

中国古代目录学简编

重庆出版社

2 040 4051 8

中国古代目录学简编

罗孟祯 著

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

责任编辑：周 远

封面设计：张俊山

中国古代目录学简编

罗孟桢著

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)

四 川 省 新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行

重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张7.625插页3 字数156千

1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷

印数：1—8,200册

书号：17114·13

定价：0.78元

前 言

党的十一届三中全会以来，我们的社会主义祖国，真是万象更新。“振兴中华”已成为时代的呼声。只就高等教育的普及而论，在中央重视下，成千上万的职工，在业余大学、函授大学、电视大学，接受高等教育，形成了一支浩浩荡荡的学习大军。正规大学里的学习劲头，更是不断地高涨。

批判继承民族文化遗产，是建设社会主义精神文明的一个重要方面。中央领导同志早已指出整理古籍的重要性和迫切性。而继承文化遗产，整理古籍，普及高等教育和发扬爱国主义精神，都有待于读史。可是，史籍浩如烟海，从何处下手呢？这就需要掌握目录学知识。

目录学按各门学术不同的性质，将群书分类、编目，对每一书作了解题、提要；有的还对每一类作了小序，论述一门学术的源流派别及其学术价值。学者可以“即类求书，因书究学”，了解某一专门学问或某一专题有些什么书；这些书之中，又有主要、次要，初级、高级，善本、误本，全本、节本之分。缺乏目录学的指导，就可能走错路或走弯路，劳而少功，甚至无功。目录学为学者指示门径，指导读书。掌握了目录学，就可以及时求得适合需要的书，把握住主要的、

关键性的图书资料。读书，就可以循序渐进，步步深入；研究，就可以直截了当地进入问题的核心，收到事半功倍之效。

鲁迅先生在《而已集·读书杂谈》中推荐说：“我以为倘要弄旧的呢，倒不如姑且靠着张之洞的《书目答问》去摸门径去。”又在为青年推荐应读古籍十二种时指出：“《四库全书简明目录》”“其实是现有的较好的书籍之批评。但须注意其批评是‘钦定’的”（许寿裳《亡友鲁迅印象记》）。清代史学家王鸣盛说过：“目录之学，学中第一紧要事，必从此问途，方能得其门而入。”又说：“凡读书，最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”张之洞也说：“将《四库全书总目提要》读一遍，即略知学术门径矣。”当代史学大师王国维、陈垣都认为读书治学，要从目录学入手。这些都是大学者们的经验之谈。

今天，志士仁人，个个都在奋力为“四化”、为建设社会主义两个文明多作贡献。目录学在今天，已经不止是大学历史系的重要课题，也是一般文史工作者和爱好者的需要。笔者在党的十二大和群众学习高潮的鼓舞下，不自量力，愿意把这本不很成熟的小书拿出来，衷心盼望得到专家、学者的指正。

罗孟祯

目 录

第一章 绪 论

第一节 目录与目录学	(1)
一、目、录、目录、目录学.....	(1)
二、目录学的对象和内容.....	(6)
第二节 目录学的功用	(7)
一、寻求图书的钥匙.....	(7)
二、读书门径的向导.....	(9)
三、科研工作的指南.....	(11)
四、检索资料的顾问.....	(11)
五、考辨古籍的依据.....	(12)

第二章 中国目录学的发展(上)

第一节 中国古代的典籍	(15)
一、中国书的起源和先秦典籍.....	(15)
二、简牍与帛书.....	(16)
第二节 中国历史上第一次大规模的古籍整理	(19)
一、汉初古籍的整理.....	(19)
二、刘向、刘歆父子的校书事业.....	(21)

第三节 现存最早的一部综合性群书目录——

- 《汉书·艺文志》……………(37)
- 一、史志目录的创始……………(37)
- 二、《汉志》与《七略》……………(38)
- 三、《汉志》的编目……………(39)
- 四、《汉志》的小注……………(42)
- 五、后世对《汉志》的研究……………(43)
- 第四节 图书的四分五分七分法……………(44)
- 一、书分四部的开始……………(44)
- 二、七分法的创立……………(47)
- 第五节 六朝的佛典目录……………(51)
- 一、佛典目录的特色……………(51)
- 二、佛典目录名著举例……………(53)
- 第六节 四部分类法的确立——《隋书·经籍志》……………(54)
- 一、从《五代史志》到《隋书·经籍志》……………(54)
- 二、今本作者题名问题……………(55)
- 三、《隋书·经籍志》的资料来源……………(56)
- 四、《隋志》的编纂方法……………(57)
- 五、《隋志》的体例……………(58)
- 六、《隋志》的缺憾……………(65)

第三章 中国目录学的发展(下)

- 第七节 唐代的目录著作……………(67)
- 一、元行冲《群书四部录》……………(67)
- 二、毋斐《古今书录》……………(67)

第八节	《唐书》的《经籍》《艺文志》 ·····	(70)
第九节	宋代官撰目录及《宋史·艺文志》 ·····	(73)
一、	《崇文总目》·····	(73)
二、	《中兴馆阁书目》《续书目》·····	(75)
三、	《宋史·艺文志》·····	(76)
第十节	宋代私家藏书目录 ·····	(76)
一、	晁公武《郡斋读书志》赵希弁《考异附志》·····	(77)
二、	陈振孙《直斋书录解题》·····	(78)
三、	尤袤《遂初堂书目》·····	(80)
第十一节	中国目录学理论名著——郑樵《通志·校 讐略》 ·····	(81)
一、	图书类例的创新·····	(82)
二、	图书分类直接关系到学术的发展·····	(83)
三、	图书著录的原则和方法·····	(85)
四、	解题要看是否需要·····	(87)
五、	图谱是学习与工作所不可少的工具·····	(89)
六、	图书资料的搜集方法·····	(90)
七、	校书必须利用专长、专职、久任、一手完 成·····	(92)
八、	郑樵在古代目录学史上的地位·····	(93)
第十二节	马端临《文献通考·经籍考》 ·····	(94)
第十三节	《明史·艺文志》及其有关的目录 ·····	(97)
一、	《文渊阁书目》《新定内阁藏书目录》·····	(97)
二、	焦竑《国史经籍志》·····	(98)
三、	黄虞稷《千顷堂书目》·····	(98)

四、《明史·艺文志》	(99)
第十四节 明代私家藏书目	(100)
一、高儒《百川书志》	(100)
二、徐燊《红雨楼书目》	(101)
三、祁承燾《澹生堂藏书目》	(102)
四、周弘祖《古今书刻》	(102)
第十五节 唐以来佛、道目录	(103)
一、佛藏目录	(103)
二、道藏目录	(106)
第十六节 正史艺文志的补撰	(107)
第十七节 清代的板本目录和专科学目	(109)
甲、清代的版本目录	(109)
一、钱曾《读书敏求记》	(109)
二、黄丕烈《士礼居藏书题跋记》	(111)
三、张金吾《爱日精庐藏书志》	(112)
四、顾广圻《思适斋集》	(112)
五、《天禄琳琅书目》	(112)
六、邵懿辰《四库简明目录标注》	(113)
七、莫友芝《宋元旧本书经眼录》《邵亭知见传本书目》	(114)
乙、清代的专科学目	(114)
一、朱彝尊《经义考》	(115)
二、章学诚《史籍考》(见后)	(116)
三、谢启昆《小学考》	(116)
四、姚际恒《古今伪书考》	(117)

五、顾修《汇刻书目初编》及其他·····	(118)
----------------------	---------

第十八节 篇目、叙录、小序俱全的中国古代最

大的官修目录——《四库全书总目

提要》·····	(120)
-----------------	----------------

一、《四库全书》编纂的时代背景·····	(120)
二、《四库全书》的体例·····	(121)
三、图书的搜集与处理·····	(127)
四、纂修《四库全书》的用心·····	(130)
五、《四库提要》的目录学价值·····	(135)
六、《四库提要》存在的问题·····	(139)

第十九节 近代目录学思想的先驱——章学诚的

目录学·····	(142)
-----------------	----------------

一、图书资料是学术研究必不可少的依据·····	(143)
二、对图书和目录的产生、发展的看法·····	(145)
三、图书目录的任务在于辨章学术、考镜源流·····	(146)
四、图书著录方法的进一步提高·····	(148)
五、专科目录、参考目录和索引的编制·····	(150)

第二十节 《四库提要》以后影响最大的、推荐性

的综合书目——《书目答问》附《孙

氏祠堂书目》·····	(157)
--------------------	----------------

一、《孙氏祠堂书目》·····	(157)
二、《书目答问》·····	(158)
三、《书目答问补正》·····	(164)

第四章 版本学与校勘学

第一节 版本学简述	(166)
一、版本学与目录学的关系.....	(166)
二、版本与印刷术.....	(167)
三、版本学.....	(175)
四、版本学的功用.....	(193)
五、正确对待版本学.....	(200)
第二节 校勘学简述	(204)
一、校勘学与目录学的关系.....	(204)
二、校勘与校勘学.....	(209)
三、校勘学的内容和方法.....	(221)
四、校勘学的功用.....	(229)
后记	(236)

第一章

绪论

第一节 目录与目录学

一、目、录、目录、目录学

鱼网上边的一条大绳，叫做纲；下边的许多眼，叫做目。称条目，是对总纲而言。《论语·颜渊》：“颜渊问仁。”孔子答以“克己复礼为仁。”颜渊感到老师的话太笼统，就进一步问：“请问其目。”就是问怎样具体地去“为。”于是孔子就分四个“勿”去答复了颜渊。《春秋繁露·深察名号》：“目者，徧辨其事也。”徧辨”是一一辨别，分条细说，所以叫做条目。西汉刘向奉诏整理国家图书，首先“条其篇目，”就是编定一书的目录。他的儿子刘歆继续完成校书事业之后，才将群书分类、编目，这是群书的目录。

录，是记录、整理次第、详细说明之意。《公羊传》成公十年：“此何以书？录伯姬也。”定公四年：“此何以书？录我主也。”“录”与“书”互文同义。《公羊传》隐公十年：“《春秋》录内而略外。”庄公十七年：“将有其末，不得不录其本也。”“录”与“略”相对。对外记载简略；对内就详叙。对末简叙，对本就详叙。“录”是详叙或着重说明。《周礼·天官·职币》：“辨其物而奠

其录。”杜子春释“奠其录”为“定其录籍。”是对财物的名称、质量、数量及赐予的先后次第，都记录在簿籍上。这个详定其次第的簿籍，叫做录。《国语·吴语》黄池之会，吴、晋两军约定“日中为期，”而吴国提早在“昧明”就进军，因此晋国责问吴国不该“越录”，就是说：不应该超越双方协定的程序。这个程序叫做录。

《汉书·艺文志》刘向校书，“每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之。”这个“录”包括“条其篇目”和“撮其指意，”也就是整理篇目次第和说明全书宗旨。刘向的《孙卿（荀子）书录》，先列“某篇第几，”后叙全书旨意，先目后叙，就是目录。

目录是从什么时候开始的？《易·序卦传》条列六十四卦之名，使读者知其篇章的次序，从而明了编纂的意义。这和刘向条其篇目、撮其指意的体例相同，因而清代卢文弨《钟山札记》卷四说：“《易》之《序卦传》，非即六十四卦之目录欤？”《易·序卦传》是中国最早的目录。此后，如《诗》的小序，《吕氏春秋》的《序意》，和《淮南子》的《要略》，都可以算是一书的目录。《史记·自序》的每条小序，先概括全文的要旨，然后确定篇名和次第，如：

维禹浚川，九州攸宁，爰及宣防，决渎通沟，作《河渠书》第七。

桀、纣失其道而汤、武作；周失其道而《春秋》作；秦失其政而陈涉发迹，诸侯作难，风起云蒸，卒亡秦族。天下之端，自涉发难：作《陈涉世家》第十八。

合一百三十条这样的小序，成为《史记》一书的目录。同样，

《汉书》的《叙传》也由一百条小序合成全书的目录。《史记·自序》和《汉书·叙传》，都在全书末尾。后世读者感到不便，就另编目录，排在书前。所以《隋书·经籍志》在《史记》下面注云：“目录一卷。”此即后人所增。唐·刘知几《史通·因习》说：范晔“……移题目于传首。”以后的目录，就都放在书的前面了。这些都是一书的目录。

《汉书·艺文志》：“武帝时，军政杨仆摺摺遗逸，纪奏《兵录》。”《兵录》是兵书的目录，这是最早的群书目录。

《文选·王康琚反招隐诗》《注》引刘向《别录》有《列子目录》。《文选·任彦昇为范始兴作求立太宰碑表》《注》引《七略》说：“《尚书》有青丝编目录。”刘向父子校书，已经开始使用“目录”一词。班固《汉书·叙传》沿用这个词，说：“爰著目录，略述洪烈，作《艺文志》。”汉末，郑玄仿《别录》作《三礼目录》、《孔子弟子目录》，载在《隋书·经籍志》，也是沿用。而《四库全书总目提要》卷八十五“目录”类小序，误以为目录一词，从郑玄开始使用，算是失考。

刘向的“录而奏之，”录包括目。后来，梁·阮孝绪《七录》，唐·元行冲《群书四录》，毋煗《古今书录》，也是举录以包目。宋·王尧臣等《崇文总目》，清·纪昀等《四库全书总目》则是以目为录。汉·王充《论衡·案书》：“六略之录，万三千篇。”《文选·任彦昇王文宪集序》：“集录如左。”这是以录为篇目。《世说新语·言语》《注》引邱深之《文章录》，在《文学》《注》引作《文章叙》；毋煗《古今书录·序》：“览录而知旨。”这里录就是叙。“目录”作为书名的，在《隋书·经籍志》里就有十六部。但是，以“目录”为图书部类之名，则是从《旧唐书·经

籍志》开始的。

群书的目录，有官撰目录、私修目录和史志目录三类。它们在历史上有许多不同的名称：有的称“录”，如刘向《别录》、阮孝绪《七录》；有的称“略”，如刘歆《七略》、宋·郑樵《通志·艺文略》；有的称“志”，如班固《汉书·艺文志》、南齐·王俭《七志》；有的称“簿”，如魏·郑默《中经簿》，晋·荀勗《中经新簿》；有的称“书目”，如晋·李充《晋元帝四部书目》、宋·尤袤《遂初堂书目》；有的称“书录”，如唐·毋煊《古今书录》；有的称“解题”，如宋·陈振孙《直斋书录解题》；有的称“考”，如元·马端临《文献通考·经籍考》、清·朱彝尊《经义考》；有的称“记”，如清·钱曾《读书敏求记》、周中孚《郑堂读书记》；有的称“提要”，如清·纪昀等《四库全书总目提要》。名称尽管多样，内容都是目录。

图书分类，以学术分类为基础。这是图书工作的基本原则。按照学术性质来分书的类名，类名才能统括一门学术的书籍。毋煊《古今书录》称历代校书所撰的目录为“目录类”，那就可以说：唐代学者已经称整理文献之学为目录学了（采姚名达说）。至于把目录称为学，则是从北宋开始的：

宋·苏象先《苏魏公谭训》卷四说：“祖父（苏颂）谒王原叔（王洙），因论政事，仲至（王洙之子王钦臣的字）侍侧，原叔令检书史，指之曰：“此儿有目录之学。”

以上都是古人讲的。那么，现代目录学的定义又是怎样讲的呢？西方学术界的回答是：

目录学是描述图书的技术或科学。二十世纪以来，出版活动大大增加，因而需要对人类的文化交流加以有效的组织，

尤其在不发达的国家，更需要快速地了解世界的科技情报，这样，目录学就受到特别重视。可以说，没有目录学，人类文化和知识的记载就将是混乱的，也不适应人类的需要。

目录学 Bibliography 一词，派生于希腊语 bibliographia (公元二世纪)，其字面意义就是抄写图书。在十七世纪时，这个词也是这样定义的。从十八世纪以来，此词就用来表示系统地揭示图书和图书的历史。现在一般用做两种意义，其含义有很大差异：1. 按照一定体系排列的图书目录(在这种意义上，就称之为提示性书目、系统书目或描述性书目)；2. 图书研究的材料，就是说：研究图书用何构成和形式、方法等(在这种意义上，一般称之为评论性目录学)。书目的职能，就是要对研究人员提供有用的情报，一是要提供研究的素材，一是要帮助研究人员确定某一作者著作或作品的产生地及其质量，还要辨其正文之真伪以供研究。

以上是《不列颠百科全书》一九七七年版的目录学定义。它所包涵的要点，都是中国二千年前已经提出，并在以后做到了的。即使从西方“目录学之父”吉士纳的欧洲第一个图书分类表算起，也已经在中国《七略》成书之后一千五百七十一年了。何况中国目录学从刘向、刘歆、郑樵、章学诚，直到清末的姚振宗，他们的目录学成就，一直走在世界的前面。因此，讲目录学的意义，当然要以中国为主。西方这项定义，可供我们参考。

我国现代较有影响的目录学的定义，可以举姚名达《目录学》之说为例。他说：

目录学者，将群书部次甲乙，条别异同，推阐大义，

疏通伦类，将以辨章学术，考镜源流，欲人即类求书，因书究学之专门学术也。

在学术界还没有公认的定义以前，我们不妨暂时这样理解。

二、目录学的对象和内容

目录学是研究什么的？这个问题有各种不同的理解。例如：

有的说：有了书才有目录学。目录学的研究对象就是书。凡是书的材料，书的形式，书的内容，书的作者及其学术思想、师承、流派，都是目录学研究的对象。

有的说：目录学是研究目录的学科。它是研究图书分类的体例，书目索引的编制方法等书目工作规律的学科。

有的说：目录学是研究记录图书、利用图书的关系的学科。

有的说：目录学是研究认识图书、揭示图书的学科。还可以有其他各种理解。

我们比较同意的是下面的一种理解：

“对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象”（《毛泽东选集》一卷本二八四页）。人们对某个方面或某个专题（某一现象的领域）的有关文献，迫切需要，但却不知道这些文献应当向何处去找，更不知道这些文献的总量有多少，其中哪些是真，哪些是假，哪些最有用。这样，一方面是迫切需要，另一方面却是茫然无知，或一知半解，这就成为一种特有的矛盾。对这种矛盾的研究，就构