



敦煌研究院 甘肃省博物馆 编著

武威天梯山石窟

文物出版社

武威天梯山石窟

敦煌研究院 甘肃省博物馆 编著

张学荣 何静珍 吴怡如 执笔

文物出版社

北京·2000

封面题签：宿 白
责任编辑：楼宇栋 于可可
封面设计：周小玮

图书在版编目 (CIP) 数据

武威天梯山石窟/敦煌研究院, 甘肃省博物馆编著.
北京: 文物出版社, 2000.9
ISBN 7-5010-1220-2

I. 武… II. ①敦…②甘… III. 石窟-考古报告
-甘肃-武威市-北凉至唐代 IV. K879.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30537 号

武威天梯山石窟

敦煌研究院 甘肃省博物馆 编著
张学荣 何静珍 吴怡如 执笔

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092 1/16 开 印张: 30 插页: 1

2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1220-2/K·507 定 价: 350 元

2000. 10. 11

博文书店

No. 5528301

THE GROTTOES IN THE TIAN TI MOUNTAIN, WU WEI

(*WITH AN ENGLISH ABSTRACT*)

Author: Dunhuang Academy

Cansu Provincial Museum

Actual Writer: Zhang Xuerong

He Jingzhen

Wu Yiru

Cultural Relics Publishing House

Beijing • 2000

目 录

第一章 概 述	(1)
第一节 武威史地沿革及天梯山石窟历史背景.....	(1)
第二节 关于过去的凉州石窟和现在的天梯山石窟的问题.....	(8)
第三节 天梯山石窟的地理环境及搬迁前的保存状况.....	(12)
第四节 黄羊河水库的兴建与天梯山石窟的搬迁.....	(18)
第二章 天梯山石窟的勘察、清理与搬迁.....	(21)
第一节 石窟勘察.....	(21)
一、人员的组成.....	(21)
二、勘察工作.....	(22)
(一) 文字记录工作.....	(22)
(二) 摄影记录工作.....	(24)
(三) 测绘工作.....	(24)
(四) 壁面临摹工作.....	(26)
第二节 石窟的清理.....	(27)
一、对各窟窟内的清理.....	(27)
(一) 第 1 窟出土遗物.....	(27)
(二) 第 2 窟出土遗物.....	(28)
(三) 第 3 窟出土遗物.....	(29)
(四) 第 4 窟出土遗物.....	(29)
(五) 第 5 窟出土遗物.....	(29)
(六) 第 6 窟出土遗物.....	(30)
(七) 第 7 窟出土遗物.....	(30)
(八) 第 8 窟出土遗物.....	(30)

(九) 第 9~16 窟出土遗物·····	(30)
(一〇) 第 17 窟出土遗物 ·····	(30)
(一一) 第 18 窟出土遗物 ·····	(30)
二、对 1927 年大地震时被震毁石窟遗址的发掘	
(即窟群右端塌弯的清理发掘) ·····	(32)
三、一件未了的事·····	(33)
第三节 石窟的搬迁工作·····	(33)
一、搬迁方案的提出及决定·····	(33)
二、石窟搬迁工作·····	(34)
三、北凉及各代壁画的剥出与发现·····	(51)
 第三章 天梯山石窟保存状况 ·····	 (61)
第一节 凉州石窟群的分布·····	(61)
第二节 凉州石窟的主体窟群·····	(62)
第三节 石窟内容·····	(63)
一、第 1 窟·····	(63)
(一) 方 位·····	(63)
1. 方 向 ·····	(63)
2. 位 置 ·····	(64)
(二) 时 代·····	(64)
1. 原建时代 ·····	(64)
2. 重修时代 ·····	(64)
(三) 形制和保存状况·····	(64)
(四) 造 像·····	(64)
(五) 壁 画·····	(67)
(六) 题 记·····	(73)
二、第 2 窟·····	(73)
(一) 方 位·····	(73)
1. 方 向 ·····	(73)
2. 位 置 ·····	(73)
(二) 时 代·····	(73)
1. 原建时代 ·····	(73)

2. 重修时代	(73)
(三) 形制及现存状况	(73)
(四) 造 像	(73)
(五) 壁 画	(76)
(六) 题 记	(80)
三、第 3 窟	(80)
(一) 方 位	(80)
1. 方 向	(80)
2. 位 置	(80)
(二) 时 代	(80)
1. 原建时代	(80)
2. 重修时代	(80)
(三) 形制及现存状况	(80)
(四) 造 像	(81)
(五) 壁 画	(83)
(六) 题 记	(86)
四、第 4 窟	(86)
(一) 方 位	(86)
1. 方 向	(86)
2. 位 置	(87)
(二) 时 代	(87)
1. 原建时代	(87)
2. 重修时代	(87)
(三) 形制和保存状况	(87)
(四) 造 像	(87)
(五) 壁 画	(90)
(六) 题 记	(98)
五、第 5 窟	(99)
(一) 方 位	(99)
1. 方 向	(99)
2. 位 置	(99)
(二) 时 代	(99)
1. 原建时代	(99)

2. 重修时代	(99)
(三) 形制和保存状况	(99)
(四) 造 像	(99)
(五) 壁 画	(100)
(六) 题 记	(100)
六、第 6 窟	(100)
(一) 方 位	(100)
1. 方 向	(100)
2. 位 置	(100)
(二) 时 代	(100)
1. 原建时代	(100)
2. 重修时代	(100)
(三) 形制和保存状况	(100)
(四) 造 像	(100)
(五) 壁 画	(100)
(六) 题 记	(102)
七、第 7 窟	(102)
(一) 方 位	(102)
1. 方 向	(102)
2. 位 置	(102)
(二) 时 代	(102)
1. 原建时代	(102)
2. 重修时代	(102)
(三) 形制和保存状况	(102)
(四) 造 像	(102)
(五) 壁 画	(102)
(六) 题 记	(104)
八、第 8 窟	(104)
(一) 方 位	(104)
1. 方 向	(104)
2. 位 置	(104)
(二) 时 代	(104)
1. 原建时代	(104)

2. 重修时代	(104)
(三) 形制和保存状况	(104)
(四) 造 像	(104)
(五) 壁 画	(106)
(六) 题 记	(109)
九、第 9 窟	(109)
(一) 方 位	(109)
1. 方 向	(109)
2. 位 置	(109)
(二) 时 代	(109)
1. 原建时代	(110)
2. 重修时代	(110)
(三) 形制和保存状况	(110)
(四) 造 像	(110)
(五) 壁 画	(110)
(六) 题 记	(110)
一〇、第 10 窟	(110)
(一) 方 位	(110)
1. 方 向	(110)
2. 位 置	(110)
(二) 时 代	(110)
1. 原建时代	(111)
2. 重修时代	(111)
(三) 形制和保存状况	(111)
(四) 造 像	(111)
(五) 壁 画	(111)
(六) 题 记	(111)
一一、第 11 窟	(111)
(一) 方 位	(111)
1. 方 向	(111)
2. 位 置	(111)
(二) 时 代	(111)
1. 原建时代	(111)

2. 重修时代	(111)
(三) 形制和保存状况	(111)
(四) 造 像	(111)
(五) 壁 画	(111)
(六) 题 记	(112)
一二、第 12 窟	(112)
(一) 方 位	(112)
1. 方 向	(112)
2. 位 置	(112)
(二) 时 代	(112)
1. 原建时代	(112)
2. 重修时代	(112)
(三) 形制和保存状况	(112)
(四) 造 像	(112)
(五) 壁 画	(113)
(六) 题 记	(113)
一三、第 13 窟	(113)
(一) 方 位	(113)
1. 方 向	(113)
2. 位 置	(113)
(二) 时 代	(113)
1. 原建时代	(113)
2. 重修时代	(113)
(三) 形制和保存状况	(113)
(四) 造 像	(113)
(五) 壁 画	(115)
(六) 题 记	(115)
一四、第 14 窟	(115)
(一) 方 位	(115)
1. 方 向	(115)
2. 位 置	(115)
(二) 时 代	(115)
1. 原建时代	(116)

2. 重修时代	(116)
(三) 形制和保存状况	(116)
(四) 造 像	(116)
(五) 壁 画	(116)
(六) 题 记	(116)
一五、第 15 窟	(116)
(一) 方 位	(116)
1. 方 向	(116)
2. 位 置	(116)
(二) 时 代	(116)
1. 原建时代	(116)
2. 重修时代	(116)
(三) 形制和保存状况	(116)
(四) 造 像	(117)
(五) 壁 画	(117)
(六) 题 记	(117)
一六、第 16 窟	(118)
(一) 方 位	(118)
1. 方 向	(118)
2. 位 置	(118)
(二) 时 代	(118)
1. 原建时代	(118)
2. 重修时代	(118)
(三) 形制和保存状况	(118)
(四) 造 像	(118)
(五) 壁 画	(118)
(六) 题 记	(118)
一七、第 17 窟	(118)
(一) 方 位	(118)
1. 方 向	(118)
2. 位 置	(118)
(二) 时 代	(118)
1. 原建时代	(118)

2. 重修时代	(118)
(三) 形制和保存状况	(118)
(四) 造 像	(119)
(五) 壁 画	(119)
(六) 题 记	(121)
一八、第 18 窟	(122)
(一) 方 位	(122)
1. 方 向	(122)
2. 位 置	(122)
(二) 时 代	(122)
1. 原建时代	(122)
2. 重修时代	(122)
(三) 形制和保存状况	(122)
(四) 造 像	(122)
(五) 壁 画	(124)
(六) 题 记	(125)
一九、第 19 窟	(126)
(一) 方 位	(126)
1. 方 向	(126)
2. 位 置	(126)
(二) 时 代	(126)
1. 原建时代	(126)
2. 重修时代	(126)
(三) 形制和保存状况	(126)
(四) 造 像	(126)
(五) 壁 画	(126)
(六) 题 记	(126)

第四章 天梯山北凉石窟的特点、渊源及影响

第一节 石窟窟形的特点	(127)
第二节 关于造像	(128)
第三节 壁画特点	(129)

一、制作方法·····	(129)
二、独特形象及服饰·····	(130)
三、遒劲流畅的线条·····	(135)
四、用色和晕染·····	(136)
第四节 天梯山石窟艺术的渊源和影响·····	(138)
第五章 天梯山北凉石窟与北凉石塔的关系 ·····	(143)
第一节 北凉石塔的内容及特性·····	(143)
第二节 北凉石塔的雕像·····	(149)
第三节 天梯山北凉石窟与北凉石塔的关系·····	(151)
第六章 天梯山石窟与各有关石窟的关系·····	(154)
第一节 和以莫高窟为主要代表的敦煌石窟艺术群的关系·····	(154)
第二节 和以麦积山石窟为中心的陇南石窟艺术群的关系·····	(155)
第三节 和陇东各有关石窟的关系·····	(156)
第四节 和永靖炳灵寺石窟的关系·····	(157)
第五节 和张掖马蹄寺等各有关石窟的关系·····	(157)
第六节 和酒泉文殊山石窟的关系·····	(164)
第七节 和云冈石窟的关系·····	(165)
第八节 和新疆吐鲁番地区诸石窟的关系·····	(170)
第七章 结 语 ·····	(176)
附 录·····	(178)
附录一 武威天梯山石窟勘察搬迁工作日志·····	(178)
附录二 武威及武威天梯山石窟大事年表·····	(212)
附录三 武威天梯山石窟彩塑及壁画颜料分析·····	(279)
编后记·····	(289)
英文提要 ·····	(292)

插 图 目 录

图一	丝绸之路及甘肃境内主要石窟分布示意图·····	(4)
图二	武威天梯山石窟位置示意图·····	(13)
图三	武威天梯山石窟总立面图·····	(插)
图四	武威天梯山石窟总平面及窟前地形图·····	(插)
图五	第1窟右壁壁画分割编号图·····	(37)
图六	第1窟中心柱正面壁画分割编号图·····	(38)
图七	第1窟中心柱背面壁画分割编号图·····	(39)
图八	第1窟中心柱左向面壁画分割编号图·····	(40)
图九	第1窟中心柱右向面壁画分割编号图·····	(41)
图一〇	第2窟窟顶明代壁画分割编号图·····	(42)
图一一	第2窟左壁壁画分割编号图·····	(43)
图一二	第2窟右壁壁画分割编号图·····	(44)
图一三	第2窟前壁明代壁画分割编号图·····	(45)
图一四	第3窟窟顶明代壁画分割编号图·····	(46)
图一五	第3窟后壁明代壁画分割编号图·····	(47)
图一六	第3窟左壁明代壁画分割编号图·····	(48)
图一七	第3窟右壁壁画分割编号图·····	(49)
图一八	第3窟前壁壁画分割编号图·····	(50)
图一九	第4窟右壁壁画分割编号图·····	(51)
图二〇	第4窟中心柱正面壁画分割编号图·····	(52)
图二一	第4窟中心柱背面壁画分割编号图·····	(53)
图二二	第4窟中心柱左向面元代壁画分割编号图·····	(54)
图二三	第4窟中心柱右向面壁画分割编号图·····	(55)
图二四	第6窟左壁明代壁画分割图·····	(56)
图二五	第7窟左壁壁画分割编号图·····	(57)
图二六	第8窟左壁壁画分割编号图·····	(58)
图二七	第8窟右壁壁画分割编号图·····	(59)

图二八	第 8 窟前壁壁画分割编号图·····	(60)
图二九	天梯山石窟窟内各部位称谓示意图·····	(63)
图三〇	天梯山石窟窟内中心柱各部位称谓示意图·····	(64)
图三一	第 1 窟右壁立面图·····	(65)
图三二	第 1 窟平面及中心柱四面立面图·····	(66)
图三三	第 2 窟平面、窟顶展开及左右前三壁立面图·····	(74)
图三四	第 3 窟窟顶展开图·····	(81)
图三五	第 3 窟平面及四壁立面图·····	(82)
图三六	第 4 窟右壁立面图·····	(88)
图三七	第 4 窟平面及中心柱四面立面图·····	(89)
图三八	第 5 窟平面及剖面图·····	(99)
图三九	第 6 窟平面及四壁立面图·····	(101)
图四〇	第 7 窟平面及四壁立面图·····	(103)
图四一	第 8 窟平面及四壁立面图·····	(105)
图四二	第 9 窟平面及剖面图·····	(110)
图四三	第 10 窟平面及剖面图 ·····	(111)
图四四	第 11 窟平面及剖面图 ·····	(112)
图四五	第 12 窟平面及剖面图 ·····	(112)
图四六	第 13 窟平面及立面图 ·····	(114)
图四七	第 14 窟平面及立面图 ·····	(116)
图四八	第 15 窟平面及立面图 ·····	(117)
图四九	第 16 窟平面及立面示意图 ·····	(118)
图五〇	第 17 窟平面及左、右壁立面图 ·····	(120)
图五一	第 18 窟平面及中心柱四面立面图 ·····	(123)
图五二	第 19 窟平面及剖面图 ·····	(126)
图五三	天梯山北凉千佛与各有关早期石窟千佛形象比较图·····	(131)
图五四	天梯山北凉飞天与各有关早期石窟飞天形象比较图·····	(133)
图五五	天梯山第 4 窟北凉菩萨与炳灵寺第 169 窟西秦菩萨比较图·····	(134)
图五六	天梯山北凉壁画莲蕾和莲花等纹样与各有关早期石窟壁画 和石刻中同类纹样比较图·····	(136)
图五七	敦煌北凉三塔形制 (现藏敦煌市博物馆) ·····	(145)
图五八	北凉高善穆石塔拓本·····	(146)
图五九	北凉田弘塔线刻天人像拓本·····	(147)

图六〇	北凉马德惠塔浮雕七佛一菩萨像拓本·····	(147)
图六一	张掖马蹄寺第7窟窟形图·····	(159)
图六二	张掖金塔寺东窟窟形图·····	(160)
图六三	张掖金塔寺西窟窟形图·····	(161)
图六四	张掖千佛崖第2窟窟形图·····	(161)
图六五	张掖千佛崖第8窟窟形图·····	(162)
图六六	张掖千佛崖第4窟窟形图·····	(163)
图六七	凉王大沮渠安周造寺功德碑拓本·····	(172)
图六八	明正统十三年《重修凉州广善寺碑》汉文拓本·····	(173)
图六九	明正统十三年《重修凉州广善寺碑》藏文拓本·····	(174)

彩 版 目 录

- 彩版一 武威天梯山石窟 2000 年全景（西南－东北）
- 彩版二 第 1 窟中心柱北凉影塑残痕
- 彩版三 第 1 窟右壁北凉壁画与西夏文题记
- 彩版四 第 1 窟中心柱正面下层龕内第 2 层北魏佛像背光加固后的现状
- 彩版五 第 1 窟中心柱正面下层龕内第 2 层北魏佛像背光摹本
- 彩版六 第 1 窟中心柱正面下层龕外左侧北魏佛像和菩萨像的原状与摹本
- 彩版七 第 1 窟中心柱正面下层龕外右侧北魏说法图与一佛二菩萨像
- 彩版八 第 1 窟中心柱正面下层龕外右侧第 2 层北魏说法图和一佛二菩萨摹本
- 彩版九 第 1 窟中心柱正面北魏壁画与明代纸印千佛
- 彩版一〇 第 1 窟中心柱背面基座右侧第 5 层二身中唐伎乐天加固后的现状
- 彩版一一 第 1 窟中心柱背面基座右侧第 5 层二身中唐伎乐天摹本
- 彩版一二 第 1 窟中心柱左向面下层龕外左侧下部第 1 层北凉菩萨摹本
- 彩版一三 第 1 窟中心柱左向面与右向面基座及中层龕外残壁画
- 彩版一四 第 2 窟后壁与左壁初唐原塑明代重妆菩萨
- 彩版一五 第 2 窟窟顶盛唐壁画
- 彩版一六 第 2 窟窟顶明代壁画
- 彩版一七 第 2 窟左壁龕外左侧第 3 层明画菩萨立像
- 彩版一八、彩版一九 第 2 窟左壁龕下部第 1 层初唐供养人群像
- 彩版二〇 第 2 窟右壁龕内盛唐菩萨残像
- 彩版二一 第 2 窟右壁龕外右侧第 3 层明画菩萨立像
- 彩版二二 第 2 窟右壁龕下部第 1 层初唐供养人群像摹本
- 彩版二三 第 2 窟前壁门楣上部第 1 层初唐壁画千佛
- 彩版二四 第 2 窟前壁门楣上部第 3 层明代壁画
- 彩版二五 第 2 窟前壁左侧第 3 层明画天王像摹本
- 彩版二六 第 2 窟前壁右侧第 2 层盛唐三立佛像
- 彩版二七 第 2 窟前壁右侧第 3 层明画天王像
- 彩版二八 第 2 窟内盛唐菩萨头像