

北
星
著

情 恋 魂 牵

黑龙江人民出版社

情 恋 魂 牵

北 星 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1986年·哈尔滨

责任编辑：李金深
封面设计：姜 录
封面题签：孙 和
插 图：张冠哲

情 恋 魂 牵
Qinglian Hunqian
北 星 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张8 10/16·字数 174,000

1986年9月第1版

1986年9月第1次印刷

印数1— 755

统一书号： 10093·741

定价：1.50元

内 容 提 要

这是一部描写唐代渤海国社会生活和爱情生活的长篇小说。

穷猎户的儿子水哥儿，为了替父报仇而成了“钦犯”。他逃到忽汗海边后，被渔家女儿海花儿所救。两个人情投意和，心心相印。不料在他们举行婚礼时，水哥儿被神策军大将军郝英林捉走。在水哥儿即将被斩之时，意外获救，原来他竟是国王的被害的儿子大龙星。他被迫入宫后，因拒纳奸相之女乌丹珠为太子妃，一心只想海花儿，被幽禁东宫。大龙星在内侍阿贝的帮助下，私会了海花儿，被郝英林发现，引起了一场震撼人心的风波。在一次突然的兵变中，海花儿被人抢走。大龙星追到忽汗海边，见海花儿已死，悲痛万分，抱着海花儿一起投入了忽汗海。

这部富有传奇色彩的爱情悲剧，生动地再现了渤海国的生活画面。全书不但情节曲折生动，人物形象鲜明，而且语言清丽，抒情浪漫，充满了诗情画意，引人入胜，催人泪下。

目 录

楔 子	惊宫重案	1
第 一 章	祸从天降	23
第 二 章	侠义少女	35
第 三 章	情窦初开	47
第 四 章	月下定情	64
第 五 章	陡起风波	78
第 六 章	当顶霹雳	88
第 七 章	法场突变	95
第 八 章	御审旧案	119
第 九 章	毒如蛇蝎	141
第 十 章	天降奇冤	157
第十一章	恪守情誓	173
第十二章	痴情相思	184
第十三章	情同手足	193
第十四章	恋人悲欢	211
第十五章	刀光血泪	231
尾 声	情恋魂牵	262

楔子 惊宫重案

1

黑沉沉的夜幕，象一张无限展开的巨网，捞尽了苍穹中的一钩弯月和所有的星星，又似乎把它们一古脑地扔进了一个难为人知的洞穴之中，严密地封闭起来，使所有的光亮都从天地间消失了。

被黑暗笼罩的渤海国^①国都上京龙泉府^②，到处是死一般的沉寂，只是偶尔传来的几声狗吠和婴孩的夜啼，才使人感到这里还是一座具有无限的生命和活力的王城，只不过此时都已酣睡过去罢了。

更梆敲过三声，座落于上京城北面的紫禁城内，也已万分静寂。从国王到内侍、宫娥们，都各自进入了不同的梦幻

注：① 渤海国（公元698—926年）：满族的祖先粟末靺鞨人在松花江和牡丹江流域建立的封建政权，国名初称“震国”。公元713年（唐玄宗开元元年）唐帝国正式承认震国为“藩属国”，封号“渤海”，从此除震国之名而专称渤海，成为唐帝国的四隣地方政权之一。地方五千余里。

② 上京龙泉府：渤海国国都。又名忽汗王城、火草城、拂讷和城、讷讷和城。位于今黑龙江省宁安县东京城附近。

境地。一切都那么正常、安定和平静。

突然，一个身穿夜行衣，头蒙黑面纱的人影，倏然出现在惠妃密容秀所居住的碧云宫的屋脊上。他借着夜幕的掩护，象猫儿一样，轻轻悄悄，毫无声息地潜到屋檐下，倒挂着身子，用舌头把窗纸舔了个洞，单眼吊线地向里望去，只见碧云宫内漆黑一片，毫无声响。

蒙面人屏住呼吸，轻轻跳下地来，无声地走到宫门前，从肋下抽出一柄尖刀，插进门缝里，小心地拨动着门闩。

他慢慢推开宫门，蹑手蹑脚地走了进去，象个幽灵似的摸到惠妃密容秀的帐前。凤榻边的摇篮里，正睡着出生刚刚三天的小王子。蒙面人听听四周仍无动静，便伸出双手，要偷偷抱走摇篮中的婴孩。

可是，当他的手刚刚伸到摇篮边，便触到了围挂在摇篮上的一圈金铃——这正是防备有人暗算婴孩，而挂上来做为报警用的——立刻，数十个金铃“哗唧唧”一起响了起来，把蒙面人吓了一跳，猛地缩回了双手。

“谁？有贼！”时刻保持警觉的密容秀，猛地被铃声惊醒，翻身而起，喊叫起来，“快来人哪！”

外厢陪宿的乳母和宫娥们及当值的内侍，被铃声和喊声惊醒过来，纷纷掌灯跑了进来。

一时被意外的铃响声闹蒙了的蒙面人，在愣怔中听见宫娥们的喊叫声，立刻清醒过来。他知道事情不好，扭身向门外冲去，把向室内跑来的几个宫娥也撞倒在地上。

蒙面人跑出碧云宫，外面已经有内侍和宫廷卫士们朝着喊声快步跑来。他急忙一纵身蹿上了屋檐，一股风似的跳过

屋脊，眨眼不见了。

碧云宫前的人越聚越多。众人的喊叫声和婴孩的啼哭声，打破了夜的沉寂，整个宫城内都充满了惊慌气氛的喧闹。

正在安神殿酣睡的国王大乌寿被惊醒过来，正自惊慌失措，不知发生了什么事情，早有一个内侍慌忙跑进来禀报了一番。大乌寿又惊又怒，嘴巴上的胡子都快翘了起来，冲着内侍说道：

“速传孤王旨意，命内侍们和神策军遍搜王宫内外和整个上京城，一定要把那个该千刀万剐的蒙面人与孤搜出来！”

可是，无数的内侍和神策军们，从三更闹腾到天亮，搞得满城鸡飞狗跳，人心惶惶，却连蒙面人的影子也没有见到。

2

上京龙泉府处于渤海国正中，是一座景色壮观而又秀美的都城。它四面青山环抱，中间狭谷平原一碧如毡。蜿蜒清澈的忽汗河^①水，由城西八九百米处，自南向北流过。到了上京城的北面，又弯了个直角，径直向东流去。这山山水水，给这东方的大都市增添了无限色彩。在建国后的一百多年时间里，这座仿唐都长安的布局设计营建的国都中，曾经发生过多少曲折动人或离奇古怪的事情。而今天，一件令举国官

注：① 忽汗河：又名忽儿汗河、虎儿河、呼尔哈河、胡里改河、奥美河、长溪，即今黑龙江省境内之牡丹江。

绅黎庶瞩目的大事，又在这里发生了。不过，这却是一件使举国之人之为之振奋的大喜事。

今天是惠妃密容秀所生的小王子“百岁”之日。国王早就传下旨意，要在今日举行册封王太子的庆典，自然举国上下都要隆重热烈地庆贺一番。

于是，上京城内变得热闹非凡。一进上京城的正南门，那条八十八米宽的直通内城正南门的朱雀大街上，打扫一新，张灯结彩。遍观被朱雀大街分为东市、西市中的八十二坊，处处都是如此，喜庆的气氛十分浓烈。

紫禁城内更是热烈异常。那用玄武岩筑成的城垣女墙上，插旗挂彩，耀人眼目。从午门到俗称金銮殿的“永兴殿”，更是红灯高悬，红毡铺地。那结球的彩绸，把永兴殿装扮得更加宏伟壮丽，金碧辉煌。殿中两个金鹤顶立的香炉，飘出袅袅轻烟，整个金殿散发着浓郁的馨香。

看看到了辰时，值殿官撞起了景阳钟，那深沉而又洪亮，浑厚而又悠远的钟声，在紫禁城内震荡和萦绕开来。随之“咚咚”的龙凤鼓声，有节奏地敲响起来，使这喜气充盈的紫禁城内，更加增添了无限喜庆的气氛。

早在朝房等待的文武百官，立刻从谈论中安定下来，一个个满脸挂着喜气，按着秩^①级的大小，捧着牙笏金鱼或牙笏银鱼，自成队形，鱼贯进入永兴殿。

注：① 秩：渤海国的官阶分为“秩”，相当于唐的“品”，以品为秩。三

秩以上服紫袍，牙笏金鱼；四秩、五秩服绯袍，牙笏银鱼；六秩、七秩服浅绯衣；八秩服绿衣，皆木笏。

此时，宫娥、内侍们前导，引着国王大乌寿稳步走上殿来。后面的两柄日月龙凤扇紧紧相随。文武百官们低着头，偷眼而观，但见大乌寿头戴蟠龙戏珠赤金冕旒，身穿金线绣绸黄色袞龙袍。他那椭圆白净的面皮上，双眉横卧，两眼修长而微带三角，额下长着寸把长的三绺胡须，黑中透黄。他虽然刚进不惑之年，但眼角已经有了几条明显的鱼尾纹。他脸上尽管保持着往常升殿所惯有的庄肃，但却仍然显露出压抑不住的喜悦之色。

大乌寿升上御座，刚刚在龙案后坐稳，群臣们齐刷刷跪了一地，三叩九拜，同声山呼。

大乌寿命众臣平身站立，静鞭三声，传旨册封王太子大典开始。

随即，一大群宫娥彩女们，簇拥着王后乌雅兰珍和惠妃密容秀，款步走进了永兴殿。密容秀亲自抱着王子，步履轻盈，满面喜悦。

礼炮响过，喜乐高奏。群臣们又是一番拜贺，并纷纷呈上贺表，喜得大乌寿简直连嘴都快合不上了。

一些例行仪式已罢，大内相乌纳素罕抖抖绛紫色的蟒袍，迈步出班。他虽然只有三十几岁的年纪，却已经发胖起来，浑圆的大脑袋上，眉毛淡而且稀。两只不算大的眼睛里，暗藏着一种老谋深算的光。他那凸出的两腮，圆圆的下巴乃至整个面孔上，都堆满笑。他手托牙笏奏道：

“启禀国王陛下，我等臣下，久想瞻仰王太子之尊容，望陛下……”

“哈哈……”大乌寿用笑声打断了乌纳素罕的话，

“好，孤王就让众卿开开眼。”于是命密容秀将王太子抱到金阶之前。

这时，左骁卫大将军、智部^①卿郝威又趋前奏道：

“国王陛下，臣闻王太子胸前有一红痣，臣等盛望能饱眼福。”

大乌寿正在兴头之上，提起这颗红痣更为兴奋，点头说道：

“依卿所奏，可一并观来。”

于是，密容秀的贴身宫娥绿菱，便帮助把小王子的红兜肚掀起一块儿，把胸前一颗豆粒大的红痣露了出来。

王太子被母亲抱在怀里，让文武百官们观瞻，他却一点不惧生，瞪着圆圆的、亮亮的两只眼睛望着满脸惊奇、赞叹的人们，圆鼓鼓、白净净的小脸上，时而露出幼稚逗人的一笑。

百官们按捺不住，把王太子的相貌和胸前的红痣，又好一番称颂盛赞。

大乌寿哈哈大笑着，说道：

“王太子今已百岁，尚然无名，不知取何名为好？”

文武百官们纷纷思索起来。几个大臣连连说出几个名字，大乌寿都摆手摇头，认为不好。

大内相乌纳索罕眼珠转了转，满面带笑地奏道：

“国王陛下，臣观王太子满面福相，且胸有红痣，更主

注：① 智部：渤海国六部之一，相当于唐的兵部。智部卿，同唐的兵部尚书。

大富大贵，实乃真龙降世，紫薇星下界，主我渤海国运昌盛，兴旺发达。何不取‘龙’与‘星’而为王太子之大名！”

文武百官们听了，无不随声附和。

大乌寿大喜，说：

“唔！内相之言，甚合孤意。那么孤便赐王太子之名为大龙星！”

群臣们禁不住一阵欢腾。

密容秀更是高兴万分。

大乌寿乘兴把身上佩带的国宝“翡翠珍珠龙凤连环佩”，御赐给了王太子大龙星。又命史官将大龙星之名写入王室宗谱，并传旨大赦天下，举国欢庆。

群臣们立刻又跪地山呼拜舞起来。

密容秀被这热烈的气氛深深陶醉了。她紧抱着将来可以继承王位的儿子大龙星，激奋得眼睛里闪出了亮晶晶的泪花儿。

就在这欢乐的气氛中，却有一个人欢笑后面藏着歹毒，心里头恨得痒痒的。这个笑里藏刀的人，就是堂堂的王后乌雅兰珍。

乌雅兰珍有二十一、二岁的年龄。她虽是王后，长的却并不十分漂亮。弯眉、细眼、直鼻、薄唇，也说不出哪里难看，给人总的感觉是不俊不丑，没有什么突出和特别的地方。只是那双平时总喜欢微合的细眼中，含着一种令人捉摸不定的光，当然，不是细心的人是看不出来的。

乌雅兰珍是政堂省大内相乌纳素罕的同胞妹妹。她之所

以能以平庸的相貌而成为身显位耀，权倾后宫的王后，这完全是出于其兄乌纳索罕的手段。

原来，先王的继位之人，并不是现在的国王大乌寿，而是他的堂兄大晟萼。但大晟萼为王太子时，最憎恶大内相乌纳索罕和左骁卫大将军郝威，暗中曾言，将来登基非除了这两个祸害不可。这使乌纳索罕和郝威十分惊恐，对大晟萼恨之入骨。就在先王晏驾，宫内外一片混乱之时，乌纳索罕和郝威密谋，设毒计乘乱害死了大晟萼。二人又持强拥立大乌寿面南背北，登基坐殿。

大乌寿当了国王，虽然也受到唐天子的正式册封，但在国内却并不能以国王之威独断国政。大内相乌纳索罕居功专权，横行朝堂，对王位久萌觊觎之心。

而郝威也不是个忠正磊落之人。他的祖上并不是靺鞨^①人，而是中原人。“安史之乱”时，流落到渤海国定居。他和乌纳索罕共同拥立了大乌寿登极之后，也蓄有谋夺王位之意。因此，他和乌纳索罕也是明争暗斗，都想伺机除去对方，独揽朝权。

乌纳索罕为了进一步控制国王，便送胞妹乌雅兰珍进了王宫。大乌寿慑于乌纳索罕的淫威，不得不立乌雅兰珍为王后。

注：① 靺鞨：我国古代少数民族名，属通古斯族的一支。靺鞨，周秦时称“肃慎”，汉魏晋时称“挹婁”，南北朝时称“勿吉”，隋唐时称“靺鞨”，辽金元明时称“女真”，清时称“满洲”，即今之满族。渤海国便是以粟末靺鞨为主体部族建立起来的。

可是，偏偏乌雅兰珍不能生育。大乌寿没有子嗣，心中十分焦虑，只恐江山无继，旁落他人之手。在满朝文武的劝谏下，大乌寿又纳中台省老臣右平章事密哈曼的小爱女密容秀为惠妃。乌纳索罕虽然满心的不高兴，可也没有什么理由反对，只好表示赞同。

十七岁的密容秀，长得端庄典雅，俏丽非凡。两道月牙儿似的眉毛又细又弯，凤眼桃腮，鼻若悬胆，朱唇微厚，天生的妩媚。她不光长得漂亮，而且性情温和，贤惠善良，知情达理，深得国王大乌寿的宠爱。

密容秀进宫数月，便怀了喜孕。消息传出，满朝文武自然十分高兴。

可是，乌雅兰珍却成了热锅上的蚂蚁。她原本对密容秀的进宫就妒火中烧，见惠妃的肚子一天天鼓起来，便更加嫉恨万分。她和哥哥乌纳索罕，原想以国王无有嫡亲之后为借口，再经营数年，待国王驾崩之后，除去郝威，篡夺王位，再脱离大唐，独霸东北。可偏偏密容秀有了身孕，若一但生下个男孩，天下有了依附，岂不夺权更难？因此她心中暗暗诅咒，咬牙切齿地盼着惠妃流产，要么便生个死胎、怪胎或者女孩。

别看乌雅兰珍心中这么恨，可表面上却极力装出一副高兴的样子，对密容秀也是百般体贴，只待惠妃生产之后再另想主意。

乌雅兰珍怕密容秀生个男孩，她却偏偏顺利地生了个白白胖胖的男孩。国王和密容秀高兴坏了，她和乌纳索罕却恼恨透了。于是，在小王子刚刚出生三天之际，他们兄妹便命

巷伯局^①常侍多蒙甲，亲自去召来神策军果毅都尉托乎牙。

托乎牙是个二十多岁的青年汉子。他中等个头，不胖不瘦，脸上见棱见角，倒颇有几分英武之气。他自幼练习武艺，不但武艺纯熟，而且有一身过硬的轻功。他本是王后和大内相的心腹，受了密令，当夜三更便穿了夜行衣，用黑纱蒙面，去偷小王子，准备将那孩子害死。不料触响金铃，未能得手。事后被乌雅兰珍和乌纳索罕好一顿责骂。

自从那夜三更蒙面人要偷小王子的事情发生之后，国王大乌寿亲派侍卫兵将，日夜警戒。密容秀更是时刻不离孩子的左右，使乌雅兰珍一伙再没有下手的机会。

乌雅兰珍无奈，便又和乌纳索罕及多蒙甲密议，又定下一条毒计。

乌雅兰珍用王后的身份，暗中召来密容秀的贴身宫娥绿菱，施以恩惠。绿菱不知其中缘故，心里虽然很惊疑，却也是感激不尽。

乌雅兰珍表面对密容秀更加亲密，对小王子更加关切爱护，可心里却时时想着如何除掉小王子。

今日在册封王太子的庆典之上，她瞅着朝堂上的一一张张笑脸和异常热烈的气氛，心中怎能不恨得痒痒的，气得鼓鼓的！她下着狠心，不尽快除掉这个大龙星，誓不罢休！

“王后，起驾五凤楼了。”密容秀把大龙星交给了乳母，冲着因想心事而发呆的乌雅兰珍轻声地说。

注：① 巷伯局：总管宫中文侍们的机构，相当于唐的内侍省。巷伯局的主管人为常侍（即太监长官）。

“哦？……”乌雅兰珍被惊醒过来，扭头见是密容秀，立刻又浮起了笑容，“啊，惠妃，你说什么？”

密容秀笑盈盈地说：

“王后，金殿上的册封庆典已毕，国王传旨，到五凤楼大摆御宴，以做庆贺。”

乌雅兰珍含笑拉住密容秀那白嫩纤细的小手，说：

“喔，很好。今天是你的大喜日子，我该好生祝贺祝贺你。走，咱们一起去赴御宴。”

乌雅兰珍假做着亲昵，挽着密容秀，并肩跟在国王大乌寿的后面，一起驾临五凤楼。

御宴之上，更是热闹非常。酒宴之间，宫廷乐班的乐手们，一个个宽袍大袖，赤冠大绶，端坐在那里。有几个乐手先是击起了几面铜制带柄的形状象钟形的钲鼓，随之角、笳齐鸣，而后笙、箫、笛、管以及箏、琴、瑟、方响、阮咸、五弦、箏策、筚篥、胡琴等乐器，先后不等地响了起来。于是便奏成了一曲《渤海乐》①。

主管礼乐的太常寺卿杨泽华，放杯下座，操起一支竹笛，和乐手们一起演奏起来，为御宴助兴。

一曲罢，又奏一曲。一些舞伎们踏着羯鼓的节奏和乐声，一起跳起了《踏钹》②。

注：① 《渤海乐》：渤海国的宫廷音乐。曾流传到日本、新罗、中原等地。

② 《踏钹》：唐代的民间舞蹈名，为集体舞，因一人领唱，大家合舞，故名“踏钹”。

密容秀本来心中高兴，观起《踏铤》来，自然更是兴奋。

乌雅兰珍冲她说道：

“今天大喜之日，陛下和惠妃又如此有兴致，待我亲去舞上一回，也好助兴多喝几杯喜酒。”

乌雅兰珍说罢，离席来到舞伎们中间，领舞起来。她举一袖于额前，反一袖于背后，盘旋作起“莽势”，口中唱着祝福之词，那些舞伎们则一边伴舞，一边口中“空齐、空齐……”地唱和着。

大乌寿看到高兴处，不由哈哈大笑，举爵畅饮。群臣们更是频举金爵，连连向国王和惠妃祝贺。

乌雅兰珍舞罢，坐到密容秀的身边。密容秀感动地斟上一爵美酒，双手捧到乌雅兰珍面前，说：

“多谢王后起舞，容秀借花献佛了。”

乌雅兰珍接酒在手，笑着说：

“今日大喜，我自然该跳上一曲，向国王和惠妃表示祝贺，这也是我对王太子的一片爱呀。”说罢，一口气把酒饮了下去。

密容秀感动得心里发热，眼睛也有些湿润了，激动地说：

“王后，你真好，真是我的好姐姐！”

乌雅兰珍亲手给密容秀斟了满满一爵酒，双手捧到她的面前，说：

“惠妃妹妹，我衷心祝愿王太子平安健康地成长起来，早成大器！”