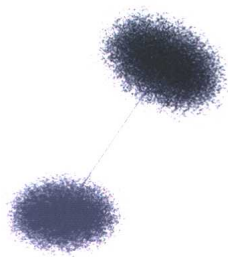


Weiqi Jiben Jishu

围棋基本

技术



丁开明 著



围棋初级
教材丛书

围棋初级教材丛书

围棋基本技术

丁开明 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/围棋初级教材丛书——围棋基本技术

著 者/丁开明

责任编辑·廖渝生

封面设计·陈 晴

版面设计·吴 一

责任校对·钟 凌

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都蓉军广告印务公司

版 次 2000 年 3 月 第 1 版

2001 年 2 月 第 3 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 7 字数 159 千字

印 数 10,001—15,000 册

定 价 10.00 元

ISBN 7-80548-648-4/G·649

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)6636481

前 言

围棋技术是一个内容十分广泛的概念，围棋技术的高低，显示出一个棋手的棋艺水平。围棋基本技术针对围棋初学者而言，它从教与学的角度出发，讲述围棋技术的基本内容，这就是打劫技术、对杀与吃子技术、死活技术和打入技术。

《围棋基本技术》是《围棋入门》的连续读物，旨在帮助读者扩展知识，进一步加深对围棋的理解，通过学习围棋基本技术，为全面提高围棋技术打下基础。在《围棋入门》和《围棋基本技术》之后，还有《围棋基本战术》和《围棋基本定式》两本连续读物，它们将共同尽力帮助读者一步步进入围棋奥妙的王国。

本书为围棋入门之后的朋友而作。

丁开明

1999年12月于成都

目 录

第 1 讲 打劫	(1)
1. 打劫与棋的效率	(1)
2. 劫的价值	(7)
3. 劫的轻重和先后手	(11)
4. 初棋无劫	(17)
5. 劫的种类	(22)
第 2 讲 对杀与吃子	(29)
1. 对杀的主体和对象	(29)
2. 数气	(31)
3. 眼对气的影响	(38)
4. 对杀棋子气的组成	(41)
5. 有公气对杀	(43)
6. 吃子	(54)
7. 对杀吃子练习及欣赏	(60)
第 3 讲 死活	(103)
1. 死活问题的棋形特征	(103)
2. 死活状态	(105)
3. 死活的基本形	(108)
4. 基本的死活棋形	(114)

5. 破眼和做眼	(121)
6. 死活练习及欣赏	(125)
第 4 讲 打入	(175)
1. 打入的目的	(175)
2. 打入的价值	(181)
3. 打入常型	(184)

第1讲 打劫

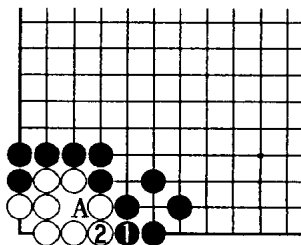
在《围棋入门》一书中讲围棋规则的时候，我们已经讲到过打劫。打劫的规则对于保证棋局的正常进行十分必要，这一点很简单，然而，怎样利用打劫的规则来进行对局，并通过打劫争取主动，获得利益，直至赢得棋局的胜利，这一点又极为复杂。所以我们说，打劫不仅是下围棋的一条基本规则，更主要的还是下围棋的一门重要技术。这一讲我们就进一步介绍围棋打劫技术的基本知识。

1. 打劫与棋的效率

保持和提高每一手棋的效率，这是棋手必须时刻牢记的，在对局中，这个问题常常与打劫相关。打劫是一种很特殊的棋形，这种棋形运用得好，就能够提高棋的效率，这一点是学习打劫技术的基本点。下面，我们就首先来看看打劫的棋形是怎样提高棋子的效率的。

1图

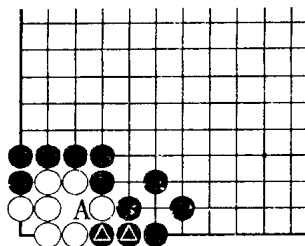
黑1团，白2接，白棋做成两眼活棋。很明显，黑棋要想杀死角上白棋，就必须首先占据2位之点，之后再占据1位之点，使白棋A点成假眼，也就是说，黑棋要用两手棋才能杀死白棋。



1图

2图

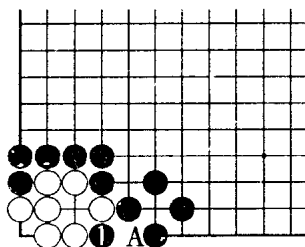
这是1图黑棋用▲两手棋杀死白棋的情况。黑▲两手棋控制住两个▲点，使白A点成假眼，这样就杀死了白棋。连下两手棋违反规则，这绝对不可能，但利用打劫却可以用一手棋控制两个点，从而使一手棋发挥出两手棋的作用。



2图

3图

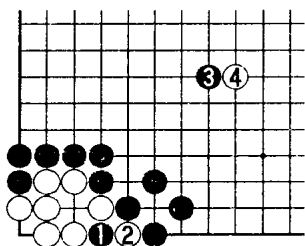
黑1扑，这里出现了一个劫，黑方好像在对白方说：“让你先在A位提，我找劫材后再1位回提，之后再A位接杀死角上白棋。”黑方的意图非常明显，他下1位扑的同时还要通过打劫强行控制A点，从而杀死白棋。



3图

4图

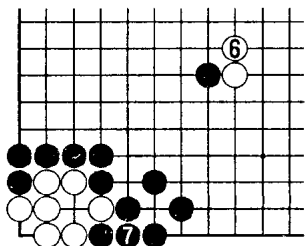
黑1扑，白2提，黑3、白4经过找劫材和应劫，现在黑5又在1位提劫。



4图 ⑤ = ①

5图

这是前图黑5提劫以后的情况。白6找劫材时，黑棋不应在7位接，黑棋杀死角上白棋。

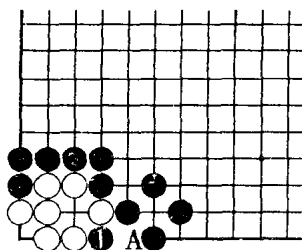


5图

黑7接消劫，就是打胜了劫，所以消劫也叫胜劫。一方打胜劫，对方就是打败劫。

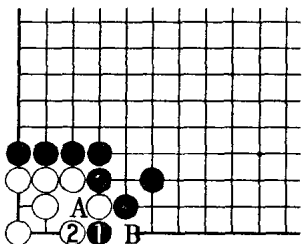
6图

黑1扑形成打劫，术语称黑1叫“扑劫”，扑劫是利用打劫的棋形。黑1扑劫强行控制A点，使一手棋发挥出两手棋的作用，这就大大提高了两手棋的效率。



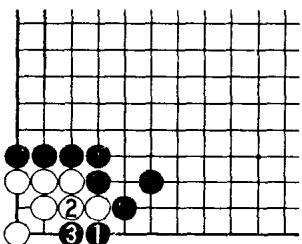
6图

7图
黑1打，白2反打，这样就形成一个劫。白2反打形成劫，术语称白2叫“做劫”，做劫也是利用打劫的棋形。白2做劫强行控制A点，使一手棋发挥出两手棋的作用，大大提高了两手棋的效率。



7图

白2做劫后，要么在B位提子消劫，要么黑B位接，白在A位接消劫，这样白棋两眼活棋。



8图

8图

黑1打，白2接显然不能做眼活棋。

扑劫和做劫都是利用打劫的棋形。

通过打劫可以强行控制某点，但是，强行控制不等于真正控制，要打胜劫才能实现真正控制。

打胜劫可以获得某种利益，但必然会为此付出代价，这一点是打劫的根本规律。

学习打劫技术，要注意体会和理解“强行控制”和“付出代价”这两点之间的关系。

9 图

黑 1 扑劫，意在强行控制 2 位之点杀死白棋。

白 2 提劫，黑 3 找劫材，白 4 应，黑 5 再提劫。

10 图

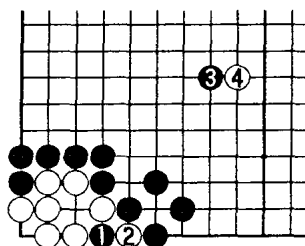
这是前图黑 5 提劫以后的情况。白 6 找劫材，黑 7 不应消劫，此时白棋再下白 8 一手。这里黑棋打胜了劫，但白棋也走了 6、8 两手，白 6 和白 8 两手棋所获得的利益是白棋打败劫的补偿，也是黑棋打胜劫付出的代价。

11 图

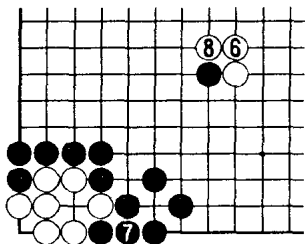
黑 1 扑，白 2 提，黑 3 找劫材时，白棋不应在 1 位接活棋，这样白棋就打胜了劫，但黑棋也走了 3、5 两手，黑 3、5 两手棋所获得的利益是黑棋打败劫的补偿，也是白棋打胜劫付出的代价。不难理解，如果白棋打胜劫付出的代价过

大，超过了打胜劫获得的利益，则黑 3 找劫材时，白 4 就不得不，只得让黑棋在 1 位提劫，这样黑棋又控制了 2 位之点，这就是黑 1 扑劫强行控制 2 位之点的含义。

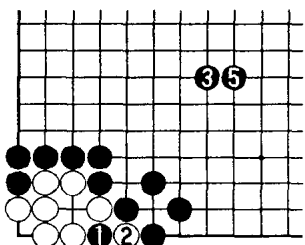
以上简要说明了利用打劫来提高棋子效率的道理。扑劫和做劫是两种重要的利用打劫的棋形，对局中常常要运用它们来帮助提高棋的效率，尤其是做劫，下面再举例说明。



9 图 ⑤ = ①



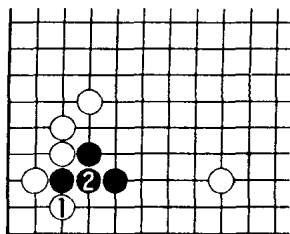
10 图



11 图 ④ = ①

12 图

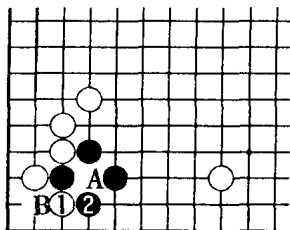
白 1 打，意在夺取黑棋的根据，黑 2 如接，黑棋 4 个子就成为形状很坏的丁四愚形，这种愚形的效率极差，它消极防守，既不利于获取根据，又不利于转入反攻。黑 2 接后，黑棋将受到白棋猛烈攻击。



12 图

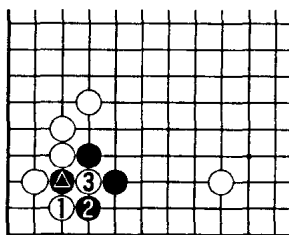
13 图

对白 1 打，黑 2 做劫是好手。黑 2 利用打劫强行控制 A 点，之后再 B 位打，打胜劫吃掉白 1 之子即可获得根据。黑棋一旦有了根据，就可以进而反攻白棋。



13 图

白 1 打时，黑棋在 A 位接效率低，所以黑 2 做劫以后，通常也不会再在 A 位接。



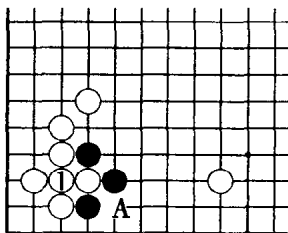
14 图

15 图

白 1 打，黑 2 做劫，白 3 如立即提劫，此时黑可脱先。黑棋脱先走一手棋，同时保留 A 位的提劫，这样就可以较容易摆脱白的进攻。

15 图

这是前图白 3 提劫黑棋脱先以后的情况。此时白棋并无十分有效的后续手段，白如 1 位接，很明显，白棋成子多而效率低的凝形。



15 图

白 1 在 A 位打也不是好办法。

16 图

白 1 打，黑 2 提劫，之后黑如打赢劫在△位接，白如打赢劫在 A 位提，无论是哪种结果，黑棋总是有利。

17 图

这是 16 图黑棋打赢劫的结果。很明显，白△子变成了效率极低的棋子，所以黑棋有利。本图的结果也说明了 13 图黑 2 做劫后为什么通常都不会再在 A 位接的道理。

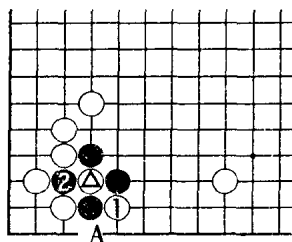
18 图

这是 13 图白棋打赢劫的结果。本图白棋用 3 手棋吃掉两个黑子，两个黑△子还没有吃到，白棋的效率显然不高，所以黑棋仍然有利。

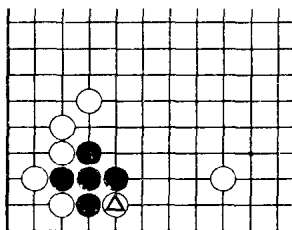
以上几图的变化进一步说明了为什么打劫的棋形运用得好就能够提高棋子效率的道理。

打赢劫可以获得某种利益，但必然会为此付出代价，利益和代价

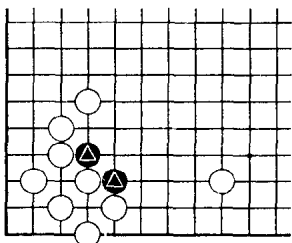
如果不平衡，则打劫的胜败双方会出现你赢我亏。15 图白棋消劫我们说结果白不利，是因为我们判断白方付出的让黑方在其他地方下两手棋的代价大，而白方胜劫获得的利益小。18 图白棋消劫我们说结果白不利，是因为我们判断白方付出的让黑方在其他地方下 3 手棋的代价大，而白方胜劫获得的利益小。17 图黑棋消劫我们说结果黑有利，是因为消劫与否的主



16 图



17 图



18 图

主动权在黑方，如果付出的代价大，黑棋就不会消劫，不消劫也就成 18 图结果，黑棋仍然有利。

在打劫中，获得的利益和付出的代价怎样才算平衡呢？下面我们继续介绍。

2. 劫的价值

这里所说的劫的价值，包括劫本身价值和劫材价值两个方面。劫本身价值的大小，就是打赢劫获得利益的大小，对方劫材价值的大小，就是付出代价的大小。

我们知道，棋的价值包括现实价值和潜在价值两部分，潜在价值的判断十分复杂，所以这里不考虑潜在价值，仅以现实价值单纯明确的例子来进行说明。

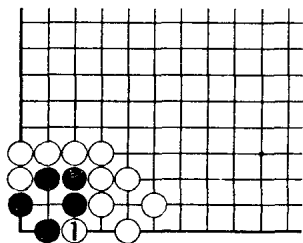
棋价值的单位是目，围住 1 个点是 1 目，围死 1 个子是 2 目，提掉 1 个子是 1 目。计算现实价值的方法是加减算法。

劫本身价值的计算，使用加减算法，具体的方法是：设想双方正确消劫的结果，将两种结果作比较，一方增加的目数和另一方减少的目数相加之和，就是劫本身的价值。

计算劫材价值也使用加减算法，具体的方法是：设想找劫材后对方应和不应两种结果，将两种结果作比较，一方增加的目数和另一方减少的目数相加之和，就是劫材的价值。

1 图

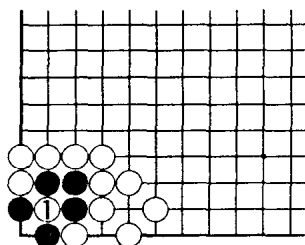
白 1 扑，形成了一个有关黑棋死活的劫，现在来计算这个劫本身的价值。



1 图

2图

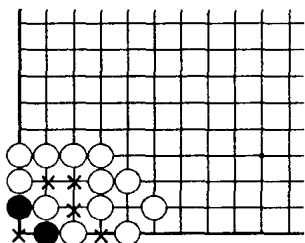
这是前图白棋扑劫以后的情况。白棋打赢劫在1位提子消劫，这是一种结果。



2图

3图

这是前图白棋消劫以后的情况。白棋提掉3个黑子得3目，围死2个黑子得4目，围住×点得5目，白棋共得12目。

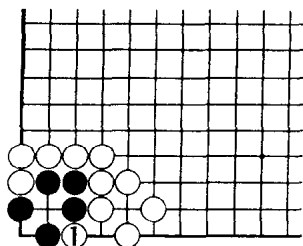


6图

白1扑劫，前面第3图是白棋胜劫的结果，第5图是黑棋胜劫的结果，将两种结果作比较，5图黑棋增加3目，白棋减少12目。

$$3 + 12 = 15$$

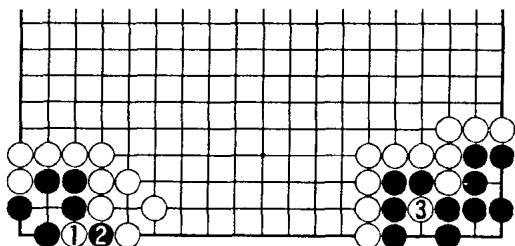
所以6图白1扑形成的劫本身价值是15目。



6图

7图

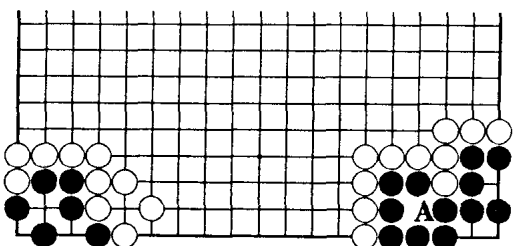
白1扑劫，黑2提，白3找劫材，这个劫的本身价值是15目，现在来计算白3这个劫材的价值。



7图

8图

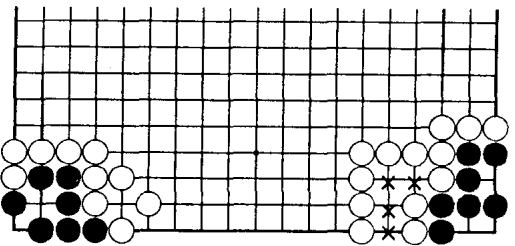
这是7图白3找劫材后黑棋应劫的结果。黑棋提掉A点白子得1目，围住A点得1目，这里黑有2目。



8图

9图

这是7图白3找劫材后黑棋不应劫的结果。白棋提掉×点4个黑子



9图

得4目，围住×点得4目，共得8目。

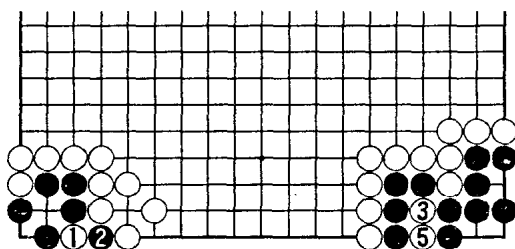
将9图结果与8图结果相比较，9图白棋增加8目，黑棋减少2目。

$$8 + 2 = 10$$

所以7图白3这个劫材的价值是10目。

10图

白1扑劫，黑2提，白3找劫材，黑4不应消劫，白5提黑4子。在左下角的打劫中，黑棋胜劫获得了15目的利益，



10图 ④ = ①

但被白棋提掉4个子，付出了10目的代价。白棋虽打败了劫，但得到了10目的补偿。

打劫时，胜劫的一方要付出代价，败劫的一方必然会得到补偿，围棋中将打劫的这一规律称为打劫的转换。也就是说，一旦出现打劫，就必然会形成转换。

打劫的转换，对胜劫方来说是获得的利益和付出的代价之间的转换，对败劫方来说是让出的利益和得到的补偿之间的转换。围棋的理论认为，劫材价值是劫本身价值的三分之二，则打劫转换的结果保持平衡。

现在来看10图打劫转换的结果，情况很清楚，这个劫的转换结果正好平衡。

在实战对局中形成的打劫，转换结果常常会不平衡，局部的劫打胜了，但由于付出的代价太大，结果全局都失败；局部的劫打败了，但由于得到的补偿超过了打劫失败的损失，结果

全局都获胜。由此可见，对转换结果得失的评估，是打劫技术的关键。而对转换结果得失进行评估的关键，就是要弄清楚劫的本身价值和劫材的价值。

在打劫时，当对方首先提劫后，自己一方必须找劫材，此时对方就存在着消劫的可能，如果劫材的价值大于或等于劫本身价值的三分之二，则对方消劫后，转换结果于己有利或相当，如果劫材的价值小于劫本身价值的三分之二，则对方消劫后，转换结果于己不利。劫材价值大于劫本身价值的三分之二，就能迫使对方应劫，于是又转入新一轮的劫争。

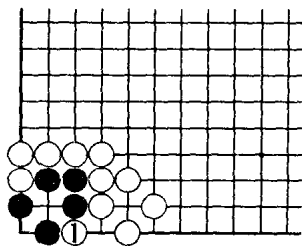
以上讲的是劫价值的基本理论。理论对实战对局具有指导作用，但实战对局情况复杂，在实战对局中打劫，很难完全按照理论来进行。从具体情况出发，实战对局中进行打劫常常会有各种让步或变通，这就是打劫的灵活性。打劫的灵活性也属于打劫的技术，这里就不再深入进行探讨。

3. 劫的轻重和先后手

劫的轻重和先后手是打劫技术的重要内容，了解劫的轻重和先后手的基本知识，能帮助初学者提高打劫技术。

1 图

白1扑劫，这个劫的本身价值是15目，这对双方都一样，但这个劫双方的轻重却不一样。在这个劫中，白棋一方只有白1一子与劫的胜败得失相关，而角上全部黑子都与劫的胜败得失相关。请注意双方在这一点上的差别。



1 图