风马平炮兑车局

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3

5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1

7. 炮八平六 车 1 平 2 8. 马八进七 炮 2 平 1

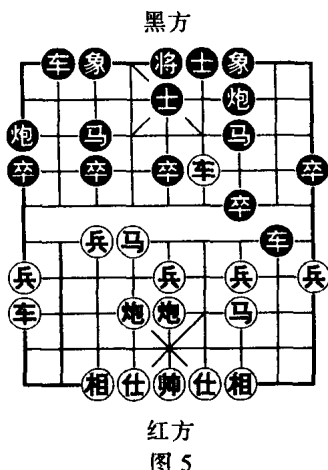
9. 车九进二

如前所述，红升边车是最新攻法。至此，黑以补士为稳，具体来说，有补右士或左士之别。下面仍以1992年全国个人赛局例说明。

黑补右士骑河车

9. …………… 士4进5
10. 马七进六 炮9平7
11. 车三平四 车8进5

如图5，黑补士后再伸骑河车谋术反击，是第3轮吴吟辉对甘小晋时，甘方的弈法。由于红已升起左车，故吴方用马踏卒。



12. 马六进七 炮1退1

正着，避开红马兑炮，又成担子炮守势。

13. 车九平七 炮1平3 14. 兵七进一 车8平4
15. 士四进五 ……………

补右士会使左相出现弱点。目前，黑左车骑河移至右肋，已显示一定的反击作用。

15. …………… 车2进3 16. 兵五进一 象7进5
17. 兵五进一 卒5进1

如欲对攻，可改象5进3，以下红有两种变化：（甲）兵五进一，马7进5，马七退五，象3退5，红不能接走车七进五，马5退3打闷捉车。（乙）车七进三，车2平3，车七进一，炮3进2，车四进二，卒5进1，车四平三，马7进5对攻，各有顾忌。

18. 兵七平八 车2平3 19. 车七进四 炮3进2
20. 车四平七 马3退4 21. 炮六平九 ……………

红略先，结果和。

由于红盘河马踏卒后容易陷于受困境地,第12回合须作改进。第6轮李艾东执红棋对徐天红之局,该着改为挺兵拦车,接图5红先。

12. 兵三进一 车8退1

如改车8平7,马三进四,红接有马六进七再马四进六,或炮五平三再相三进五等攻击手段。

13. 马三进四 卒3进1

防红马过河,如改卒7进1,马四进六,马3退4,炮五平三,象7进5,相三进五,卒7进1,炮三进五,炮1平7,车四平五,车8平7,车五平七,仍属红易走。

14. 马四进五 马3进5 15. 马六进五 象7进5

16. 马五进七 车2进2 17. 马七退六 卒7进1

18. 兵七进一

双方大体均势,以后兑掉双车成和。

黑补右士左象

黑骑河车被红挺三路兵阻击,没占便宜,于是第11回合有些棋手改飞左象,巩固阵势,徐图反击。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 炮八平六 车1平2 8. 马八进七 炮2平1

9. 车九进二 士4进5 10. 马七进六 炮9平7

11. 车三平四 象7进5

如图6,是第10轮徐天红对赵国荣一局弈成的局面,黑补左象给7路炮留下退路,且使两侧士象防卫力平衡。此着先巩固阵势,有静观棋变、后发制人之意。该局实战着法续介如下:

12. 车九平八 车 2 进 7

13. 炮五平八 炮 1 进 4

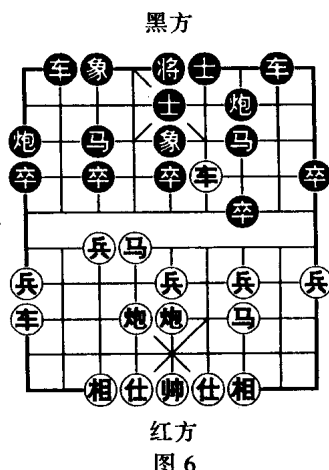
红主动兑车，顺便卸炮准备联相调整阵形。黑飞边炮打兵，是因为补左象允许，若原先补右象，则红有车四进二捉炮再炮八进五瞄象之攻势。

14. 相三进五 炮 1 平 3

15. 炮六平七 炮 7 退 1

16. 马六进七 卒 7 进 1

17. 兵三进一 车 8 进 4



双方步步为营，皆难有大的进取，局势沉闷。黑决定弃卒通车头，希望争得反击机会。

18. 马七退六 车 8 平 2 19. 炮八平九 车 2 平 4

20. 车四退二 马 7 进 8 21. 兵三进一 车 4 平 7

黑方反击战术取得一定效果，至此子力活跃，局面改观。

22. 车四进一 炮 7 进 7 23. 车四平三 象 5 进 7

24. 炮七平三

红主动兑车，局面趋于平稳，结果成和。

本局红第 12 回合出车邀兑嫌急，第 11 轮赵国荣对庄玉腾一局，改为进马踏卒。接图 6 红先。

12. 马六进七 车 2 进 3

如改炮 1 退 1，炮六平七，车 2 进 2，车九平八，车 2 进 5，炮五平八，红先。

13. 炮六平七 马 3 退 1 14. 炮五平六 炮 1 平 4

15. 相三进五 炮 4 进 4 16. 车九平八 炮 4 平 7

如改车 2 进 4，炮六平八，红有沉底炮叫将再马踏中象的

手段,黑还须应一手。

17. 车八进四 马 1 进 2 18. 炮七平九 马 2 退 3

准备待红炮九进四打卒时,即马 3 进 1 拦炮兼兑马,以清除红方侧翼攻势。

19. 车四进二 炮 7 平 9 20. 马七进八 车 8 进 7

21. 士四进五 炮 9 进 5 22. 车四退八

攻不忘守,退车防沉底炮。

22. 炮 9 退 2 23. 炮九进四 士 5 退 4

24. 炮六平七

红稍优,结果胜。

黑补左士象

对以上局例进行深入分析,就会发现黑补右士不是必然之着。由于黑右车已亮出,就不存在开贴身车的可能,而且红方总有车九平八邀兑,则黑补右士增加了右翼的空虚。另一方面,黑左车总是找不到很好的出路,左翼子力又受到红肋车的控制,那么是否可以改为补左象,必要时再走车 8 平 6 兑车,以减轻压力呢?下面的局例说明这是可行的。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒 7 进 1 4. 车二进六 马 2 进 3

5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1

7. 炮八平六 车 1 平 2 8. 马八进七 炮 2 平 1

9. 车九进二 士 6 进 5

黑补左士是一个改进,第 13 轮刘军执红棋对苗永鹏弈至此接走车九平八,车 2 进 7,炮六平八,炮 9 平 7,车三平四,象 7 进 5,兵五进一,车 8 平 6,兑车后斗残棋,结果黑胜。

10. 马七进六 炮 9 平 7 11. 车三平四 象 7 进 5

12. 马六进七

如图 7，是第 10 轮阎文清对柳大华弈成的局面，柳执黑棋接走：

12. …………… 车 8 平 6
 13. 车四进三 士 5 退 6
 14. 炮六平七 ……………

如改马七进九，象 3 进 1，炮六进五，马 7 进 6，炮五进四，士 4 进 5，炮五退二，马 6 进 7，炮六退四，卒 7 进 1，黑易走。

14. …………… 车 2 进 3
 15. 兵五进一 ……………

如改马七进五，炮 1 平 5，炮七进五，马 7 进 6，红马受攻，黑子力活跃反先。

15. …………… 马 7 进 6 16. 兵五进一 马 6 进 7

至此红如接走炮五进四，马 3 进 5，兵五进一，炮 1 平 5，捉死红兵，黑稍好。

17. 车九平八 车 2 进 4 18. 炮五平八 炮 1 进 4

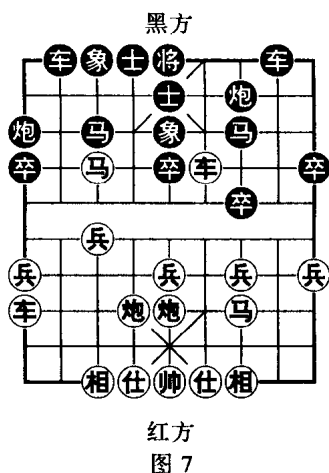
残棋阶段，结果黑胜。

再举一个局例，第 13 轮王丛祥对崔岩，同样弈成图 3 局面，黑接走：

12. …………… 车 2 进 3 13. 炮六平七 车 8 平 6
 14. 车四进三 士 5 退 6

与上局走子次序不同，异途同归。至此红方没挺中兵急攻，而改为兑车求稳。

15. 车九平八 车 2 进 4 16. 炮五平八 炮 1 进 4
 17. 马七退六 ……………



红方
图 7