

RENZHICHU  
MINGZHU DAODU  
CONGSHU



“旷代文章数阿Q”

鲁迅

与

《阿Q正传》

名人名著改变世界

中国少年儿童出版社

人之初  
名著  
导读丛书

MING REN MING ZHU GAI BIAN SHI JIE

鲁迅  
与  
《阿Q正传》

杨喜臻/刘在平/张莉 编著

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

鲁迅与《阿Q正传》/杨喜臻编著. —北京:中国  
少年儿童出版社, 2001

(人之初世界名著导读丛书)

ISBN 7-5007-5602-X

I. 鲁… II. 杨… III. ①鲁迅小说-文学评论  
②鲁迅-文学评论 IV. I210.97

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第05771号

## LU XUN YU A Q ZHENG ZHUAN



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 杨喜臻 刘在平 张莉 装帧设计: 缪惟  
责任编辑: 徐寒梅 郭昱 美术编辑: 缪惟  
责任校对: 范惠兰 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708  
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262  
24小时销售咨询热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷二厂 经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.5 插页: 2  
2001年4月河北第1版 2001年4月河北第1次印刷  
字数: 94千字 印数: 1—15000册

ISBN 7-5007-5602-X/G·4394

定价: 8.00元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。


版权所有,侵权必究。

## 站在人类文明的珠穆朗玛上

汪东

随着 21 世纪的到来，人类文明行进到了一个崭新的历史时期——一个知识经济高速发展的时代，一个高新科技高速发展的时代，一个人类文明高速发展的时代。

用什么样的图书作为 21 世纪中国少年儿童的启蒙读物？也就是说，21 世纪的中国少年儿童“人之初，读什么”？这是出版社、特别是少年儿童读物出版社必须关注的重大课题。少年儿童是一张白纸，染于苍则苍，染于黄则黄，读一本好书可以影响人的一生。我国



是一个重视少年儿童读物的文明古国，我们的列祖列宗曾经用“三字经”、“百家姓”、“千字文”这样一些既琅琅上口、易读易记，又富有中国特色、读之有益的“人之初”读物教育一代又一代的炎黄子孙。中华民族进入多灾多难的20世纪后，许多著名的有识之士，如鲁迅、郭沫若等，曾怀着拳拳爱国之心和卓卓视世之度，向青少年开列过一个又一个的推介书目。新中国诞生后，文化教育部门、群众团体、社会名流，乃至共和国的缔造者毛泽东主席，也都发起过各式各样的读书活动和推介过书目。“人之初，读什么”实在是个关系到一个国家和民族未来的大事。综观世界各国，也都十分关注“人之初，读什么”的问题。如作为西方发达国家代表的美国，就曾经以政府行为规定美国少年儿童必读的20种书，其中列在第一位的就是《独立宣言》。

人类的历史和文明，是由广大的人民群众创造的。但名人及其名著往往改变着世界的命运，是照亮人类前进方向的文明火炬。没有孔子和《论语》，就不会有在世界上占一席之地的儒家文化；没有爱因斯坦和《相对论》，就不会有近代物理对现代科技革命性的推动；没有马克思、恩格斯和《共产党宣言》，就不会有席卷世界的共产主义运动。人之初，读什么？当今世界积书成山，汇书成海，可读的书举不胜举，选不胜选，但最应

该读、最需要读的就是那些代表世界先进文化的前进方向、改变世界的名人名著。

中国少年儿童出版社作为我国最具权威最具实力的少儿读物出版基地，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在人类文明的珠穆朗玛上的认识，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在与国际少年儿童同一阅读起跑线上的认识，集结国内百余名博学多才的专家教授，历时 3 年，用历史的目光和发展目光，精心策划、精心选择、精心编辑、精心出版了这套丛书。在人类文明长达数千年的群星璀璨的名人星空和名著星空中，摘取 50 颗星星，仁者见仁，智者见智，非常不易。但勿用置疑，这 50 位名人和 50 部名著，都在不同的历史时期为人类的进步做出过重大贡献，这 50 颗星星都在人类文明的星空中发出了独特的耀眼的光芒。

名人名著改变世界。愿名人名著陪伴着中国新一代青少年的人之初。

11/11/11



## 主 编 的 话

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上

做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：

1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占52%，计26本；人文（社科）名著约占36%，计18本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占12%，计6本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。



50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照了各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上、在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产生一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

在凝结了作者、编委会和出版社大量心血的读物即将付梓之际，我们向一开始就给予大力支持的团中央等有关部门的领导、向所有做出贡献的人们表示真诚的感谢！作者在写作中参考、借鉴了许多著作和文章，一般都列出了参考书目。在此谨向有关的翻译家、传记作家、评论家致以诚挚的谢忱！同时殷切地希望广大读者和社会各界对书中尚难免的瑕疵纰漏之处给予批评指正。

## 引 言

灵台无计逃神矢，  
风雨如磐闇故园；  
寄意寒星荃不察，  
我以我血荐轩辕。

这首诗出自中国现代史上著名的文学家、思想家、新文化的奠基人鲁迅。诗中表现出的忧国忧民的厚重情怀，为国家和民族甘洒热血的精神境界，恰是鲁迅一生的写照。

鲁迅走上以笔为“匕首和投枪”的道路，和他青少年时代的两个“背叛”是分不开的。第一是他背叛了自己所出身的旧阶级。他的家庭属于没落的士大夫，但在13岁时，祖父因涉嫌科举考场的案子而下狱。后来父

亲长年患病，卧床不起，不仅家道中落，而且饱尝人间不平、世态炎凉。这使他萌生了对旧社会及统治势力的憎恨。第二是他背叛了自幼所受的传统教育的教育，他不仅接触、了解下层民众的苦难艰辛，而且目睹了民族的屈辱，这使他从很早开始就形成了叛逆的性格与反抗的意识。

19世纪末年，作为莘莘学子的鲁迅开始接受各种新思潮的影响。著名的维新人士严复翻译的西方思想家赫胥黎的《天演论》更使他深受启蒙，进化论学说成为他精神追求的支柱，也成了他观察世界的依据。

出于对进化论的信仰，他东赴日本学医，志在加强同胞体魄，从而拯救衰亡的民族。然而，一次电影放映深深地触动了她：日本人杀一个中国人，围观的中国人虽身体强壮，却精神麻木。这使鲁迅得出严峻的结论：要救中国，不在于救同胞的身体，而在于救他们的思想和灵魂！于是，他弃医从文，决心彻底唤醒国民的心灵，改变同胞的精神面貌。

从此，鲁迅拿起了他那饱蘸爱国激情、充满战斗精神、闪烁犀利锋芒的笔。这支笔像一枚火种，点燃了燃烧不熄的火炬；这支笔像一根旗杆，扬起了飘扬奋进的旗帜。他呼唤“精神界之战士”的出现，而他自己正是以这样的形象和姿态，开始了艰难的、顽强的，有时甚

至是孤独的战斗。

《狂人日记》是鲁迅写下的中国第一部白话文小说。那患了精神病的“狂人”，语出惊人地宣告了对封建制度无情的判词：

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来。满本都写着两个字是：吃人！

“狂人”还断定：“将来是容不得吃人的人的。”“狂人”大声疾呼“救救孩子”！

鲁迅接连“一发而不可收”地写下《药》、《孔乙己》等现代白话小说，是最关键的历史时期发出的令人深省的“呐喊”。

鲁迅写下了大量思想深刻、锋芒尖锐、意味深长、文字生动的杂文，构成了文学史上的一道奇观。他的16本杂文集，是他独具特色、丰富博大的思想成就和艺术成就的充分体现，创造了精湛的创作与深邃的思考相结合的典范。

“旷代文章数阿Q”——这是人们对《阿Q正传》的评价。《阿Q正传》使鲁迅唤醒国民灵魂、透视国民

心态的愿望得以充分实现，也是他炉火纯青的文学造诣的代表作。鲁迅笔下的人物形象，以及通过主人公揭示的“阿Q精神”，长久地给人们以警醒和启迪。这部作品不仅长期以来始终受到读者的喜爱，受到著名政治家、思想家、文学家的高度评价，而且还引起过激烈的争论和强烈的反响，并在海外广为流传。

鲁迅的作品既优秀，又富有鲜明的特色。鲁迅以深邃的见解、智慧的语言、丰富的知识、坚韧的性格、高尚的情操、巨大的影响成为新文化运动的旗手，他的作品是20世纪中国文学史上最宝贵的财富。

21世纪，中国必将走向更深刻的变革，走向鲁迅毕生孜孜以求、热切期望的繁荣强盛。而鲁迅所擎的火炬和所扬的旗帜，将被新一代所继承。

走近鲁迅，理解鲁迅，汲取鲁迅的精神遗产、发扬鲁迅的战斗精神，是我们推出这部读物的真诚愿望。

但愿我们能够不辱使命。

总策划：海 飞  
主 编：刘在平  
副主编：戴文礼 欧阳明  
编 委：武元子 张宏达  
          苏 焱 刘 晴  
总 审 稿：刘在平  
本书审稿：刘在平

*Ren  
ZhiChu*



RENZHICHU  
MINGZHU DAODU  
CONGSHU

*Ren  
ZhiChu*

# 目 录

引言 .....	( 1 )
<b>第一章 鲁迅的人生步履 .....</b>	<b>( 1 )</b>
童年的“百草园” .....	( 3 )
三味书屋 .....	( 10 )
寻找别样的人们去 .....	( 14 )
拿起战斗的笔 .....	( 22 )
彻底反封建的呐喊 .....	( 29 )
小沟就干净么 .....	( 38 )
最后的十年 .....	( 46 )
<b>第二章 鲁迅思想的发展 .....</b>	<b>( 56 )</b>
朴素的复国主义 .....	( 56 )
进化论思想的彷徨与转变 .....	( 61 )





文学的阶级性与革命文学·····	( 64 )
鲁迅思想变化与其精神的一贯性·····	( 67 )
<b>第三章 鲁迅的人格力量</b> ·····	<b>( 70 )</b>
孤独的探索者·····	( 71 )
更无情地解剖自己·····	( 75 )
横眉冷对千夫指·····	( 78 )
俯首甘为孺子牛·····	( 80 )
<b>第四章 《阿 Q 正传》</b> ·····	<b>( 84 )</b>
<b>第五章 阿 Q 及“阿 Q 精神”</b> ·····	<b>( 135 )</b>
愚昧造成的耍赖·····	( 137 )
顽劣的“卫道”精神·····	( 140 )
“精神胜利法”·····	( 143 )
趋炎附势与盲从·····	( 146 )
<b>第六章 《阿 Q 正传》写作的时代背景</b> ·····	<b>( 150 )</b>
<b>第七章 《阿 Q 正传》的思想锋芒</b> ·····	<b>( 156 )</b>
指向毒化人们灵魂的封建观念·····	( 156 )