

名人少年丛书

MingRen Shao Nian CongShu



世界著名

思想家

的少年时代

解放军出版社

名人少年丛书

世界著名思想家的少年时代

苑士军 编著

杨玉生 插图

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界著名思想家的少年时代/苑士军编著. —北京
解放军出版社, 1998. 12

(名人少年丛书)

ISBN 7-5065-3631-5

I. 世…

II. 苑…

III. 思想家-生平事迹-世界

IV. K815.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38682 号

110243/04

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店发行

1999 年 4 月第 2 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 5.625

字数: 86 千字 印数: 10001~14000 册

定价: 9.00 元

内 容 提 要

本书所选 10 人，都是世界公认的著名思想家。纵观他们的少年经历，有许多共同的特点，聪明睿智，勤奋好学，追求真理，刻苦努力。潜在的智慧、勤奋精神、良好的习惯，是成就事业的基础，也是他们成为著名思想家不可缺少的条件。不管家境贫富，他们都没有当成负担，而是把对理想的追求放在了第一位。在追求真理的道路上，他们显示出特有的顽强性格、高尚品质和伟大的精神。

《名人少年》丛书编委会

主 编：谷 丰

编 委：王 婷 苑 薇 谷 丰

杭长钊 朱 宁 邢连杰

侯林溥 杨玉生 韩 燕

苑士军

序

每个人都要从少年时期走过。不同的是，在这段生命历程中，有人生活幸福，有人生活凄苦；有人环境优越，有人历经磨难……然而，无论际遇怎样，每个少年都有对未来的美好憧憬，都有一个金色的梦。这梦，是对未来的向往，是对自己的设计，是理想的幻化。少年时代的梦是宝贵的，有梦想才有追求，有梦想才不怕眼前的艰难困苦，有梦想才能战胜贫穷和屈辱，有梦想生活才有滋味。

不过，现实与梦想之间，毕竟有着遥远的距离。从现实到理想之间的路，是崎岖坎坷、百转千回、困难千万重的人生之旅。那些不怕艰难困苦、一步一步朝前走的少年，就是不断把梦想变为现实的人。《名人少年丛书》用事实告诉少年朋友这个结论是千真万确的。书中介绍了12位中外顶尖的科学家、11位中外著名政治家、10位中外著名将帅、10位影响过历史的中外思想家、13位著名的中外作家、10位中外知名艺术家、10位中外体育明星，还有10位世界级著名企业家的少年生活与经历。“名人”的少年时代是平凡的。每一个平凡的少年长大之后都有望成为“名人”。那么，在同样平凡的起点上，怀着同样美好的梦想，为什么有人长大后成了“名人”，有人长大后却平庸无奇？造成这种差别的原因是什么呢？是“奋斗精神和意志品质的差别”使然。

本丛书在介绍名人少年经历的过程中，着重描述了他们的奋斗精神和顽强的

意志品质，这些是每一个人获得成功的基石。读这套书，少年朋友们会从中读出启发，读出干劲，读出信心，读出实现梦想的金钥匙。

作者

目 录



少年不畏孤贫

孔 子 1



心性慈善的孤儿

孟 子 13



皇家御医的儿子

亚里士多德 13



“圣徒”不凡的少年经历

托马斯 13



哲学大师曾是聪慧少年

培 根 1



躺着长大的思想家

笛卡尔 1



在孤独和流浪中成长

卢 梭 90



穷皮带匠的儿子

康 德 105



收税官的规矩儿子

黑格尔 122



伟大导师的少年生活

马克思 142

少年不畏孤贫



孔 子

孔子(公元前551~公元前479年),中国春秋后期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创立者,封建思想和中国传统伦理的奠基人。

3 岁丧父，六七岁学礼

孔子姓孔，名丘，字仲尼。“子”是春秋战国时期我国社会对人的尊称，相当于现代称呼中“先生”的意思。

孔丘的父亲叔梁纥是一个立过多次战功的武上，娶过一妻一妾，也生了不少孩子，但除了一个残疾儿子外，其余都是女的。为了要个儿子，63岁那年他又纳了一个小妾，名叫颜征在。没过一年，颜果然给他生了个儿子。这个孩子就是孔丘。

叔梁纥晚年得子，十分高兴。为了尽到丈夫和父亲的责任，他总是叮嘱奴仆照顾好颜征在，自己对颜征在也是备加体贴和关怀。对儿子他更是寸步不离，充分享受着有个健康儿子的天伦之乐。儿子在父亲的关照下健康成长。但这幸福也隐藏着危机。叔梁纥的大老婆和另一个妾以及她们的儿女们对颜征在和孔丘忌妒万分，认为这母子俩夺走了本该属于她们的地位和幸福。

正当老叔梁纥欢乐地陪伴娇妾和爱子度日之时，一场大病向他袭来。不久他就不治而亡。此时，颜征在刚过20岁，而孔丘则刚满3岁。

叔梁纥一死，家庭内部就乱了套。他的大老婆

立即把持了整个家政大权。她的那些女儿们在忌恨颜氏母子的心理作用下，自然视他们为敌。母子俩成了这个家庭的排挤对象。孔丘童年暂短的幸福生活就这样结束了。他跟随年轻的寡母来到鲁都曲阜，过起了孤儿寡母的凄惨生活。这世态炎凉，使幼年孔丘初尝了人间冷暖的滋味，也给他上了很好的一课。

颜征在是个很要强的女子。她和儿子来到曲阜后，本想投靠父母生活。可是，父母身边子女很多。她不愿听人家的闲话，更不愿看别人的眼色，于是，就找了一间房子，带着年幼的儿子，在曲阜独自生活起来。当时，一个妇女所能找到的活儿并不多。她主要靠给富裕人家洗衣服、给宫廷里的工匠缝补破旧衣裳挣点钱买米买柴。这个坚强的女子，不流泪，不叫苦，为了年幼的儿子，硬是没嫁人，一个人承担起抚养儿子的重担。鲁国是西周初年周公的封地。周公长期在京城辅佐姬发执政。这块封地主要靠周公的儿子伯禽管理。伯禽赴曲阜上任时，带去了大量周朝的典章和文物。这些文物讲的全是周礼，其内容主要是讲等级制度和各等级的行为规范。在当时，能够体现身份不同的，最主要的是礼和乐。而在各诸侯国中，懂得周朝礼乐最多的是鲁国。于是，各国纷纷派人到鲁国取经。

孔丘随母亲来到曲阜时，正是各诸侯国开始时兴周礼的年代。齐国、晋国、宋国甚至楚国的使者，几乎每年都来鲁国讨教、拜访、参观。那些小国的使者，更是来往频繁。鲁国的贵族从立国之初就重视礼仪，各国的来访更使鲁国上下开心。他们每年都用大量的时间来接待各国的贵宾，每次接待都讲究接待规格，遇到大国的重要使者或贵宾，就要搞隆重的接待场面。这些热闹的活动，给鲁国都城的百姓造成了一种错觉，似乎礼和乐是世上最重要的事情。幼年和少年时期的孔丘，在贫困和热闹中度过。他在都城生活，经常遇到这种场面、环境的耳濡目染，使他形成了对礼和乐的特殊爱好。

颜征在在繁忙的劳动之余，不忘对儿子的教育。她抽空教儿子识字，教育孩子做有教养的人。孔丘的生活环境，使他过早地懂得了生活的艰难和必须学知识和本领，以便早日独立谋生。在母亲的严格要求和管束下，孔丘逐渐做到了不说粗话脏话，不做粗野的动作，没有失礼的举止和行为，而是尽量学习有用的知识，模仿上层人的行为。在母亲的要求和社会环境的影响下，孔丘成了一个规规矩矩的孩子。儿童时期随便玩耍时，一般孩子，玩得最多的是逗鸡逐狗，捉虫捕蝉，而孔丘玩得最多的是模仿贵族们祭祀时的大礼，把祭祀用的器物按照礼数



7岁的孔丘设桌学“礼”

摆放端正，分出等级，摆好之后，便面对祭祀的对象，练习磕头行礼。练习这些活动，既是母亲对他的要求，也是他自己的喜好。母亲颜氏，认为这是让儿子回到上流社会去的必要准备。后来，孔子喜欢上了礼仪，还给人当过送葬的主持人，与这段经历不无关系。

15 岁而志于学

孔丘在母亲的影响和教育下逐渐养成了勤奋好学的良好习惯。他从小就懂得体谅母亲的困难，尽量不惹母亲伤心生气。他每天按照母亲的要求把学习放在第一位，在完成了一天的学习任务后帮助母亲干力所能及的活儿。母亲洗衣服时，他为母亲挑水，把洗好的衣服晾晒起来，把晾干的衣服收起叠好。每天不用母亲支使，他就知道什么时候该干什么。

在母亲的关怀和教育下，孔丘好学上进。他生性聪明而且善于思考，学习知识和道理很有悟性。他在艰难困苦的生活环境中，靠着勤奋和聪明，学会了礼、乐、射、御、书、数等六项作为参与社会活动的贵族必须掌握的基本功。礼，是指当时盛行的周礼；乐，是周朝的音乐和乐器；射，是指射箭技

能；御，是驾驭马车的技能；书，是会写字；数，是计算的本领。

母亲告诉他，在确定自己身份的时候，要放在贵族的层次上，但向别人请教时，就要放下架子，要“不耻下问”，遇到问题，谁懂就向谁求教，向别人请教问题不会丢面子。母亲还教育他，干什么事情，就一定要干好。正是由于母亲的教育和影响，孔丘以锲而不舍的精神，克服了家庭条件带来的极大困难，学到了自己想学的知识和技能。在孔丘十五六岁时，颜氏承受不住生活的重压，一病不起。尽管孔丘和颜氏娘家人尽力为她求医诊治，但还是没有把她的病治好。仅三十几岁颜征在就去世了。这对孔丘无疑是一个残酷的打击。在母亲的严格调教下成长起来的少年孔丘，懂得当时的礼仪。他独自按照礼仪安葬母亲。要把母亲安葬得合乎“礼”，最关键的是把母亲与父亲合葬。这对于一般人家并不困难，但对于孔丘来说，就比较难办了。因为父亲去世时，母亲受到亲人的排挤，连参加葬礼的资格都被剥夺了。怎样才能知道父亲的墓葬地点呢？孔丘想出了个让人同情的办法。他把母亲的棺柩停放在曲阜城外四通八达的十字路口，在棺柩前立起一块木牌子，上面写着：为父母合葬，寻找亡父叔梁纥的葬地。他所以想出这样一个办法，是因为他认为