

民国军阀书系

辛培林 张杰 梁玉多 编著

吴

残暴督军

俊

升



残暴督军

吴俊升

辛培林 张杰
梁玉多 编著



黑龙江人民出版社

选题策划：文 藻
责任编辑：齐书深
装帧设计：于克广 李 梅

民国军阀书系
残暴督军 吴俊升
辛培林 张 杰 梁玉多 著

黑龙江人民出版社出版发行
(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)
黑龙江绥化印刷厂印刷 新华书店经销
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 插页 4
字数 270 000
1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷
印数 1—5 500

ISBN7—207—03336—2/K·394 定价：13.60元

序 言

张 海 鹏

民国军阀，学术界通称为北洋军阀，指的是袁世凯夺取中华民国临时大总统大权后，在一个历史时期里出现的用武力控制时局的那一批人物。那个历史时期，就是北洋军阀统治时期。军阀统治下，有兵就有权，就有地盘。谁控制的武力多，谁的地盘就大。有的控制中央政权，有的控制地方政权，有的控制一省政权，有的控制几省政权。军阀专权、军阀割据、军阀混战，成为史家描写那个时期使用最多的名词，像走马灯一样，政治舞台上的过客来去匆匆。政治腐败，经济落后，列强覬覦，民不聊生。记述这段历史，由于史料缺乏等多种原因，至今仍为学者视为畏途。但是，它又是近代中国历史上一段不可忽视的时期。

人们常说，自 1840 年鸦片战争以后，中国社会陷入了半殖民地半封建社会的深渊。深渊何所底止？底就在这个以军阀统治著称的历史时期。既然是谷底，就是说中国历史发展的趋势要改变轨迹了，要上升了。新文化运动在这时候发生，五四爱国运动在这时候发生，马克思主义的大规模传入并被人们接受，也在这时候发生；孙中山领导的中国国民党从这时开始奋斗，中国共产党的成立及奋斗也从这个时候开始。此后，中国人民民族觉醒和阶级觉

FV25/01

醒的步伐明显加快了。从前往后看，或从后往前看，都会把历史的眼光交集到这个时期。这是一个值得重视的历史时期，是一个值得学者们探讨、研究的历史时期。

黑龙江人民出版社策划的《民国军阀书系》，所瞄准的正是这个历史时期。它挑选了大小军阀中十个有代表性的人物，加以描写和剖析，是会有助于人们认识这个历史时期的特点的。只要本着历史唯物主义的方法，用实事求是的态度，认真研究史料，就会还原这些历史人物的真实面貌。不要因为他们是反面人物而就写成同一个脸谱，他们是有血有肉的、活动在近代中国历史舞台上并起过这样那样作用的人物。用史家的眼力，用文学家的笔触，写出有根有据的活生生的人物，就会为读者所接受，就会对读者有教育作用。对反面人物进行科学的分析、批判、评述，同样能使读者受到历史主义的感染，受到爱国主义的熏陶。所幸作者们都是训练有素的，相信他们的作品能得到读者的喜爱。

书系即将付梓，主事者邀我写序，似乎不便推脱。学养有限，望序兴叹，只得潦草写出以上的话，聊寄期望。写长了不易藏拙，就此搁笔，读者谅之。

1995年11月7日于北京东厂胡同一号

前 言

中国近代的历史上,出现了一批大大小小的军阀,他们是中国半封建半殖民地社会发展过程中的产物。他们遍布全国,并在较长的一段时间里占据着政治舞台,影响着社会的发展。可以说,研究、学习、了解中国近代历史,都离不开“军阀”这个话题。因此,明确地说,我们写的这本书是一本历史书。由于历史要描绘出实际的生活过程,而全部历史本来又是“由个人活动构成”的,所以,“我们的出发点是从事实际活动的人。”正因为这样,我们记述了奉系军阀集团中的吴俊升的个人活动。我们并且认为,近代中国的军阀们有着共同的时代特征,然而,每一个军阀又都有着不同的经历和特殊的“才能”,这不同的经历和特殊的才能与时代的关系也是十分密切的。因此,记述吴俊升的个人活动,对进一步了解中国的近代历史、更深刻的认识中国的半封建半殖民地社会是有益的。

上个世纪的60年代,中国的封建社会和支撑其门面的清王朝,都已到了风烛残年。吴氏门宗,世代务农,家贫如洗。吴俊升生不逢时,幼年即饱尝人间之苦,当小马倌儿、小半拉子、小伙计,受人驱使。就是这样一个生逢乱世而又目不识丁的人,在入捕盗营、置身于行伍之后,却有了用武之地。他追剿土匪,平息叛乱,东征西讨,英勇善战,屡立大功,从而获“勇将”之称,并深受器重,连连升迁,直至成为清军统领,镇守一方。民国年间,虽说是改朝换代了,但军阀还是军阀,中国的政治舞台上还是他们的天下。所以,吴俊升仍继续施展其“才能”。他助奉张称霸东北,逐鹿中原,战败郭松龄,屠杀大刀会,从而跻身于奉系军阀集团的重要头领之中。与此

同时，他官运亨通，扶摇直上，成为黑龙江督军、省长。于是，他由清朝的“勇将”变为民国的“福将”。此后，他势焰日炽，声名远扬。然而，大江东去，势不可挡。阻碍着社会发展和进步的军阀们开始被时代所摒弃。在滚滚的历史洪流面前，他们作为一种社会势力江河日下了；作为社会成员的个人更是命运多舛。吴俊升当然也不例外，只不过他最后是死于日本帝国主义之手罢了。

怎样去编写这本书呢？我们认为，历史绝不是死刻板板的、干干巴巴的、空空洞洞的世界，而是一个千变万化、生动活泼的大舞台。在中国近代历史的这个舞台上，既有惊天动地的大事件、气势恢宏的大场面、严肃的面孔、郑重的声明，等等，又有为人们所津津乐道的那些军阀的轶事、丑闻以及笑柄，后者不仅也同样能反映出军阀集团的兴衰、军阀个人的成败以及他们之间的争斗，而且它更脍炙人口、活灵活现，并将其本质揭露得入木三分。所以，在记述吴俊升个人的进退、业绩、劣行的时候，既以他参与的重大历史事件及所从事的重要历史活动为基本线索，又充实了一些他的“最简单、最普通、最基本、最常见、最平凡”的生活情节，从而使他在历史中“不是某种处在幻想的与世隔绝、离群索居状态的人，而是处在一定条件下进行的、现实的、可以通过经验观察到的发展过程中的人”。

过去为历史人物作传记，无论是汇集书中的还是单独成书的，往往有的是流芳千古者，有的是遗臭万年者，而今也不尽如此了。也就是说，对有的历史人物难以用“流芳”或“遗臭”来论定，更不能以此作出发点来为其写书、作传。恐怕对吴俊升就是这样。因为这里涉及到一个如何评价历史人物的问题。对历史人物及其功过是非，不能从某种“观念”出发，不能非此即彼，不能绝对化、简单化，而是要实事求是的，即历史的客观的真实化、具体化、就事论事地记述和评价。吴俊升在中国近代史上的地位并不那么显赫，也不是左右政局的要人，但他是奉系军阀集团中的一个主要人物、一员悍将，又是独霸黑龙江的北疆大吏。从其活动中，可以看出清末到民国时期中国北方特别是黑龙江地区的政治、经济、文化等方面的社

会发展状况。因此,记述他的一生还是有典型意义的。本书对他是否定的。然而,他也不是一无是处的,在某些事情上,他还是有功于国家和民族的,对此,我们也是予以充分肯定的。过去,由于不同程度的存在着忽视东北边疆地区历史的倾向,所以,人们对他知之不多,甚至有的人把他与吴佩孚混为一人。本书的编写即是我们为改变这种状况,为读者对吴俊升有一个比较多的了解和认识而做出的努力。

用人的活动描绘历史、说明历史是最具体、最生动的,这也是为广大群众所喜闻乐见的。这里需要指出的是,历史作为一门科学,它还有着极其丰富的内容和深奥的哲理。所以,历史书籍主要给人们的应该是历史的思考。在这里,要从它的字里行间看到近代史上的军阀是什么样,他们对当时和后来的社会发展起了什么作用,等等。例如,有的人从文化角度认识军阀,指出军阀并不是不学无术的人,也不是根本没有值得一谈的文化,而是认为“从袁世凯到张作霖都因袭了清末保守派文化的传统”,“对中国的现代化有很不利的影响”。由此可知,军阀不是一个孤立的社会现象,从一个军阀的活动中就能收到小处着墨而大处见端之效,从而获得真正的历史知识和启迪。正是这样,自古以来,我们人民大众就对历史既有浓厚的兴趣,又有深邃的思考。这不仅是一个好的传统,而且还是一种文明的象征。

由于时间短促,资料有限,舛误和遗漏之处在所难免,祈请读者赐正。

编 者

1995年11月

民国军阀书系

《民国军阀书系》编委会

主 编 张海鹏

副 主 编 周溯源 苏 源

常务副主编 文 藻

编 委 (以姓氏笔画为序):

乔还田 杨天石 李 乔 李炳清 陈志鸿

张跃铭 张海鹏 萧致治 龚书铎 曾业英

撰稿人 (以姓氏笔画为序):

王希亮 文 藻 苏 源 张 杰 张正忠

辛培林 邵维国 周玉和 周溯源 侯建明

高乐才 韩 松 阎少华 梁玉多 程舒伟

戴忆绵

黑龙江督军吴俊升。

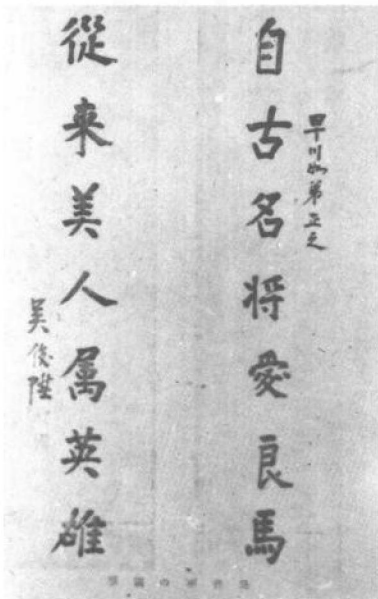


戎装骑马照。

吴俊升



便装骑马照



吴俊升的墨迹。

目 录

- 序言** 张海鹏
- 前言** (1)
- 第一章 蓬乱世,大舌头发迹** (1)
- 一、贫苦少年** (1)
- 生不逢时,小“马倌儿”苦不堪言,却学会了一套骑马和相马的本事;当学徒惹事生非,被赶回了家;“黑熊显相”的讹传,使他竟小有名气。
- 二、投身行伍** (6)
- 天生我材必有用,为出人头地当了兵,虽马蹉鞍破,捕盗营中却屡立战功;有勇有谋,竟创“新式”操炮法;会欺下媚上,乃步步高升。
- 三、“四大重镇”之一** (14)
- 王朝末日,政局纷乱,有枪便是草头王;山中无老虎,猴子称大王;在奉天势力最大,地位举足轻重。
- 第二章 剿蒙匪屡立战功** (17)
- 一、平定乌泰叛乱** (17)
- 乌泰还俗,债台高筑,帝俄见缝下蛆,借助“神

力”叛乱。吴俊升屡战屡胜，大开杀戒，血洗葛根庙；临阵得子，大发慈悲；平叛有功，大总统袁世凯接见，授“威虎将军”。乌泰谢罪，官复原职，病故京城，葬于五台山。

二、痛击巴布扎布…………… (34)

“宗社党”逆潮流而动，日本人偷运军火；巴布扎布“有奶便是娘”，卖身投靠外人；哈拉哈河畔誓师，“黄军”暴乱，大战突泉城；巴布扎布死于随从枪下，蒙匪悉数被歼；吴俊升再次晋京，大总统黎元洪接见，授为“兴威将军”。

三、剿抚并用，软硬兼施 …… (43)

吴俊升对未参加叛乱的蒙古王公、贵族委以重任，以争取上层；对蒙民开“和解大会”，以安定下层；对归降头目热情款待，还送到妓院去“开开心”。

第三章 投奉张当上了封疆大吏 …… (47)

一、见风使舵…………… (47)

与张作霖斗法，甘拜下风；辛亥年下错棋，先失关键一着；袁世凯摆平衡，又与张作霖不相上下；改变对张作霖的策略，唯其马首是瞻。

二、步步紧跟…………… (63)

跟着张作霖今日拥护帝制，明日反袁，后日驱段；先是斗败冯德麟，接着制服汤二虎，再出兵黑龙江，一步不落。讨好功夫没白下，终于升任师长。

三、机会来了…………… (80)

自以为黑龙江督军非我莫属，却落了空；吉林督军一缺，又没捞到；终于骑着高头大马入主黑龙江督军公署。

第四章 马上得龙江，马上治龙江…………… (85)

一、万般皆下品，唯有军队高…………… (85)

视军队为命根子，虽斗大字不识两筐，却当上了督军和省长；宠爱军队，放纵军人，黑龙江成了丘八的乐园。

二、我就是法律…………… (92)

想怎么定案就怎么定案，尝到了金口玉牙的皇帝的滋味；有时无辜者蒙冤，有时蒙冤者昭雪，全凭运气；到底是“吴青天”还是“无青天”？

三、两次大屠杀…………… (98)

随心所欲，施阴谋诡计，一次枪杀八百人，二次又杀二百多，杀人如麻，震惊东三省。

四、昏天黑地的省政…………… (103)

谋私利，为所欲为，地地道道的土皇帝，省政搞得一团糟；对文教、卫生、体育一无所知，笑话百出；“不当胡子不能当官，不当娘子不能当太太”，兵匪一家，遍地匪患，民不聊生。

第五章 对外交往…………… (119)

一、投靠日本，排拒苏俄…………… (119)

宽容日商，抓捕田心，压制反日运动，竟成为“中日亲善第一人”、“和蔼可亲的督军”；防止“赤化”，宴会不欢而散，资助白俄，对苏又臭又硬。

二、无师自通的外交技巧 (133)

平时“妈了巴子”不离口，对外竟不厌其烦地握手；于己不利“顾左右而言他”，“公关”还有夫人外交；设计谋“以夷制夷”，钓大鱼筹资修筑滨黑路。

第六章 张作霖的打手..... (145)

一、助奉张争霸中原 (145)

张作霖要钱给钱要人给人，为报恩取宠不遗余力；赴山海关表心迹呜呜大哭，整军备战装模作样进讲武堂；四夫人出头露面欢迎凯旋，鞭炮声更加重百姓灾难；攻多伦打败冯玉祥，回奉天张作霖“够意思”；归马龙江仪式空前盛大，张灯结彩高呼“吴大师万岁”。

二、拽了郭松龄的后腿 (168)

郭松龄三踞大军直捣奉天城，王永江挂上说必须吴俊升出来扭转战局。吴俊生一番掂量，决定起兵讨伐郭松龄；火烧白旗堡，张作霖称其“活菩萨”。

三、血洗大刀会 (180)

大刀会揭竿而起，张作霖后院起火；率兵围剿东边道初战受挫，恼羞成怒重炮轰击红土崖；见人就杀旬日间三千生灵遭屠戮，天怒人怨百姓唾骂“吴大屠夫”。

第七章 权术种种..... (187)

一、厚黑信徒 (187)

“脸皮厚、心肠黑”的厚黑学学得好；对上司三拜九叩、阿谀奉承、大拍马屁，从不难为情；为私利阴险狡诈、心狠手毒、说杀就杀，毫不手软。

二、维系手段面面观 (198)

虽对儒家说教一知半解，但却颇感兴趣，竭力为己所用；俨然衣食父母、救世主，目的是让部属知恩图报，以便扩大势力。“是亲三分向，是火热起炕”，其用人之道是：血缘和亲缘第一，人才兼奴才第二。

三、笼络人心的小动作 (203)

善于打扮自己，蒙蔽别人：今天微服私访，体恤民情；明天与民同乐，和蔼可亲；后天关心部下，小恩小惠；就是衣锦还乡时，也是一副富不骄、贵不傲的面孔。

第八章 关东大富豪 (213)

一、敛财狂 (213)

军阀中虽属二流，敛财上却堪为上乘。见钱就抓，手段种种，无所不用其极：搜刮百姓，克扣兵饷；滥发纸币，截留税款；大开烟禁，牟取暴利；兼并土地，投机倒把；大收财礼，巧取豪夺。

二、到底有多富 (223)

土地占第一，房产占第二，金银财宝堆积如山；油坊有许多，商号有更多，各类股份不计其数，四喜帽上的大钻石世界上也没有几个，堪称全国最大的富豪之一。

三、穷奢极欲 (228)