

书

七

月

朝

朝

朝

法

柳公权书法字典



沈振基 邓美云 编 中国青年出版社

登

登

登

朝

朝

朝

柳

公

权

柳公权书法字典

沈振基
邓美云
编



中国书店出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

柳公权书法字典/沈振基,邓美云编. —北京:中国青年出版社,2001

ISBN 7-5006-4226-1

I. 柳… II. ①沈…②邓… III. 汉字-碑帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15956 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328 发行部电话:(010)64010813

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 17.75 印张 2 插页

2001 年 5 月北京第 1 版 2001 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1-5,000 册 定价:37.00 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

柳公权和他的书法艺术(前言)

沈振基(清华大学教授)

唐代在我国书法历史上,是一个重要的发展时期。初唐、中唐,书家辈出,群星灿烂,欧阳询、虞世南、褚遂良、张旭、颜真卿、李邕、怀素等,都是那个时期书坛的杰出代表,其中尤以颜鲁公为最。此时正是书法发展的巅峰状态。到了晚唐,却只有柳公权一人独领风骚。他是晚唐的宫廷书法家,其楷书,骨力道健,结体劲紧,法度森严,自成面目,对后人影响很大,与颜真卿并称「颜柳」。其行草书,雄奇豪迈,无俗媚之气。

柳公权(公元七七八年—八六五年),字诚悬,因封河东郡公,又称「柳河东」,京兆华原(今陕西耀县)人,生于一个官宦之家,一生经历了唐王朝十代皇帝,卒年八十八岁。据《旧唐书》记载,柳公权「幼嗜学,十二能为辞赋」,精通古代典籍,并通晓音律。宪宗元和初,进士及第,初任秘书省校书郎,从此走上仕途。官至太子少师,死后追授太子太师。柳公权与欧、虞、褚、颜诸家不同,虽是高官,可侍书的实质不变。他超脱官廷政治,他事不问,专心作书。正是凭借这样的条件,他才得以用毕生的精力,去完善楷书的法度,追求艺术的完美无瑕。

柳公权的书法分为前后两个时期,六十岁为分界。前期书法的特点是集古,尚未形成自己的风格。他初学王羲之,后师法甚广,遍阅诸家笔法,得力于颜真卿、欧阳询。此期存留的代表作品有:《洛神赋十三行》跋、《送梨帖》跋、《回元观钟楼铭》。

柳公权后期书法，展示出了他的个人风貌，成功地创造出崭新的楷书书体——「柳体」。这一时期的代表作是《玄秘塔碑》和《神策军碑》。

「柳体」不同于前人之处，首先表现在结体上的中宫紧缩，四周舒放。他的字看上去去从字心向外辐射，层次分明，有内紧外松之感。其次表现在撇低捺高。这与前人更是大相径庭，欧、虞、褚、颜诸体的撇与捺基本上落在同一水平线上，端庄平稳。而「柳体」的左撇右捺，一低一高，在静中有着强烈的动感。再次，「柳体」的笔法灵活多变，点画的形态丰富多彩，方圆并用，肥瘦结合，轻重有致，变化多端，令「柳体」极具神采飞扬的气质。最后，「柳体」的特色还表现在笔势上。与内紧外松的结体相配合，「柳体」的笔势爽疾、顺畅，给人以笔画虽尽，而笔势犹伸的意境。

「柳体」书法传世千载，影响广泛，直到今天学书法者，也多以「柳体」为临习的楷模。作为一名书法爱好者，「柳体」是我的启蒙书体，在临摹、欣赏柳公权书法中，深被他的艺术魅力所感染，并且也被他敢于用自己悟出的书法真谛——「用笔在心，心正则笔正」去谏言皇帝的品格所打动。我崇敬柳公权，编这本《柳公权书法字典》权当表达我的一点心意。由于编者能力、学识所限，本字典定有纰漏，敬请专家及书法爱好者批评指正。

凡 例

一、柳公权碑帖现存世有二十八部，其中《消灭护命经》等五部被公认为伪作，故本字典所收字录自其二十三部碑帖（包括真伪有争议的《金刚经》）。编号（一）至（十一）及（二十三）为楷书，（十二）至（二十二）为行草书。碑帖名称后注明完成年代，括号内为公元年；未注明年代的，属待考。

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| （一）《洛神赋十三行》跋》 宝历元年（八二五） | （二）《送梨帖》跋》 大和二年（八二八） |
| （三）《回元观钟楼铭》 开成元年（八三六） | （四）《冯宿碑》 开成二年（八三七） |
| （五）《常清静经》 开成五年（八四〇） | （六）《玄秘塔碑》 会昌元年（八四一） |
| （七）《神策军碑》 会昌三年（八四三） | （八）《司徒刘沔碑》 大中三年（八四九） |
| （九）《魏公先庙碑》 大中六年（八五二） | （十）《高元裕碑》 大中七年（八五三） |
| （十一）《复东林寺碑》 大中十一年（八五七） | （十二）《年表帖》 |
| （十三）《紫丝鞞鞋帖》 | （十四）《张兰亭诗帖》 |
| （十五）《蒙诏帖》 | （十六）《圣慈帖》 |
| （十七）《伏审帖》 | （十八）《十六日帖》 |

(十九)《奉荣帖》

(二十)《辱问帖》

(二十一)《尝瓜帖》

(二十二)《泥甚帖》

(二十三)《金刚经》

在二十三部碑帖书写的大量文字中，有相当部分剥落缺损或模糊不清，本字典筛选收取其中完好或较完好单字一千七百七十三个，总计一万一千一百九十八个字形，并进行分类整理。

收录的字形，凡是拓本，均翻转成为白地黑字。

二、文字整理，基本上是参照《现代汉语规范字典》部首检字表编排的。在柳公权碑帖中无其字形的部首予以删除。总计一百八十二部首。

三、检字表按规范字部首顺序排列，在规范字下注以柳公权碑帖所写繁体字（或异体字）。繁体字又可在其相应部首查到。如「叶（葉）」字，字形定在口部，同时葉字可在艹部查到。同一部的字按规范字除去部首笔画以外的画数排列。为查找方便，有些字分收在两个部首内。

四、正文中，每个首字前以规范字圈注形式标出，其下圈注繁体字（或异体字）。每页书眉处标注本页所录单字；边框处标注本页所录字的部首及画数。

五、正文后，附有六部柳公权行草书全文，以便于读者了解其行草书的整体神韵。它们是：《紫丝鞞鞋帖》、《蒙诏帖》、《圣慈帖》、《伏审帖》、《辱问帖》、《尝瓜帖》。

六、检字表后另有《难检字笔画索引》备查。

柳公权书法字典

责任编辑：张国凤
装帧设计：邓中和



黄

柳公权（公元七七八年—八六五年），字诚悬，又称『柳河东』，京兆华原（今陕西耀县）人。他是晚唐的宫廷书法家，其楷书，骨力遒健，结体劲紧，法度森严，他成功地创造出崭新的楷书书体——『柳体』，代表作是《玄秘塔碑》和《神策军碑》。其行草书，雄奇豪迈，无俗媚之气。



書

总目

前言·····	一
凡例·····	三
部首目录·····	五
检字表·····	七
难检字笔画索引·····	二四
字典正文·····	一—五一八
柳公权六部行草书全文·····	五一九—五三四

部首目录(部首右边的号码指检字表页码)

犬	15	彡	13	讠(言)	9		
歹	16	(彡)	16	凵	10	一 画	
车(車)	16	夕	13	冂	10		
牙	16	夕	13	阝(在左)	10	一	7
戈	16	夕(食)	13	阝(在右)	10	丨	7
比	16	斗(另)	13	刀	10	丿	7
止	16	广	13	力	10	丶	7
(小)	19	门(門)	13	厶	11	乙(一 丿)	7
日(日)	16	(丩)	17	又	11	乚	7
贝(貝)	16	(丩)	19	彡	11	二 画	
水	17	宀	13	(巳)	10		
见(見)	17	辶	14	三 画		十	7
手(手)	17	乚(ヨ互)	14			厂(厂)	8
牛(牛)	18	尸	14	干	11	匚	8
毛	18	弓	14	土	11	(リ)	10
气	18	己	14	(士)	11	卜(卜)	8
文	16	子	14	工	11	冂(冂)	8
长(長)	18	女	14	(才)	17	(イ)	8
片	18	马(馬)	14	艹	11	八	8
斤	18	纟(糸)	14	寸	12	人(人)	8
爪(爪)	18	么	15	升	12	(ㄣ)	10
父	18	ㄥ	15	大	12	勺	9
月	18	四 画		弋	12	儿	9
氏	18	王	15	小	12	匕	9
风(風)	18	无(无)	15	(ㄣ)	12	几	9
欠	18	韦(韋)	15	口	12	(几)	9
爻	18	(𠂇)	21	口	12	ㄣ	9
文	18	木	15	山	12	彡	9
方	18	支	15	巾	12	(ㄣ)	8
火	18			彡	13	ㄣ	9

	九 画		(糸)	15	(正)	20	(𠂔)	18
			七 画		皮	20	户	19
革	23				𠂔	21	(衤)	19
面	23	走	22		矛	21	心	19
骨	23	赤	22	六 画		五 画		
香	23	豆	22	耒	21	母	19	
鬼	23	酉	22	老	21	(玉)	15	
(食)	13	辰	22	耳	21	示	19	
音	23	豕	22	臣	21	甘	19	
首	23	里	22	𠂔(西)	21	石	19	
十 画		足(𠂔)	22	而	21	龙(龍)	19	
髟	23	(邑)	10	页(頁)	21	业	19	
高	23	身	22	至	21	(氷)	17	
十一画		采	22	𠂔(虎)	21	目	19	
		谷	22	虫	21	田	20	
		豸	22	肉	21	𠂔	20	
黄	23	角	22	舌	21	皿	20	
麻	23	(言)	10	𠂔	21	𠂔(金)	20	
鹿	23	辛	22	自	21	生	20	
十二画		八 画		血	21	矢	20	
黑	23	青	22	舟	21	禾	20	
十三画		卓	22	色	21	白	20	
		雨	22	齐(齊)	21	瓜	20	
鼓	23	非	22	衣	21	鸟(鳥)	20	
鼠	23	佳	22	羊(𦍋)	22	𠂔	20	
		(金)	20	米	22	立	20	
		鱼(魚)	23	聿(𦍋)	22	穴	20	
		隶	23	艮	22	(衤)	21	
				羽	22	疋	20	

检字表 (字右边的号码指字典正文页码)

检字表 (字右边的号码指字典正文页码)

重 38	甲 31	平 20	
胤 39	申 31	东(東) 20	一 部
乘(乘) 39	电(電) 31	且 21	一 1
(舉) 51	由 31	丘 21	一至二画
	史 32	丝(絲) 21	二 2
、 部	果 32	五至六画	丁 3
义(義) 40	畅(暢) 33	吏 22	七 3
之 41	临(臨) 33	再 22	三 3
为(為、爲) 46		夷 22	于 5
必 50	丿 部	丞 22	亏(虧) 6
永 50	一至四画	严(嚴) 22	才 6
州 51	九 33	求 23	下 6
叛 51	乃 33	甫 23	丈 7
举(舉) 51	川 34	两(兩) 23	与(與) 7
	及 34	丽(麗) 23	万(萬) 8
乙 (一 丿) 部	升(昇) 35	来(來) 23	三至四画
乙 52	丹 35	七画以上	开(開) 9
乞 52	失 35	奉 26	夫 9
也 52	乎 35	表 26	专(專) 10
习(習) 53	卅 36	丧(喪) 26	廿 10
乡(鄉) 53	乐(樂) 36	事 27	五 11
尹 53	册 36	甚 28	卅 12
予 53	五画以上	昼(晝) 29	不 12
书(書) 53	年(年) 36	爽 29	屯 17
民 54	朱 38	棘 29	丑 17
承 54	向(嚮) 216	暨 29	未 17
(亂) 484	兆 38	囊 29	未 17
	(兔) 161	丨 部	世 18
十 部	垂 38	中 29	卅 19
十 55	乘 38	内 31	本 19
千 56			丕 20

但	104	俞	96	养(養)	77			古	58
作	104	俎	97	前	77	卜(卜)部		协(協)	58
伯	105	愈	97	兹	78	卜	64	华(華)	58
住	105			益	78	上	64	克	58
位	105	(亻)部		兼	78	贞(貞)	66	直	58
佛	106			剪	79	卓	66	南	59
伽	108	一至三画		尊	79			真	59
六画		亿(億)	97	曾	81	冂(冂)部		索	60
佳	108	仁	97	慈	81	内	31	博	60
侍	108	仆(僕)	97	人(入)部		用	66	(準)	129
供	108	化	98	人(入)部		同	67	兢	60
使	109	仍	98	人	82	罔	67	緺	60
侠(俠)	110	仕	98	入	85	周	67		
侃(侃)	110	付	98	二至四画		八部		厂(厂)部	
侧(側)	110	代	98	从(從)	85	八	67	历(歷、曆、	
徊	110	仙	98	今	85	分	68	厯)	61
佩	110	仪(儀)	99	以	86	公	68	反	61
侈	110	他	99	(余)	207	兴(興)	70	厉(厲)	61
依	110	四至五画		令	90	兵	70	后(後)	61
(併)	76	伟(偉)	99	全	91	其	71	厚	62
七画		传(傳)	100	会(會)	91	具	74	原	62
便	110	休	100	合	91	典	75	厖(厖)	63
俨(儼)	111	伏	100	众(衆)	92	巽	75	厨	63
修(脩)	111	优(優)	101	五画以上		(與)	7	雁(鴈)	63
促	111	伐	101	余(餘)	94	與(與)	75	厥	63
保	111	任	101	舍	94	冀	75	愿(願)	63
俄	112	伦(倫)	101	舍(捨)	95			匚部	
俭(儉)	112	仰	101	命	95	(凵)部		区(區)	64
俗	112	体(體)	101	贪(貪)	96	兰(蘭)	76	巨	64
信	112	何	102	念	96	并(併)	76	匡	64
		佐	104			弟	76		

(丿) 部		鄂(鄂) 157	阴(陰、陰) 151	谦(謙) 144	七至八画
刑 161		七画以上	际(際) 151	溢(溢) 144	
刳(剗) 161		郡 157	陆(陸) 151	谨(謹) 145	
刚(剛) 161		都 157	阿 151	(護) 384	
创(創) 162		郭 157	陈(陳) 152	(讚) 364	(言) 部
别 162		部 158	陲 152		
判 162		(鄉) 53	六画以上	言 145	
刺(刺) 162		都 158	降 153	警 146	
制 162		(嚮) 216	陟 153	警 147	ㄣ 部
刻 162		(邑) 部	除 153		
荆 163		邑 159	院 153	击(擊) 147	
削 163			陵 153	出 147	
剑(劍) 163		刀 部	陶 154	幽 308	冫 部
副 163		刀 159	随 154		
割 163		刃 159	隆 154	卫(衛) 148	
(剗) 410		切 159	隧 154	卯(卯) 148	
力 部		召 160	隰 154	却 148	九画
力 163		(刼) 164	冫 部(在右)	即 148	
加 163		剪 79	四至六画	卿 150	
动(動) 163		(劍) 163	邦 155	(邑) 部	
劣 164		(ㄥ) 部	那(那) 155	卷 150	冫 部(在左)
劫(刼) 164		危 160	邻(鄰) 155	四至五画	
助 164		争 160	邸 155	阳(陽) 150	
男 442		兔(兔) 161	邵 155	阶(階、階) 151	
劲(勁) 164		急 161	郁(鬱) 156		十画以上
势(勢) 164		象 161	郗 156		
(効) 344		赖(賴) 161	郊 156		
勃 164		詹 161	郑(鄭) 156		
勋(勳) 164			郎 156		
勇 165					