

中外名人传记故事丛书



司马迁



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

司 马 迁

杨 雨 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：耿 峰

副主编：侯 健 扈剑华 葛能全

编 委：方 鸣 王砚波 王 樾

任梦熊 冯 缓 伏 琥

李鸿冰 胡晓林 赵晓东

靳建国 慕 京

中外名人传记故事丛书—司马迁

编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：2.5

字数：100千字

ISBN 7-80037-465-3/G·284 定价：2.50元

目 录

一、出生龙门	3
二、少年时代	8
三、壮游全国	15
四、入仕郎中	31
五、父亲遗命	37
六、李陵之祸	47
七、生命之作	55
八、不朽史书	64

远在距今 2000 多年前的时候，我国汉王朝的都城长安，车驾鳞鳞，马鸣萧萧，人声鼎沸，一派繁荣兴盛的景象。

就在这喧闹的长安城中，有一幢堆满了竹简、飘散着墨香的宁静居所。一位普通的老人，衣冠整束，白发飘然，神色安祥，目光宁静。他刚刚结束了一部巨著的最后几句话，搁下笔，面对着几案上灌注了自己毕生心血和精力的这部通史著作手稿，发出了轻轻的叹息和无声的微笑。

凝望着窗外微风轻扬的柳絮，他感到心里很充实。在人生的路上，他早已走过了充满幻想的童年，走过了浪漫而充满激情的青年，也步履坚定

地走过了严酷而惨烈的中年……现在，他已没有一丝牵挂，没有了一点遗憾，他已实现了他生命的全部意义。

这位老人的卒年现已无从细考，但这部他倾注毕生心血而作的不朽的史书，却为他树立了永恒的丰碑。

在他身后几十年，他的外孙杨恽将这部史书公之于众，这就是世界上最早、最完整并一直流传至今、名传遐迩的史书——《史记》。它的作者就是本书的主人公——我国伟大的历史学家、文学家司马迁。

公元前 145——公元前 87 年，正值西汉帝国的全盛时期，包括汉景帝的最后五年和汉武帝的全期。这是一个繁荣昌盛却又充满风暴的时代。司马迁约 60 年的一生，就处在这样一个时代。他曾经沐浴皇恩，大展才情；但又凭凌风暴，折臂断翅。最终，他以他的坚韧之志和傲岸之躯砥砺风霜，战胜磨难，终于为我国千秋后世留下了一笔极其宝贵的文化遗产。

一、出生龙门

司马迁降生于我国西汉王朝开始进入鼎盛的时代；降生于我国古代曾历经千年而不衰的政治文化中心；降生于有着美丽动人的传说故事的“龙门”。历史在这里是否已经给了我们某些暗示？

1

公元前 145 年，距今 2000 多年前，东西方两个世界正在分别孕育着属于它们的震撼性的历史时代。

在西方，共和时代的罗马，已历经三四个世纪，并控制亚平宁半岛达一个世纪。并准备迎接 90 年后的凯撒时代和 120 年后的罗马帝国时代。

在东方，刘邦所创建的大汉帝国，

也已历经了半个多世纪。经过六七十年的休养生息，国势日强，“文景之治”所奠定的基业，更为汉帝国蓄养了雄厚的国力。疆域辽阔，经济发达，政治统一，汉王朝开始进入了鼎盛时期。

据史书记载，当时国家的大小仓库里粮食多得堆放不下，溢流仓外以至腐烂而不可食用，古钱多得使穿古钱用的绳子都霉烂了而无从计算数目。农村的田野里，遍地可见成群牛马，到处呈现一派繁荣富庶的景象。

这个承先启后的时代，又正在等待着中国历史上的又一位雄才大略而又野心勃勃的皇帝来统治。这位皇帝就是举世闻名的汉武帝刘彻。这一年，他还仅仅是一个十二三岁的少年太子。

可惜，当时这东西方两大帝国还处于相互封闭的世界，无法交流互访。

正是在这一年，一位东方大帝国盛世的见证人——司马迁降生了。他的整个一生与汉武帝相始终。亲历目睹了整个汉武帝时代之盛况，并巡礼了春秋战国时代，甚至上自黄帝以来的古圣遗迹及古社会的种种遗痕。正是由于生活在这个承先启后而富开创性的时代，使他能够将汉以前的历史作一个总的整理，把当时的史实作详尽的记述，并尽其所知的范围旁及亚洲邻国，完成了一部震古烁今的通史巨著——《史记》。

然而，这样一个盛世却又培植着汉皇帝的多疑、猜忌，因而这也就注定了在这个大时代中的大天才，所必然要面对的大危机和大灾难……

滚滚黄河从西边的青藏高原朝着浩瀚的大海奔泻而下。在流经陇西高原后向东北绕了个弯儿，形成了“黄河百里，为富一套”的奇妙的河套，再向南流，将晋陕高原割裂为山西、陕西两部分。而在它流转向东、奔下太行之前，有个不易通过的水险，这就是我国自古闻名的胜地之一——陕西省韩城县附近的龙门。

龙门紧紧连着吕梁山脉，气势十分雄伟，远远望去，两峰劈立，山势上合下开，激流怒涛奔腾冲击其间，岩鸣谷应，景致极为壮丽。

相传在远古的尧舜时代，这里有一座龙门山，因和吕梁山脉相连，挡住了黄河的去路，以致洪水泛滥成灾。尧帝命鲧去治水。鲧因治水不得法，一连治了9年而水患仍不断，结果被舜在羽山杀了。鲧的儿子禹受命继续治水。禹从积石山（今青海省西宁市西南）开始疏川浚河，经过这里时，将龙门山劈成两半，对峙在黄河东西两岸，象敞开着的两扇大门，形势非常险要。据古书记载，龙门的气势是：“两岸石壁峭立，大河盘束于山峡间，至此山开峰阔，豁然奔放，声如万雷！”人们认为，只有神龙才能由此飞腾而过，因而称之为“龙门”。

在这里，民间还流传着一个极其美妙的“鲤鱼跳龙门”的故事。

相传每年暮春时分，都有许许多多金色的大鲤鱼从百川诸海游集于这龙门口之下，为过龙门而竞相跳跃。能够跃上龙门的鲤鱼，身后便有云雨相随，闪亮的天火从后面将它们的尾巴烧掉。鲤鱼经过这样的拼搏和磨难，便可化为美丽而雄健的神龙飞腾升天了。跳不过去的，则“点额暴腮”，留下

了失败的印记。但是，在每年成千上万的鲤鱼之中，能够跳上去的也不过 72 条。

在龙门的南方，黄河转折向东，在其支流渭水的弯道附近，有一关一山，这是自古以来极其重要而明显的政治与文化的分界线，那就是史称“崤（xiáo 淆）函之险”的函谷关，和杜甫诗中“诸峰罗列似儿孙”的西岳华山。古称的“关东”、“关西”就是指这个关。我国古代那些专论天下大事的纵横家们，分析局势时都离不开这个分界线。大体上说，在古代，关东是已经进入农业社会的汉族中原文化的活动区域；关西则是以游牧为主的戎狄文化活动的区。

后来，关东地区在丰富的物质条件的基础上，产生了百家学说。而关西则在几位卓越君主的领导下，吸收关东文明，励精图治，最后征服了关东诸国而一统天下，并把政治中心设在关中（指函谷关至陇关之间，也就是现在的陕西省）。从此，这个政治中心风光了一千多年而不衰。以现在的省分区域来看，关东主要包括山西、河北、河南、湖北、湖南、山东、江苏、安徽等省；关西则包括陕西、甘肃、四川等省在内。

摊开地图，我们可以发现，龙门正好就在关东、关西的交界线接近中央的位置。是的，这就恰似一道门，它可以尽窥关东、关西的一切。因此，从某种意义上讲，这里也许就是个看天下事、记天下事的最佳地理位置吧！

司马迁就降生在这样一个极富诗意、充满神话色彩、而又独具政治文化之重要意义的地理环境。

公元前 145 年（汉景帝中元五年）。

在美丽的龙门附近，有一户复姓司马的官宦人家。有一天，似乎要有喜事降临。

苍茫的天穹之上，一轮滚圆通红的太阳被泥土尘埃裹夹着，透出浑厚的光。来自大漠的风雄劲地刮着，呜呜作响。

户外，杨树柳树激动地抖动着枝叶，迎风起舞，主人司马谈焦急又渴盼地踱出门外，环顾着四周，不安地等待着。

突然，一声强健有力的新生婴儿的啼哭，闯入了这个世界。司马谈复又疾步奔入房门，欣喜地一把抱起这个结实的男婴，左看右看，上下打量，眉宇间嵌入无限的欣慰和殷切的期待——这是司马氏的后代，这个诞生于龙门的小小金色鲤鱼，将来能够飞腾而过这神奇而险峻的龙门吗？

二、少年时代

司马迁祖辈世代为史官，父亲司马谈又是汉王朝的太史令，承继祖业的理想已初步植入他年幼的心里。少年时代，司马迁是在勤奋苦读中度过的，这为他日后著史打下了扎实的知识基础。

1 人无法选择自己的世祖，但对于自己的家世又都怀着一种神秘的、亟望了解的渴盼。除了家庭环境熏陶的因素而外，潜意识中也有一种继承先辈、寄望后人的东西。

司马迁热爱他的故乡，以其有“大禹治水”的遗迹而自豪。同时使他感到自豪的还有他那极富文化传统的

家世。

在《史记·太史公自序》中，司马迁不无敬仰地记述了自己的祖先，甚至一直远溯到传说中的颛顼(zhuānxū)时代。

据说历史上有一个时期，人和神住在一起，无法分辨谁是人谁是神。到了颛顼帝时，就命南正（官名）重专门管天上之事，大会群神，使各就各位，又命火正（官名）黎专管地上之事，大会百姓，使各安其业。这样人和神便分开了。重、黎这二位都是著名的大巫，掌管天文、祭祀之事。在充满神话传说的原始社会里，巫是最有文化的人，他们是对自然现象、社会现象作出解释的权威。后来，社会进步了，原始宗教消歇了，巫便为史所代替。

到了周朝周宣王时，重、黎的后代获得了司马这个姓氏。司马氏世代掌管记载周朝的历史。进入春秋战国以后，时代动乱，司马氏家族的史职曾经中断，司马氏也散成了几支。在秦国的一支世居夏阳，就是司马迁的嫡祖。祖先也都担任着其他官职，直到司马迁的父亲司马谈时，才又重新当起了史官。

司马迁的祖先并不显赫，然而他们父子却都以世代做史官而自豪。司马迁就生长在这样一个史官的家庭里。

对司马迁的一生和事业有着直接的极其重要的影响的，还要数他的生父——这位重操远祖旧业的司马谈。

2 司马谈，这位曾将司马迁导向伟人伟业的父亲，是一个十分博学的人，他是当时有名的学者之一。他很早就有志于做一个历史学家，并想写一部表彰“明主贤君忠臣死义之士”的史书。

他曾经向当时有名的天文学家唐都学过天文，向汉初的

学者杨何学过《易经》，还向黄老刑名学派的人物黄子学过道家的哲学。他曾经写过一篇《论六家要旨》的文章，这是一篇很有学术价值的论文。在这篇文章里，他把古代的学术思想分为阴阳、儒、墨、名、法、道六家，初步整理和总结了古代的学术思想。他对各家学说一一加以评论，指出它们的优缺点，尤其对道家推崇备至。他认为六家考虑的都是如何治理好天下，只是所取道路不同，各有得也各有失而已。

司马谈非常羡慕自己的远祖能够得到“太史”这种官职。“太史”也就是史官，在汉代通称“太史公”。在统治者眼里，它只不过是一种低贱的职位。尽管这些人的社会地位不高，但他们当中有一些正直的人，却并不因此而感到卑微，反而以能记载天下大事为自己的职责而感到自豪。

就史官的职责来说，无疑是为统治阶级服务的。然而历史上那些杰出的史官，由于他们品行的正直，记事态度的严肃认真，却往往和统治阶级的意愿相违背。历史上的奸臣暴君，大多无法逃脱他们的笔伐，统治者的威逼利诱，也不能使他们动摇屈服。对强权和暴政的斗争，使这些人养成了严正刚毅的性格、强烈的正义感和顽强的反抗精神。

春秋时期齐国的太史，将齐国大夫崔杼杀了齐庄公之事直接记载入史，因而遭到崔杼的残酷杀戮。他的两个弟弟继续这样写，又被杀。他的另一个弟弟和另一位太史，仍然是照样去写。春秋时晋国的史官董狐，认为晋灵公被杀害的责任在卿大夫赵盾，因而在史书上直接写道：“赵盾弑其君。”孔子因此而赞誉他道：“董狐，古之良史也，书法不隐。”他也因此一直受到后人的称道。这些正直史官往往不惜以生命来维护真理，坚持并捍卫“不虚美、不隐恶”的这一原则。

所有这些，对司马谈，尤其是对日后的司马迁，都产生了极其积极而深刻的影响。

汉武帝建元六年，司马谈终于做了“太史令”，实现了自己的宿愿。从此以后，他便一心为实现自己的理想而努力。他不仅决心自己坚守这个世代相传的职业，而且也殷切地寄厚望于自己的儿子，一心一意要将司马迁培养成为一个能承继祖业，能继孔子做《春秋》之后而著史书的有学问的接班人。

3

司马迁的幼年时代，是在龙门附近的农村度过的。

所居之处，南边蜿蜒着黄河，北面迤逦着龙门山，出门便是满坡的庄稼田。

陕北高原上的太阳，总是炽烈的，西北大漠吹来的风，总是雄劲的，奔腾而来的黄河，也是汹涌的。这里既充满着神秘而浪漫的诗意，又展示着雄健而豪放的个性。

司马迁的童年生活，也是浪漫而豪放的。

在乡间农舍里，他跟着父亲识字背书，了解身外的世界；在黄河之畔，他帮助家人耕田牧牛，在大自然中嬉戏。一次，父亲想考考司马迁，要他读几篇文章，谁知他竟一口气熟练地背诵了出来。父亲感到十分惊讶，以为他为了读书而疏懒于放牧，便暗地里去查看牛羊，没想到牛羊也长得膘肥体壮。做父亲的非常高兴，不禁连声赞道：“孺子可教！孺子可教！”

每逢傍晚，父亲常带着司马迁在黄河边散步。一日，壮丽的落日挂在天幕上，余辉将天边的浮云染得通红，似有千百条金色的鲤鱼在凌空跳跃。父亲北眺龙门，东望黄河，按捺不住胸中的激情，给司马迁讲述了那个“鲤鱼跳龙门”的美丽传说。司马迁凝视着天边的彩云，全神贯注地聆听着，倾

心地向往着。

从此之后，耕田之余，玩耍之后，或放牧牛羊之时，他常常要面向东方，痴痴地眺望龙门——那个似刀削斧劈、高高耸立的龙门。梦想着自己有一天能够跃上去，不怕身后的电闪雷鸣，天火相随，要跃上去看看外面更高的天空，看看天外更大的世界……

然而，正当司马迁 5、6 岁时，那个龙门外面的世界却正在酝酿着巨大的变化，正在为一个新朝代的来临而忙碌着。在龙门西南方的都城长安，锦旗高挑，鼓乐齐鸣，那个比司马迁只大十一二岁的汉武帝刘彻，黄袍蟒带登基了。

一个 5、6 岁孩子，或许还不懂得皇帝是怎么回事，更不知道他对于中国的历史将有何意义。他更万万不会想到，自己长大以后，竟然就在这个皇帝身边做事，他的一生，就要与这么一个皇帝相始终。他的命运，他一生的事业，都要与这个皇帝有着千丝万缕的联系。

4

公元前 135 年，10 岁的司马迁随父亲司马谈来到都城长安。长安是当时的大都名城，也是西汉政治、经济和文化的中心。这对于司马迁的一生，是具有转折性的意义的。

他脱离了农家儿在田野里耕田牧牛、自在悠然的闲散生活，开始了在父亲直接教导、严格督促下的紧张的学习生活。司马迁学习非常刻苦认真，很快便诵读用古文写的书（当时将秦代以前的文学通称为“古文”），如《左传》、《国语》、《世本》等古代史籍。

在长安这样的文化中心，司马迁又有幸拜识了两位博学的高师。一位是孔子的十二世孙、古文学派的大师孔安国，司

马迁师从他学过《尚书》；另一位是当时最著名的经学大儒董仲舒，董仲舒是今文学专家，尤其精于《公羊》、《春秋》。师从于这两位大师，使司马迁获益匪浅，为他日后能大量阅读古书，搜集整理古代史料，打下了非常扎实的基础。据司马迁自己后来说，他创作《史记》的精神和准则，就是从董仲舒的《春秋》学说获得的启示。

司马迁在学习中富于钻研精神，具有严谨的态度。一次研究一个历史问题，他发现有几本书上的记载都和《尚书》的不同，便又搜集了许多材料，仔细地进行比较和研究，最后才得出结论，确认《尚书》上的记载是正确的。

司马迁还具有相当广博的天文、历算的知识，对于先秦和汉代的学术思想斗争的历史，了解得也极为透彻。

司马谈是个有心的父亲，在教导司马迁学习知识的同时，也向司马迁述说了祖辈世代为史官的家世，和自己立志著史的理想。每逢学习之余，在幽幽的烛光之下，司马谈总是把我国古代的一些生动的历史故事讲给司马迁听。如荆轲冒死去刺杀秦王，不幸事未成而悲壮牺牲；陈胜、吴广等英雄豪杰不甘被奴役，举兵反秦；西楚霸王项羽英雄一世，面临垓下之围，最后竟刎死乌江……。这些故事，这些人物，都深深打动了少年司马迁，在他的心中种下了对历史的爱好和对于英雄人物的景仰。

就这样，少年司马迁在父亲和当时大家鸿儒的直接教育之下，树立了最初的理想，端正了做人的品行，培养了严谨的治学作风，打下了极为雄厚而牢固的知识基础。这些，无疑都为他日后能够写作《史记》创造了良好的条件。

如果说，10岁以前，司马迁还只是神往于鲤鱼跳龙门的