

中国古代教育家 語录类編

上册 先秦諸子部分

顧樹森編著

上海教育出版社



2 041 8420 2

60123806

中国古代教育家語录类編

上 册

先秦諸子部分

顾树森編著



上海教育出版社

一九六二年·上海

中国古代教育家語彙類編

上 册

先秦諸子部分

顧樹森編著

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业登记证090号

中华书局上海印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：850×1168 1/32 印张：8 3/4 字数：177,000

1961年12月第1版 1962年4月第2次印刷

印数：3,001—8,030本

统一书号：7150·1239

定 价：(十一) 1.10 元

前　　言

一九五七年，我为人民教育出版社写了一本《学記今譯》小册，引起我研究我国古代教育史的兴趣。一九五八年我为江苏人民出版社写了《中国古代教育家》一书，又产生了編輯我国古代教育家語录和資料的动机。因为他們对于教育既沒有系統的专著或論文，而所发表的主張、內容又极为广泛，仅散見于各个时代的古籍中，找寻极为不易，何况时代悠久，文献浩如烟海，加以秦汉以前，文字深奥，校对互异，注釋不一，更增加了不少的困难。因之，我觉得把古代教育家生平所发表的言論和主張，广为搜集，分类整理，附以注釋，作为研究古代教育史的参考資料，也是迫切需要的。无论其搜集是否全面，注釋是否确当，总算把它们汇集一起成为一簡略的綫索，可以看出当时与历代教育思想說的变迁与发展的大概，或可有助于从事研究我国教育史的参考。即在批判地继承我国文化遗产的課題下，教育在文化遗产中也占有极其重要的地位，供給些具体材料，也是应做的工作。

但是我們介紹我国古代教育家思想和學說的材料时，决不可以无原則地兼收并蓄，堆积起来，使它們孰为精华，孰为糟粕，混淆不清，必須用馬克思列宁主义的立場、观点加以分析批判，才有用处。毛主席曾教导我們說：“学习我們的历史遺产，用馬

克思主義的方法給以批判的總結，是我們學習的另一任務。……我們是馬克思主義的歷史主義者，我們不應當割斷歷史。從孔子到孫中山，我們應當給以總結，承繼這一份珍貴的遺產。”^①又說：“中國的長期封建社會中，創造了燦爛的古代文化。清理古代文化發展過程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精華，是發展民族新文化提高民族自信心的必要條件；但是決不能無批判地兼收并蓄。必須將古代封建統治階級的一切腐朽的東西和古代優秀的人民文化即多少帶有民主性和革命性的东西區別開來。中國現時的新政治新經濟是從古代的舊政治舊經濟發展而來的，中國現時的新文化也是從古代的舊文化發展而來，因此，我們必須尊重自己的歷史，決不能割斷歷史。但是這種尊重，是給歷史以一定的科學的地位，是尊重歷史的辯證法的發展，而不是頌古非今，不是讚揚任何封建的毒素。”^②因此，我們做此項工作時，就必須遵循毛主席的指示，對這珍貴的遺產加以珍重的同時，還須進行嚴格的分析批判，以便有所選擇與繼承，但本書所述的決不是總結，僅能就各個教育家的思想和學說方面提供一些個人的初步意見，作為進一步研究的參考而已。

馬克思主義者認為，一切人們，不論在哪个時代的社會中，都是“作為階級人而存在的”。毛主席曾說：“在階級社會中，每一個人都在一定的階級地位中生活，各種思想无不打上階級的烙印。”^③中國在長期的封建社會中，產生了許多偉大的哲學家和

① 《毛澤東選集》第二卷，人民出版社1952年第2版，第522頁。

② 《毛澤東選集》第二卷，人民出版社1952年第2版，第700—701頁。

③ 《毛澤東選集》第一卷，人民出版社1952年第2版，第272頁。

教育家，他們的思想學說，當然也分別服務於他們自己的階級，由於所處的階級地位和歷史時期的不同，他們往往反映了不同階級在一定歷史時期中的不同要求。他們都是生活在封建社會里，必然帶有封建社會階級與時代的局限性。因此，他們各個人的思想，也是錯綜變化，精華與糟粕雜處，唯物主義思想與唯心主義思想交織在一起。例如孔子的哲學，產生於中國封建制初步上升時期，建立起成套的思想體系，基本上是適應當時封建經濟的要求的，它既具有進步的一面，同時也存在著保守的一面。在進步方面，他的思想學說中，已含有朴素的唯物主義因素，並特別重視人道主義，大體上是站在代表人民利益的方面的，對後代有些儒家發展唯物主义思想和發揚民本主義精神，實有重大影響。但在保守方面，他主張中庸之道，對封建統治階級還存在着不少的妥協性，致後代有些儒家發展為唯心主義，始終以維護封建統治為目的。歷代封建統治階級就利用這部分學說，企圖使儒家思想長期居於統治地位而為他們服務，壓抑其他各家學說的發展，起了阻礙進步的作用。又如墨子出身於手工業者，他的學說曾反映了當時小生產者和農民的要求，提出了一套自己的理想，成為理論體系，其中一部分是具有唯物主義因素的，但他却還崇尚迷信，重視鬼神，不能說它不含有唯心主義的成分。後來儒家學派中孟子一派，繼承和發展了孔子思想中的唯心主義因素，但其學說中也含有民主主義的積極意義。荀子一派繼承和发展孔子思想中的唯物主義因素，但其中一部分仍含有唯心主義成分。其他各家類此的不勝枚舉。所以我們對他們進行分析批判的時候，更必須遵循毛主席的指示，運用馬克思列寧主

义的立場、观点、方法，采取实事求是的态度，區別它們孰为进步，孰为落后，对进步之中也有落后的一部分，落后之中也有进步的一方面，也必須分別指出，區別开来，才能公平合理。

本书在記述各家教育語录之前，先把他們的社会背景、历史根源、生平活动和學說概况，作概括的叙述，用以证明他們的阶级地位与所以产生这种思想的关系，作为讀者的参考。

本书全部材料，大概分为两大部分：第一部分是属于先秦諸子部分，內容相当丰富，由于当时文字艰深，为讀者便于了解，故注釋較多；第二部分是从汉代至清初，文字比較淺显，故注釋較少。

本书的材料，以各家的原有語录为主，有些語录是从各家的长篇文字中摘录出来的。

本书为求讀者便于参考起見，就所选的各家語录，依其性质作初步的归类，但在处理上也頗有困难，如有的材料可以归列在几类中，但因篇幅所限，不能过多的重复；有的不宜列为一类的，但因其重要，就勉强列成一类了。

本书的先秦諸子語录部分，因文字深奥，不易卒讀，不得不詳为注釋。但各种版本，校对互异，解釋极不一致，因之，只能选择最切合事理而又可通的詳为注明；有时亦有为前人所未及見而附以个人意見作为参考。当然我不愿意輕率地任意改变旧說，或穿凿附会以求新奇，但对旧說于理未可通的，当还必須力求改正。

編者限于水平，謬誤之处在所不免，深望海內賢达，隨時提出批評意見，以便更正。

目 录

第一編 孔子教育語錄

一 孔子的生平及其思想學說	1
二 《論語》一書的來歷	11
三 孔子教育語錄	13
(一)關於教育對象	13
(二)關於教育作用	18
(三)關於教育目的(論仁、論聖人、君子、士、成人、賢人等)	22
(四)關於教育內容(論詩、禮、樂、射、御等)	32
(五)關於教學原則	42
1. 學不厭教不倦的精神	42
2. 啓發教育	48
3. 因材施教	56
4. 以身作則	62
(六)關於學生學習過程	65
1. 博學(包括多問、多聞、多見、多識)	65
2. 好學	68
3. 學與思相結合(包括真知、一以貫之)	71
4. 學與習相結合	75
5. 學與行相結合(言行一致)	77

(七)关于指导学生修养.....	81
1.忠恕	81
2.改过	82
3.交友(包括擇邻)	84
4.学貴求諸己	85
5.学貴有恒	86
附录：孔子弟子	89

第二編 墨子教育語錄

一 墨子的生平及其思想學說.....	94
二 《墨子》一書概要	104
三 墨子教育語錄	109
(一)关于环境和教育作用	109
(二)关于教育目的(实行兼相爱、交相利，兼以易别， 培养分工合作、各尽所能的为义兼士)	116
(三)关于教育內容(包括几何、力学、光学等)	122
1.关于几何学	122
2.关于力学	123
3.关于光学	123
(四)关于教育方法	132
1.主張叩則鳴不叩亦鳴	132
2.重視言行一致	132
3.重視行为动机	133
4.因材施教	133
5.学必量力之所能至	134
6.研究事物之所以然	134

(五)关于认识論方面	140
1.构成认识的条件与过程	140
2.获得知識的来源	141
3.认识客观事物的方法与检查的标准	141
附录：墨学傳授	147
墨子弟子	147
墨子再傳弟子	148
墨氏各家	149
墨家鉅子	149

第三編 孟子教育語錄

一 孟子的生平及其思想學說	151
二 孟子教育語錄	157
(一)关于教育目的	157
(二)关于“性善論”与教育作用	161
(三)关于环境的作用	168
(四)关于教育方法	172
1.因材施教	172
2.教育法則	173
3.以身作則	173
4.培养与鍛炼	174
(五)关于学生学习与修养	180
1.自求自得	180
2.专心有为	181
3.漸进有恒	182
4.反省、知恥、改过	182

第四編 荀子教育語錄

一	荀子的生平及其思想學說	190
二	荀子教育語錄	197
(一)	关于性惡論	197
(二)	关于环境与教育作用	204
(三)	关于教育目的	208
(四)	关于教育內容	212
(五)	关于教學和学习方法	217
(六)	关于学习过程	222
(七)	关于論教師	227

第五編 附思孟学派有关教育語錄

一	思孟学派概述	231
二	思孟学派教育語錄	238
(一)	关于教育目的与作用	238
(二)	关于論性与誠	246
(三)	关于学制及教學大綱	250
(四)	关于知行与学习过程	254
(五)	关于教學原則与方法	256
1.	教學相長	256
2.	“正業”与“居學”并重	257
3.	教學的成功与失敗	257
4.	循循善誘和因材施教	257
5.	启发教學	258
6.	反复练习和触类旁通	258
7.	尊師重道	259

第一編 孔子教育語錄

一 孔子的生平及其思想學說

孔子是中国古代杰出的大思想家，儒家学派的首創者，又是中国開創私人讲学的大教育家。他的思想學說对于我国封建社会中文化教育的发展关系很大，对于东方甚至世界各国的文化界，也发生了相当的影响。

孔子生于公元前五五一年，死于公元前四七九年，享年七十三岁，距离現今已經有二千五百多年了。

孔子生在一个沒落的貴族家庭里，他的祖先，原是宋国的貴族，曾祖父孔防叔因避难而迁居到魯国的陬邑（在今山东省泗水县东南），父亲名紇，字叔梁，曾做过魯国陬邑的地方官“邑宰”。母亲姓顏，名徵在。孔子三岁时，父亲就死了，那时候，家很貧穷，就从陬邑迁至魯国的首都曲阜。

相傳孔子在幼年时代，即好习礼仪，常陈列俎豆，做模仿祭祀学习礼节的游戏。^① 到十五岁时，已經确立自己求学的志愿。^② 他在少年时代，一直过着貧困的生活，曾做过魯国很小的

① 《史記》《孔子世家》。

② 《論語》《為政篇》。

官吏：一次是做管理仓库工作的“委吏”，又一次做过管理牛羊工作的“乘田”。^①所以他說：“吾少也贱，故多能鄙事。”

孔子生在春秋时代封建制度已經形成之后，当时强大的封建領主正在扩張自己的势力加强对人民的剥削，迫切需要有學問有才能的士代为管理政治；同时，处在社会中間的士也希望“下学而上达”，取得政治上的地位，因此就形成了“学而优則仕”的“士”的社会阶层。由于当时封建領主养士的风气日盛，而士的成分也漸趋复杂，有的沒落貴族下降为士，有的“农与工肆之人”上升为士，甚至“盜賊”“賤人”等亦可进而为士。当时社会中間阶层的“士”，基本上是代表新兴的地主阶级向貴族統治阶级謀取政治上的地位，而孔子属于沒落貴族地主阶级的“士”的阶层，因之，他的思想学說和一切政治活动，既有进步的一面，又有保守的一面，这都是与他的阶级地位密切联系的。

作为当时“士”阶层代表人物的孔子，自然要积极地爭取参加实际政治的权利，所以他一生最大的志愿，一方面是要找到一个适当机会，登上政治舞台以实现他理想的主張——“修己以安人”，“修己以安百姓”，施行仁政。所以他說：“如有用我者，吾其为东周乎！”^②“苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”^③他又把自己比諸“美玉”，要“求善价而沽”，^④又不愿意把自己当作匏瓜（葫芦），岂能常常“系而不食”^⑤呢？同时，他又招收弟子，宣

① 《孟子》《万章篇》。

② 《論語》《阳貨》。

③ 《論語》《子路》。

④ 《論語》《子罕》。

⑤ 《論語》《阳貨》。

揚自己的政治理想，进行教导，扩充而成为教育集团，以培养“士”与“君子”，准备作为統治者的佐治人才。孔子从三十岁左右起，先到周訪問老聃，后又返魯，不得志而去齐，齐景公不能用，仍回至魯国。后以奔走十余年，不能見用于当时执政者，乃退而修《詩》、《书》、《礼》、《乐》，专门讲学，从远方来受业的弟子日多，直到五十岁，鲁定公才用他为中都宰。次年，齐、鲁两国国君會見于夹谷，齐国欲以武力来屈服鲁国，孔子据“礼”力争，終使齐国答应退还以前侵占的土地。后由中都宰升为司空，由司空升为大司寇，到五十六岁，再由大司寇代理宰相职务，这五六年中是孔子一生最得意的时期，把鲁国的政治整理得很好。后来为齐国所忌，贈送女乐，企图腐化鲁国的执政者，季桓子接受了，三月不听政，于是孔子就辞职，率领弟子去鲁，周游列国。孔子先后經過卫、陈、宋、蔡、楚等国，当时各国諸侯都不能重用他，中間曾經有好几次遭遇到极其艰苦困难的处境。到了六十三岁，才自楚返卫，后又从卫国回到鲁国，其时鲁国仍不能用孔子，孔子亦从此不仕了。

孔子一生最大志愿的另一方面，是在不得志的时候利用教导弟子以实现他的教育理想。他对自己是“多問”“好学”，做到“学而不厌”的；对弟子則“循循善誘”，做到“誨人不倦”。所以他終于成为博学多能的中国历史上偉大的教育家。他从三十岁左右起，就开始从事于教育工作，前后差不多有四十余年，从沒有脱离过教育工作崗位。孔子在鲁国从政和周游列国时，都有很多的弟子聚在一起，从行服役，并随时讲学論政。特別在孔子游历各国遇到危急的时候，仍能繼續讲学，弦歌不絕，而弟子則为他

排难解围，同甘共苦，毫无怨言。例如孔子在离曹去宋的途中，与弟子习礼大树下，宋司馬植魋欲杀孔子，把大树拔掉；在郑国与弟子失散时，他独立东门外，等候很久，郑人說他好似“丧家之犬”；他在去陈过蒲被蒲人阻止时，弟子公良孺拔劍相斗，因而解圍；他被围于陈、蔡之間时，絕粮七日，弟子随从者都病不能起，他仍旧讲誦不輟。^①从此可以看到孔子誨人不倦的精神，为弟子所敬爱，这都是值得我們敬佩的。孔子平时讲学的地方，在他家中有所居的“堂”，有学生宿舍的“内”，^②而在游历时，则“大树之下”，^③“杏坛之上”，^④都是他讲学的地方。据傳說，孔子到了末年，弟子先后达到三千人，以顏淵为首身通六艺的高材生有七十人（一說七十二人）。^⑤这些学生都是从卫、吳、陈、齐、宋、楚、魯、晋、秦等国而来，最多的是魯国人，从当时的地区来看，可說是遍布于中国。这些学生，按年齡來說，相差很大，子路年岁最大，比孔子仅小九岁，其余有的比他小三、四十岁，甚至有小五十多岁的。^⑥就学生的成分來說，有奴隶主的子弟，有新兴地主和商人的子弟，也有小生产者即所謂“賤人”的子弟。就学生的成就來說，有的如好学不倦安貧乐道的顏淵，有的如善于理財經商又曾取得魯相和卫相等貴显地位的子貢，有的如子游、子夏、子思在学术上取得很大的成就，并且为儒家經典的重要傳播者。

孔子生在春秋大变革时代，封建領主和新兴的地主阶级，存在着不可調和的矛盾。处在社会中間阶层的“士”，在向上求仕

①②③ 《史記》卷四十七：《孔子世家》。

④ 《庄子》《漁父》。

⑤⑥ 《史記》卷六十七：《仲尼弟子列傳》。

“干祿”的时候，上与貴族大夫相接近，就有維护他們統治地位的保守思想；在不得志而隱居的时候，下与庶民相接近，知道些民間疾苦，就有同情庶民的进步思想。孔子的思想學說是能順應时代变更的潮流，虽然基本上是站在庶民利益方面，但同时又主張維护封建領主的統治，因而他的思想學說中就不免含有很濃厚的調和折衷主义的傾向，这样，“中庸之道”就成为他最适合的中心思想。什么叫“中庸”，就是“不偏不倚，无过不及。”他說：“舜其大知(智)也与！舜好問而好察迩言，(淺近之言)隱惡而揚善，执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”^① 所以“中庸”就是“用中”，有折衷調和的意思。孔子全部學說中可說都貫穿了这种思想，做到两方面“不偏不倚，无过不及”。他的中庸之道，应用于人倫方面，則为“君君、臣臣、父父、子子”；^② 应用于政治方面，則为“君使臣以礼，臣事君以忠”。^③ 在天道观方面，他对鬼神采取一种“存而不論”的态度，同时还拥护祭祀，重視祖先的崇拜；他承认天道自然变化，永久不息，否认了有意志的天，但遇到穷困无可奈何的时候，还归之于“天命”。在教育方面，他贊成“中行”的人。^④ 他对人家向他問問題时，則說：“空空如也，吾叩其两端而竭焉。”^⑤ 又說：“攻乎异端，斯害也已。”^⑥ 他以為事物的道理都有两方面，如果放弃了那一端而专攻这一端，就不合乎中庸

① 《中庸》。

② 《論語》《顏淵》。

③ 《論語》《八佾》。

④ 《論語》《子路》。

⑤ 《論語》《子罕》。

⑥ 《論語》《為政》。

之道了，所以有害。从此可知“中庸之道”是孔子一貫的中心思想。^①

孔子对做人和从政方面提出的新内容就是“仁”。“仁”的含义非常广泛，一方面说明人与人的关系，作为人的道德标准，另一方面以爱人为本，作为从事政治的目标。“仁”字是从“人”从“二”，包括着“己”与“人”两方面，所以他对个人修养方面，主张要实行“忠恕”之道，把“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”的理想，作为做到“仁”的起点。同时，他又要把“仁”扩充起来，做到“推己及人”，“修己以敬”，“修己以安人”，“修己以安百姓”。他主张“仁”以爱人为本，要从“亲亲”到“仁民”，“仁民”到“爱物”；要从“汎爱众而亲仁”，“博施济众”来推行仁政，反对当时暴君污吏，横征苛税，任意剥削和虐待人民，看人的地位比牛马还贱，所谓“苛政猛于虎”。^② 所以仁的主要意义在爱人，不但要把自己当作人，同时还要尊重别人，把人与己同样看待，实含有浓厚的人道主义精神。^③ 孔子所主张的仁是作为一切行为和从事政治的标准，这是孔子学说中最主要的核心，是具有积极进步意义的。但由于时代的局限性，他的中庸思想还贯穿于仁的范围内，因之，他又提出了“克己复礼为仁”，要使人的视、听、言、动，都要合乎礼节，这样，就把“仁”和“礼”配合起来，大大地削弱了仁的意义。礼的作用在辨异，是使尊卑、贵贱、长幼、男女都要遵守一定的礼节，合乎礼便合乎中庸之道，无形中是用礼

① 参考范文澜著：《中国通史简编》，一九五七年版修订本第一编。

② 《礼记》《檀弓》。

③ 参考郭沫若著：《十批判书》，第88页。