

转变中的近代中国
(1840—1949)丛书



肖玫 著

郭沫若



转变中的近代中国(1840—1949)丛书

郭沫若

肖玫 著

文物出版社

(京)新登字056号

郭沫若

肖 玫

文物出版社出版发行

北京五四大街29号

北京百花彩印有限公司印刷

新华书店经销

1992年11月第一版 1992年11月第一次印刷

787×1092 1/16 印张：13

ISBN 7-5010-0675-X/G·63定价：75元

50. /

《转变中的近代中国》丛书编辑委员会

主 编 金冲及

编 委 （依姓氏笔划为序）

王庆成 汤志钧 杨 瑾

李 侃 李文海 张 磊*

盛永华*

（有*者为常务编委）

致 读 者

《转变中的近代中国》（1840—1949）这套系列图录，在中国近代史开端150周年的时候，开始同读者见面了，我们希望读者能喜爱这套书。

1840年，英国殖民主义者用鸦片和大炮轰开了中国这个闭关锁国的封建帝国的大门，中国开始成为半殖民地半封建社会，无论是经济结构、阶级关系以及政治、思想、文化、社会生活、风俗习尚等方面，都发生了巨大的变化。为了挣脱帝国主义和封建势力统治的枷锁，振兴中华，中国人民进行了英勇悲壮的百年抗争，终于以中华人民共和国的成立结束了中国历史上这痛苦的一章。生活在今天的中国人，永远不能忘却我们先辈经历过的悲惨的昨天，并且需要对昨天进行深入的了解和总结。

历史文物是历史留下的实物见证，具有真实而形象的特征。它的作用是其他文献资料所不能完全替代的。《转变中的近代中国》力图运用丰富的历史照片和文物资料，按不同专题、历史事件和在这个时期产生过重要影响的历史人物，分别编辑成册，立体地、形象地、多角度地向广大读者介绍百年以

来中国在苦难中发生的深刻变化以及为挽救祖国沉沦而顽强抗争的中国人民；展示从半殖民地半封建旧中国走向社会主义新中国的历史必然性。

由于近代历史照片和文物资料分散各处，极易流失，对它们进行抢救、发掘和保护，进行系统的整理和介绍，是一项严肃而紧迫的任务。我们希望通过编辑这套丛书，在再现中国近代历史变化图卷的同时，能够达到保存这些珍贵的文化遗产、弘扬爱国主义这两重目的。

我们热切期待广大读者对怎样编好和出好这套丛书，提出宝贵的意见。

《转变中的近代中国》编辑委员会

深切怀念郭沫若同志

（代前言）

“五四”运动以来，郭沫若在我国文化科学战线上奋斗了60个春秋。他在文学、艺术、史学、古文字学等方面作出了贡献；他又是热情的，富于感召力的社会活动家。无论是文化科学活动还是社会活动，他总是把自己和中国人民的革命事业紧密联系在一起。他是现代中国天幕上光芒四射的巨星，是继鲁迅之后我国文化战线上一面光辉的旗帜。

在我求学时代，就被郭沫若的新诗所吸引，他的诗集《女神》，以炽热的爱国主义激情燃烧了整个一代青年的心。《凤凰涅槃》、《匪徒颂》、《天狗》、《炉中煤》等诗篇迸发出反抗黑暗、追求自由、反对封建专制的叛逆精神，鼓动着人们去争取祖国的解放。1925年“五卅”惨案的鲜血，使得这位浪漫主义的诗人正视残酷的现实斗争，通过参加革命的社会活动，逐步接受了马列主义思想。他和成仿吾等人组织的创造社在新文化运动中独树一帜，并在理论上探求文学与革命、作家与社会现实的关系。尔后，郭沫若进一步南下广州，投身于大革命的洪流。

我是在广州黄埔军校工作时期开始见到郭沫若的丰采。后来，郭沫若任北伐军总政治部副主任，我先后在第二军、第四军政治部工作，亲身感受到他富于魅力的政治鼓动。中国共产党人在大革命中做了大量工作，党员军官身先士卒的牺牲精神，尊重士兵、切合实际的政治工作，都增强了革命军的战斗力。邓演达、郭沫若负责的政治部在军中

享有很高的威望。1927年蒋介石叛变大革命，策划了血腥的“三·二三”安庆惨案，郭沫若写了《请看今日之蒋介石》这篇战斗檄文，公开揭露国民党反动派的反对人民革命的真面目。

大革命失败后，李一氓、梅龚彬和我会同郭沫若历经坎坷来到江西南昌，参加“八一”起义军南下进军。在汀州会议以后，起义军总指挥部决定成立政治部，由郭沫若任政治部主任。组织上将我由叶挺指挥的二十四师调到政治部任秘书长，从此在他领导下工作。在革命经受挫折、白色恐怖肆虐的时候，郭沫若表现出坚定不移的战斗意志，对革命的最后胜利充满信心。

为了保存革命力量，周恩来同志安排郭沫若东渡日本。临行前，郭沫若安排李一氓和我到创造社工作。那时他已是共产党员，领导着创造社内的党组织。流亡日本以后，正值日本军国主义抬头，社会环境十分险恶。郭沫若在那里从事古代史研究和古文字研究，马克思主义的先进世界观和他天才的创造力，使他在古代文史研究上作出了卓越的贡献，从而成为我国新史学、文字学的开山者。作为中国人民的忠诚战士，在当时险恶严酷的环境里继续作出默默的奉献，这便是郭沫若生平中的“东京十年”。

1937年7月，芦沟桥事变发生，中国人民全面奋起抗击日本帝国主义的侵略。就在这个月的月底，郭沫若怀着崇高的爱国主义情感，冲破重重阻碍，毅然返回祖国。我至今还记得他有名的《归国杂吟》：“又当投笔请缨时，别妇抛雏断藕丝。去国十年余泪血，登舟三宿见旌旗。欣将残骨埋诸夏，哭吐精诚赋此诗。四万万人齐蹈厉，同心同德

一戎衣。”挚爱祖国的赤诚，激励着抗日爱国的文化界人士。他主持《救亡日报》，开展全民动员工作。从上海辗转转到香港、广州，1938年春来到武汉。当时，国共两党第二次合作，鉴于大革命的经验，建立了国民政府军事委员会政治部，周恩来同志任政治部副部长，郭沫若任主管宣传的第三厅厅长。党组织安排我从事文化界抗日统一战线工作，又一次在郭沫若领导下工作。在全民抗战的热潮中，第三厅团结了思想界、文化界的著名人士，成为“名流内阁”。第一个“战役”是“抗战扩大宣传团”，由于党组织深入工作，各方面力量全力配合，宣传活动搞得轰轰烈烈，震动了武汉三镇，振奋了全国抗日军民。在中华民族最危险的时刻，我们又见到了郭沫若振臂高呼的雄姿。

1941年1月“皖南事变”之后，国民党反动当局加紧反共反人民活动。以郭沫若为首的爱国进步人士以文化工作委员会为依托，在国统区开展民主斗争。在周恩来同志的直接领导下，我们在重庆开展戏剧活动，从文化战线打开缺口，冲破国民党反动派造成的白色恐怖。1942年初，郭沫若写作的历史剧《屈原》演出取得了巨大的成功，整个山城回荡着《雷电颂》的激昂的诗句。《屈原》的成功演出，是郭沫若爱国主义诗情的又一次大喷发，背后也凝集着以周恩来为首的一批共产党人、进步文化人士的集体心血。此后，郭沫若一发不可收，写了一系列历史剧。抗日斗争和民主斗争结合在一起，郭沫若始终站在斗争的第一线。抗日战争胜利后，郭沫若又投身于反蒋民主运动，从沧白堂事件到建国前的第一次文代会，他都忘我地进行了斗争。由于工作关系，我能直接感受到他那热烈而执着的

追求。为了推翻旧政权建立新中国，一代革命者前赴后继、艰苦奋斗，郭沫若正是文化战线的光辉代表之一。

建国以后，郭沫若担任了重要的国家领导职务，在从事大量国务活动的同时，继续进行文艺创作。我总感到他心中充满了对新中国、新生活的热爱，充满了为社会主义文化建设贡献力量的雄心，他写了历史剧《武则天》、《蔡文姬》，写了大量诗篇。到处可以听到他的声音，经常可以看到他的作品，郭沫若的爱国主义精神在新的历史高度上得以昂扬发挥。

郭沫若的巨大贡献是难以一篇短文表述的，作为伟大的爱国主义者和共产主义者的实践业已溶入缔造新中国的历史。我仅以切身经历的事实和感受，来纪念他的百年华诞。我们的国家已经历了许多坎坷、许多艰难，确立了社会主义制度；多难兴邦，我们必将通过艰苦奋斗，取得经济建设、文化建设的新胜利。爱国主义的旗帜永远召唤一代又一代仁人志士，郭沫若为代表的老一代文化战士追求的事业，必将在新的历史时期开拓出崭新的境界。

阳翰笙

1892—1913



138267

郭沫若的少年时代在中国社会发生急剧变革的时期中度过。历时2000年的封建帝制面临最后的解体，帝国主义列强的渗透在步步逼近，资产阶级民主革命的思潮日渐深入人心。

1892年11月16日，郭沫若在四川嘉定（今乐山市）一个普通的小镇上诞生了。这是一个殷实而注重教育的家庭。4岁半入家塾，8岁学赋旧体诗，13岁进嘉定府高等小学堂……在新旧思想、新旧教育内容撞击、更替的时期，他既受到严格的旧式教育的训练，又接触了不少宣传资产阶级民主的书刊。郭沫若性格刚直，在10年的中小学生活中，竟3次被学校开除。

1910年四川保路运动发生，刚刚进入成都省立高等学堂分设中学的郭沫若作为班级代表，经受了这场革命的洗礼，辛亥革命的第二年，郭沫若经历了一场父母包办婚姻的悲剧，为了躲避失意婚姻的不幸，寻找一条富国兴邦、报效祖国的出路，郭沫若决意远离四川这个封闭的宗法社会。



1 1892年11月16日，郭沫若出生在这个由赤贫的移民逐渐发展成为中等地主兼商人的家里，他的祖先从福建宁化迁移到四川乐山。他属龙，原名开贞，号尚武。“沫若”是他在日本留学时最早使用的一个笔名，取自沫水与若水两条河流的名称，以寄对家乡的眷恋。



2



3

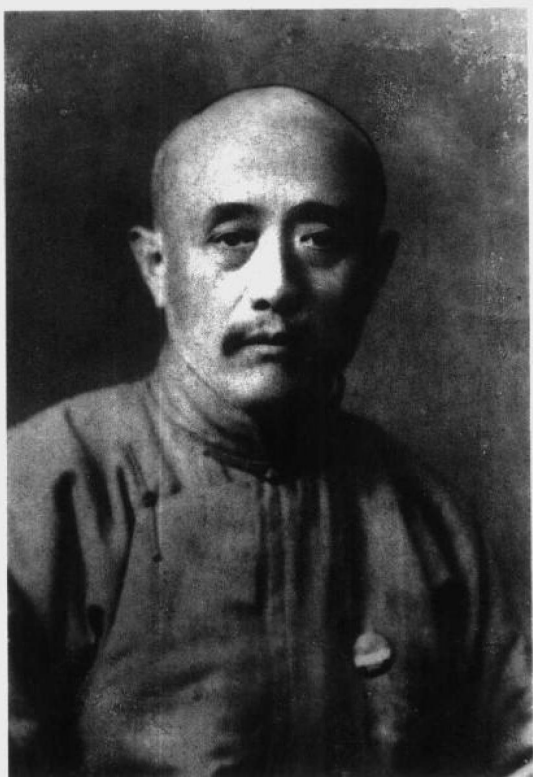
2 郭沫若的父亲郭朝沛(1853—1939)。是个略通医道,勤于经营的人,靠着自信和实干维持住一度中落的家道。他因自己早年失学,故而对子女的教育非常重视。郭沫若回忆说“父亲给我的印象是很阴郁的,愁苦的。在我已有记忆的时候,我觉得他已经是满脸的愁容。”

3 郭沫若的母亲杜邀贞(1857—1932)。是清末贵州黄平州官杜琢章的遗孤,在刚满一岁,双亲便在苗民起事中殉节。她侥幸生还,十五岁嫁到郭家。郭沫若写道:“和父亲的风貌正成反照的是我们母亲。母亲给我的印象是开明的,乐观的……”,“我之所以倾向于诗歌和文艺,首先给予了我以决定的影响的就是我的母亲。”

4 郭沫若4岁半开始进家塾“绥山山馆”读书。执教的沈焕章先生严格而又注重教育的革新。郭沫若在这里读书近10年。日诵经,夜读诗,学习了大量的传统文化,打下坚实的旧学基础,同时也接触到格致、地理等许多自然科学知识。

4





5

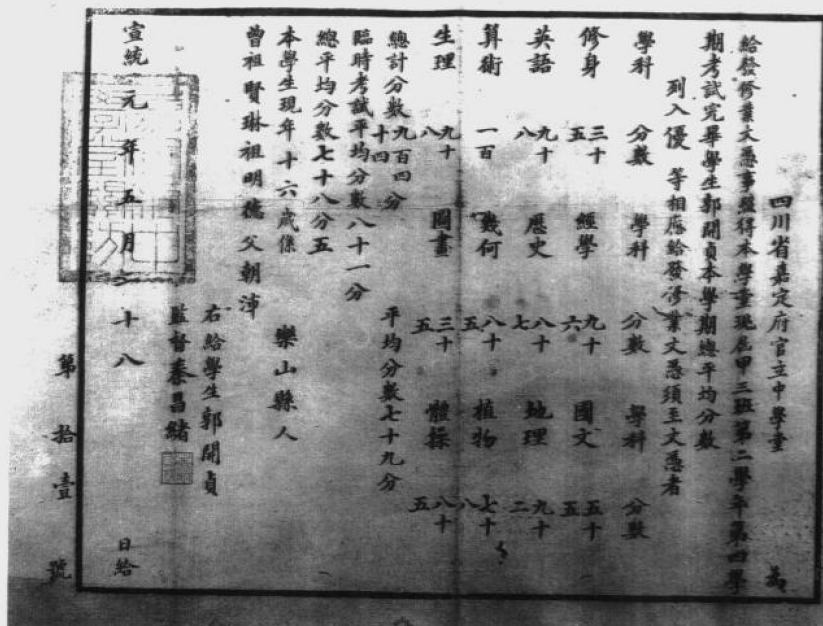
5 郭沫若的长兄郭开文(1877—1936)。性情豪爽, 见识广博, 曾留学日本攻读法政。早在辛亥革命前, 他便为沙湾这个小镇带来资产阶级民主思潮的影响, 促进了郭家私塾教育的改革; 以后又由于他的支持, 郭沫若得以踏上赴日留学之路。

6 1906年春, 郭沫若离开沙湾考入乐山县高等小学, 学习成绩名列榜首。在第三学期中, 他因代表学生向校方要求恢复自由活动时间, 而被学校开除, 后因当地教员联名反对, 方得复学, 以名列第三的优秀成绩毕业。图为学校1907年6月颁发的毕业证书。

6



7 1907年秋，郭沫若升入嘉定府中学堂。在一场营房士兵与同学的冲突中，坚持要求校方为同学们申张正义的郭沫若再次被学校开除。校方的无能与无理更激发了郭沫若的反叛情绪。图为郭沫若1909年中学2年级的修业文凭，其中修身一项仅得35分。



8 被嘉定府中学开除后，郭沫若决定投考省城中学。1910年被成都四川官立高等分设中学堂录取。图为1910年间的郭沫若。

9 郭沫若中学时代的母校——四川省官立高等分设中学堂的校舍(现为成都石室中学)。



四川官立高等分設中學堂

給發修業文憑事照得本學堂現屆丙班第三學年第五學期考式畢業學生郭沫若本學期總平均數捌拾分列之最優等相應給發修業文憑頒發文憑者

學	科	分	數
國文	85		
算術	80		
歷史	85		
地理	80		
體育	85		
音樂	80		
美術	85		
勞作	80		
英語	85		
總計	800		
總平均數	80		

總計分數捌拾分 平均數捌拾分

臨時考試平均數捌拾分 總平均數捌拾分

本學生現年十八歲係樂山縣人

曾祖賢琳 祖明德 父朝沛

右給學生郭沫若

監督郭永餘

宣統一年九月初一

10 1910年，郭沫若在成都分設中學堂讀書時的修業文憑。

11 1911年初，郭沫若作為班級代表參加了成都學界要求早開國會的請願，堅持罷課，第三次遭到被學校開除的威脅。他對四川保路同志會的活動充滿熱情，在四川獨立的前一夜發動同學互相剪掉頭上的辮子。圖為1912年郭沫若（左二）與小學時期同學李茂根（右一）、張其濟（右二）、吳尚之（左一）等在成都的合影。

11



12 1912年秋，郭沫若結束中學學業，考入成都高等學校理科。圖為1912年間與中學同學的合影。中排左二為郭沫若，左一為張其濟。

12





13

13 辛亥革命虽然结束了2000年的帝制,但是社会依旧沉闷,共和成为泡影,加之郭沫若自身经历的一场包办婚姻的不幸,使郭沫若决意离开故乡,谋求一条救国之路。1913年秋,他北上应考天津陆军军医学校,终结了在四川度过的21年的青少年时代。