

侨女之光

——记抗日女英雄李林

贾唯英 著 重庆出版社





国防大学 2 060 7552 0

-554

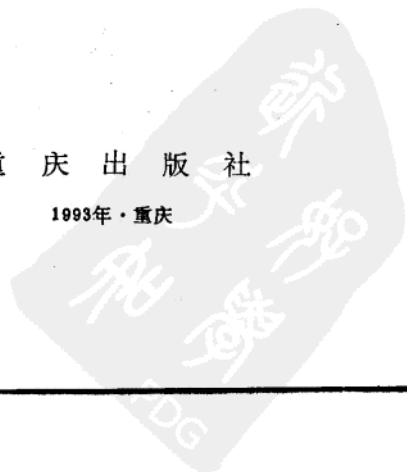
侨女之光

记抗日女英雄李林

贾唯英著

重庆出版社

1993年·重庆



(川)新登字010号

责任编辑 陈 琨

封面设计 吴庆渝

技术设计 寇小平

贾唯英 著

侨女之光——记抗日女英雄李林

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)

新华书店经销 达川新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张5.875 插页 字数115千

1993年12月第一版 1993年12月第一版第一次印刷

印数: —1,200

*

ISBN7-5366-2520-0/K·140

定价: 3.00元

内 容 提 要

本书记述了抗日女英雄李林烈士的一生，写出了她从一个弃婴到共产主义战士的成长过程。抗日战争爆发后，她奔赴敌后组织抗日游击队，成为了日寇闻之丧胆的女游击队长。在抗击日寇的一次“扫荡”中，她与另两名战士掩护同志们撤退，战斗到单人独骑、弹尽粮绝、终至献出年轻的生命。半个世纪以来，雁北、上海、厦门等地的人民举行了种种纪念活动，缅怀烈士的光辉事迹。作者是李林烈士的同学，也是一位老干部，她以饱含深情的笔记叙了烈士光荣的一生。

G111137/09

新華書店
PDG

目 录

- (一) 庵前弃婴..... (1)
- (二) 南洋十年..... (5)
- (三) 金色集美..... (13)
- (四) 悲苦身世..... (22)
- (五) 崇拜秋瑾..... (26)
- (六) 特立独行..... (29)
- (七) 母病南归..... (38)
- (八) 上下求索..... (41)
- (九) 我不是“者”..... (47)
- (十) 平民夜校..... (51)
- (十一) “12·9”风暴..... (55)
- (十二) 江湾请愿..... (61)
- (十三) 不去南京..... (66)
- (十四) “3·8”会上..... (72)
- (十五) 松江之夜..... (78)
- (十六) 告别上海..... (83)
- (十七) 古都北平..... (86)

(十八)	“K·V”是谁?	(89)
(十九)	深入士兵	(95)
(二十)	高擎红旗	(100)
(二十一)	宣誓入党	(108)
(二十二)	女兵连里	(111)
(二十三)	初出雁门	(119)
(二十四)	重返雁北	(125)
(二十五)	女游击队长	(131)
(二十六)	跃马横枪	(140)
(二十七)	文武双全	(146)
(二十八)	战地恋情	(151)
(二十九)	血肉相连	(157)
(三十)	旗帜鲜明	(164)
(三十一)	贺龙嘉奖	(170)
(三十二)	血沃洪涛	(176)
尾 声	李林烈士永远活在人们心中	(182)



(一) 庵前弃婴

1915年是中国近代史上最黑暗的年头之一。这一年，窃国大盗袁世凯，推翻了孙中山先生刚创立四年的共和制，恢复帝制，龙袍加身，做了皇帝。这一年，袁世凯还承认了日本帝国主义提出的屈辱的二十一条。

就在这一年，一位民族女英雄，诞生在闽南漳州。她的英雄事迹传颂四方，光照千秋。这个女英雄是谁呢？且听我慢慢道来。

闽南漳州，是一个有千多年历史的古城，著名的侨乡。它得天独厚，气候温和，土地肥沃，出产丰富。走进漳州，只见到处是大片大片的甘蔗林，荔枝林，龙眼林，柚子林。四时有花开，到处芳香四溢，最有名的是水仙，谁都知道漳州水仙最好，全国知名。更奇的是漳州的九龙江上游还生产一种世界稀有的香鱼呢！你听说过香鱼吗？因为这些，漳州得了个“天然大温室”和鱼、米、花、果之乡的美名。

多好的地方！可是解放前，这里的劳动人民却享受不到大自然的恩赐。在地主、军阀、官僚的残酷压迫和剥削下，农民生活十分困苦，一年辛劳下来，还得不到温饱。城乡手工

业工人，也因洋货倾销而濒临破产。整个经济凋敝，以致饥民遍地，盗贼纷起，不少人飘洋过海，另谋生路；不少人卖儿卖女，以偿还高利贷。这就是1915年漳州的写照。

1915年12月的一天，一对贫苦农民夫妇手提一个竹篮，来到漳州城。那竹篮里放的既非食物，也非衣物，而是他们刚出生四十天的亲骨肉，还没有取名的女儿。

漳州城内的芝山附近，有一座小庙。因庙前有一座古老的石塔，故名塔口庵。这个庙很小，比普通的土地庙大不了多少，不过十五六平方米左右，但香火却很旺盛。据说供的观音菩萨很灵，来进香的大多是中老年妇女。

那对农民夫妇，来到塔口庵，把竹篮放在石塔附近的显眼之处。他们希望有行善之人将竹篮捡去，让女儿有条生路，因为他们实在养活不了这孩子。

香客渐渐多起来。有一个香客从孩子面前经过，惊呼起来：“这是谁家的孩子”？突然若有所悟，不言语了。可是这一声惊叫却召来了不少香客，他们围着篮子议论纷纷：

“真是太狠心了！”“谁不爱自己的孩子，看样子总是莫法了。”但是没有人打算收养这个孩子，只是同情、怜悯、感叹而没有行动。忽然从庙里走出一个年轻女人，衣着打扮，属中等人家。她态度和蔼、慈祥，像个行善之人。这个年轻妇女叫陈茶，家住石码，和丈夫李瑞奇结婚多年，不曾生育。本来她是到这儿来求子嗣的，虽已求过多次了，观音菩萨却未送子给她。她的丈夫已远去南洋经商，久无消息，传说在那边已经另娶了。这使陈茶求子之心更加急切。在进庙

前，她已听见石塔前人们围着一个弃婴的议论。她进庙之后便向观音求示，可否收养这个弃婴。她对观音礼拜之后，又抽了根签。签文的回答，她觉得正合自己收养这个弃婴的心意，便急步走向石塔，生怕迟了一步婴儿被别人抱走了。此时围看的人们已经散了，她抱起孩子看了又看。“多可爱的孩子，多可怜的孩子！孩子！大概我们有缘份，你就跟我去吧！我绝不会亏待你的，……”陈茶自言自语又好像在对孩子说话。她抱起孩子向四周望了望，接着又低下头亲了亲孩子的脸蛋，大声说道：“这孩子我收养了。不管是谁家的孩子，我会把她当成亲生女儿看待。”陈茶像是上告苍天，又像是向孩子的父母发誓。庙前无人答理，她于是抱着孩子，动身走回家去。她一路上不断喃喃自语：“总算有了一个孩子了。”好像这个孩子是她自己才生下来似的。

陈茶回到家中，还未歇气，就在孩子身上搜寻起来，翻来覆去，只找到一张红纸片，上面歪歪倒倒地写着：“出生在民国四年十一月十五日”几个字。再也找不到孩子生身父母留下的片言只语。是不是不会写多的字？是不是愧对女儿，干脆一刀两断？谁知道呢！从包裹孩子的小被子看，孩子的生身父母定是一户贫苦人家。陈茶的眼泪流出来了。叹道：“苦命的孩子啊！”

陈茶给捡来的女儿取名翠英。陈茶自己没有生过孩子，自然没有小人用的衣服。她把孩子放在床上，马上去买些花布回来。赶着给孩子置了一整套包的、穿的、盖的……把孩子打扮得漂漂亮亮。

陈茶收养了一个女儿，这个消息不胫而走。于是在满两个月时，陈茶办了几桌酒席，宴请亲朋至友邻居。在席间陈茶宣布说：“上天保佑，我收养了一个女儿。很乖呢！你们看看，乖不乖？……”于是小翠英在大婶大妈们手上传来递去，大家是一片称赞之声：“好漂亮！”

陈茶不好说是捡来的，只说是从一家贫苦农民那儿抱来的。

小翠英咿咿唔唔学说话了。“叫妈妈！叫妈妈！”陈茶教女儿说的第一句话就是“妈妈”。

第一次听着小翠英叫“妈妈”，陈茶高兴得流出眼泪来了，心里甜滋滋的。从此陈茶不再寂寞了，不再孤单了。她把全部感情倾注在小翠英身上。

在陈茶的精心抚育下，小翠英长得很快，也很可爱，苹果似的脸蛋，乌黑透亮的眼睛。……

三岁时，漳州天花流行，小翠英不幸染上了。陈茶急得到处求神拜佛，又去塔口庵一次。尽管日夜尽力看护，无奈当时的医药条件很差，陈茶也缺乏卫生知识，小翠英的生命是保住了，可是在脸上却留下了瘢痕。陈茶经常流着泪对小翠英说：“妈妈对不起你呀！……”为此，陈茶终身感到遗憾和内疚。

(二) 南 洋 十 年

小翠英的养父在南洋另娶的消息，越传越广了。养母陈茶万分焦急，可是万里迢迢，音讯难通。最后不得不下决心带着小翠英去南洋寻找丈夫。

1919年，四岁的小翠英跟随养母陈茶登上了远洋海轮。母女俩颠簸在南中国海上，向着遥远的南洋进发。

在印度洋和太平洋之间的茫茫大海中，分布着大大小小三千多个岛屿，就是印度尼西亚，又称千岛之国。1511年，荷兰殖民者开始入侵这块美丽的沃土，他们抢掠土地，屠杀人民，用枪炮占领了这个岛国。从此，美丽的千岛之国，沦为荷兰帝国的殖民地。荷兰殖民主义者不仅在政治上、经济上残酷压迫、剥削印尼人民，还推行绝灭印尼文化的政策。荷兰殖民主义者规定所有居民都要学习荷兰文和荷兰话，把荷兰文和荷兰话定为通用的文字和语言。正式场合不准讲印尼话，印尼和华侨学校不准学印尼文和中文，不准讲印尼和中国的历史、地理。但是，爱国的印尼人和华侨，仍然千方百计地让子孙后代不忘自己的祖国。

印尼是华侨最多的国家。早在11、12世纪，中国人就来

到这里，和印尼人民一起披荆斩棘，流血流汗，开拓这块土地。他们之中有许多人是因为在国内无法生活下去，才冒险飘洋过海来此谋生的。有的人遇上好机遇，加上自己的勤劳和才干，经过艰苦创业，也挣得了一份家业。小翠英的养父李瑞奇就是其中之一。但在荷兰殖民主义者统治之下，华侨和印尼人一样同属二等公民。

陈茶母女来到爪哇，丈夫李瑞奇前来迎接。他见着陈茶母女并不很高兴，反而问：“这么远，你们来做什么？”陈茶听后很生气。她仍然忍着气回答道：“来找你呀！你不但不回来，连信也不写，我只好万里迢迢来找你。家里生活困难……”。李瑞奇只好说：“既然来了，我当然要好好安顿你们。”还说：“因为你没有生育，所以我才娶了高容，改天来见你。”他看见陈茶牵着一个四岁的女孩，便问道：“这女孩是谁？来信未提到呀。”“你忘了，我不是早告诉过你，我收养了一个女儿吗！阿翠，快叫爹爹。”站在旁边的小翠英并不怯生，仰起头，看着爹爹的脸叫了一声“爹爹”就跑开了。李瑞奇又发问了：“为什么不收养一个儿子，儿子可以传宗接代，女儿最后还不是别人家的人……。”“你长年不在家，我抱个女儿好作伴，你不是又娶了高容吗？还怕什么？……”陈茶心里很生气，夫妻分别多年，刚见面就不愉快。但陈茶想想自己既无文化，又无生育，只好忍气吞声，没有多说。

为了安抚陈茶，李瑞奇分给她一份财产，分居另住。

陈茶在表兄（泗水官员）的帮助下，开设了一个瑞林号

杂货铺，以经营食杂为主，兼营药材和书籍。由于陈茶不识字，女儿又小，所以雇了两个伙计，帮助她记帐并经营业务。李瑞奇和高容另外经营瑞南号土产商场，专营中国的土特产。李瑞奇对陈茶母女很不关心，很少回家，食杂店全靠陈茶一人独力撑持，有时表兄也来帮助出点主意。好在生意还不错，母女俩生活算是安顿下来了。

陈茶母女虽是生活在异国他乡，但那里华侨很多，来往的大都是华侨，加上陈茶心地善良，待人厚道，与左邻右舍相处得不错，与印尼人也相处得很好，所以很快就居住惯了。小翠英年纪小，很快就学会了印尼话，和印尼孩子也玩得融洽。

陈茶还完全保持着闽南一带的生活习惯，春节吃汤圆，走亲戚，访朋友，中秋吃月饼、赏月……说家乡话，用毛笔写中国字，用小茶杯喝福建茶，……。她家里洋溢着浓郁的乡情，就好像生活在福建老家一样。

陈茶信仰很杂。既信奉佛教，也信灶王菩萨。她在卧室里供奉观音菩萨，又按当地华侨习惯，在中堂供奉关公大帝，厨房里供有灶王菩萨的神位。她初一、十五都要烧香叩头，有时也拉小翠英一起拜菩萨。小翠英很不乐意。

陈茶是手工业者出身，从小参加糊纸盒劳动，养成了勤劳节俭的习惯，衣食都很俭朴，所有衣服都是自己缝制的。她一分一文也不乱花，一心想积足钱来作为回唐山（中国）的路费，并在国内买所房子，作为母女永久安身之地。这是陈茶当时最大的心愿。

小翠英身受母亲勤劳节俭的影响，从小也不乱花钱。进入少女时代以后，她衣着仍很朴素。后来她上小学了，回家仍然参加劳动，扫地，刷地板，洗衣服，做饭，照看店子……什么事都做。小翠英不喜欢拜菩萨，但喜欢动手做衣服，经常要妈妈教她剪裁，自己用缝纫机做。她在妈妈的指导下，十一二岁就把裁缝手艺学会了。

对小翠英影响最深的是陈茶那些古老的民间故事。可以说，陈茶是小翠英第一个启蒙老师。

每天晚上临睡之前，是小翠英最快活的时候。那时，小翠英总要陈茶一个接一个地讲福建流传的民间故事。特别是渔民的保护神——妈祖的传说，最使小翠英着迷。陈茶也把故事讲得活灵活现。原来妈祖的传说来自福建，在福建莆田县湄州湾有一个妈祖的始神庙。传说中的妈祖是一个渔民的女儿，她是一个善于观测风云变幻、保护渔民平安的美丽姑娘。哪里风浪大，渔民遭受危险，她就出现在哪里，叫飓风停下，叫恶浪平息，成为渔民的保护神。信仰妈祖的人很多，信徒遍及福建、两广、台湾、港澳和东南亚各国。小翠英听完之后，总要仰起头，认真地对陈茶说：“妈妈，我长大了，也要做个保护渔民，保护好人的妈祖。”“傻女子，妈祖是神，你哪能做得到……”“不！我要做，我要做！妈妈！你不愿意吗？……”。看见女儿发横了，陈茶便说：“好，乖乖，等你长大了再做。”

陈茶讲的民间故事都是惩恶扬善的故事，是小翠英最初的精神粮食。这就培育了她最初的正义感和同情心。

在小翠英渐渐长大，逐渐懂事之后，陈茶讲得最多的是流传闽南民间的英雄故事。郑成功驱走荷兰人收复台湾呀，林则徐敢打大英帝国主义啦，这便是小翠英最初受到的爱国主义教育。

在小翠英渐渐懂事之后，印尼殖民地社会上的丑恶和不平，开始冲击小翠英幼小的心灵。

有一次，小翠英和小伙伴在街上玩耍，亲眼看见一个荷兰人殴打印尼人。印尼人被打得鲜血长流，却无人敢管荷兰人。小翠英气愤极了，跑回家去，急冲冲地拉起陈茶就走：

“妈妈，那个荷兰人打印尼人，你快去救他吧！……”陈茶说：“傻女子，我怎么救得了，这是荷兰人的世界呀！”小翠英急得快哭了：“妈妈，你是大人，你管得了……”硬是把妈妈拉到现场，可是人们都走散了。这一天，小翠英闷闷不乐，饭都不想吃，一直担心那个挨打的印尼人。

又一次，小翠英同一些小朋友无意中走到专供荷兰人游泳的海滨浴场，站在门口的一个警察，竟用警棍来打他们。

“这不是你们游泳的地方，快走！”小翠英不服，指着一些荷兰人小孩说：“那不是有小朋友吗？为什么不准我们进去呢？”“因为你们是中国小孩”。警察傲慢地回答。小翠英气极了：“中国小孩怎么样？”“走开！快走开！我要不客气了……”。小翠英只好同小朋友们气愤地离开。她回家去又向妈妈告状，但陈茶既管不了，也回答不了。只好说：

“这里是荷兰人的天下，我们敌不过他们。你长大了，回家乡去就好了，就没有荷兰人欺负我们了。”这类不平的事太

多了，隔几天小翠英又拉着陈茶告状，还向妈妈提出一连串的问题。

陈茶一次又一次地讲述了荷兰人屠杀中国人的“红溪事件”，那是发生在1740年的一次荷兰人对中国人的大屠杀。单是吧城就有一万多印尼华侨死于荷兰殖民主义者的屠刀之下，连住医院的华侨也不能幸免。真是血流成河啊！后来荷兰殖民主义者还到各地搜捕华侨，将他们流放到好望角，船行途中有的被沉到海里，死者不计其数。这个悲惨的“红溪事件”在印尼侨胞中一家传一家，一代传一代，每一个印尼华侨都永远记着这血海深仇。小翠英听得紧握拳头，仰着头对妈妈说：“妈妈！我长大了，要打走那些坏蛋！……”

有一件事使小翠英幼小的心灵受到了极大的震动。

九岁时，翠英改名秀若，进入了她父亲李瑞奇创办的中华学校。李瑞奇虽然远离祖国，却仍然眷恋着中华文化，他也尽力在华侨中传播中华文化。

学校的国文老师是个爱国者，他经常在课堂上用生动的语言、具体的事例，向孩子们介绍祖国五千年悠久的历史，灿烂的文化，壮丽的山河，以及著名的民族英雄岳飞、文天祥的故事。老师的讲课，像无声的春雨，滋润着孩子们的心田，又像播种机，在孩子们心上播下了热爱祖国的种子。

有一天，老师上课时，带来一幅中国大地图，挂在黑板上，指着地图，讲解中国的地理。

“你们看，我们的祖国多么辽阔，这是从山海关到嘉峪关的万里长城。巍巍长城是中华民族的象征。这是奔腾澎

湃的黄河——中华民族的摇篮。这是一泻万里的长江，是世界上的第三大河。这是古都北平，这是东方巴黎上海，这是美丽的杭州。”孩子们一个个听得如痴如迷。

可是老师把话锋一转，用低沉的声调说道：“自从1840年，英帝国主义挑起的鸦片战争之后，世界各个帝国主义国家竞相入侵，我们的祖国就逐渐衰落了。你们快快长大，回祖国去，为振兴祖国出力……。”教室里一片寂静，孩子们脸上露出沉重的表情。突然，教室门被踢开了。一个头戴呢帽，身穿西服，手持“文明”杖的荷兰殖民主义者傲慢地走了进来。他一手把黑板上的地图扯下来，丢在地上，用皮鞋乱踩，满脸狞笑，厉声对老师说：“你刚才胡说些什么？”老师气得浑身发抖，愤怒地回答说：“我对学生讲课，这是我的职责，你管不着。你凭什么无故干涉我们上课？！”

“我就是要管，我是荷兰管教育的官员。怎么样？你再胡说，明天就解聘你……”说完扬长而去。

这突然出现的针锋相对的斗争，使孩子们又气又恨又怕，许多孩子哭了。老师也泪流满面。小秀若赶忙捡起地上的地图，用手绢擦干净，双手递给老师说：“老师！不要哭。”其实她自己的小脸蛋上也满是泪水。孩子们围着老师想说点什么话来安慰老师，可是什么话也说不出。最后大家异口同声地说了一句：“老师！我们要好好读书，为你争气。”小秀若拉着老师急切地问道：“什么时候，祖国才能强大起来，不受欺负？”老师怎么说得清楚，只好说：“好好读书，快快长大回祖国去。”因此“回祖国去”成了小秀