

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代农业



李根蟠

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代农业

李根蟠

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代农业/李根蟠著. - 增订版. - 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02549-4

I. 中… II. 李… III. 农业史-中国-古代 IV. S-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20265 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ GŪDÀI NÓNGYÈ

中国古代农业

李根蟠

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02549-4/G·353

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 82 千

印数 3 000 册

印张 5 7/8 插页 4

定价: 12.50 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性;除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

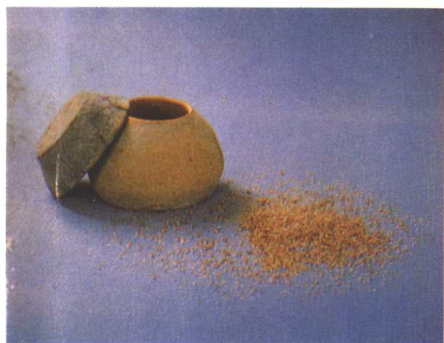
常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

浙江河姆渡遗址出土
的稻谷距今 6900 年



姜寨黍粒及贮黍陶罐



半坡粟粒和贮粟陶罐



骨耜

原始陶器上的麻布印纹



原始石磨盘



陶猪圈



石斧



牛耕(甘肃)



耙地(甘肃)



采桑(甘肃)



扬场(甘肃)



甘肃嘉峪关出土
画像砖耙地图

甘肃嘉峪关出土
魏晋画像砖牧牛图



甘肃嘉峪关出土
画像砖牧马图



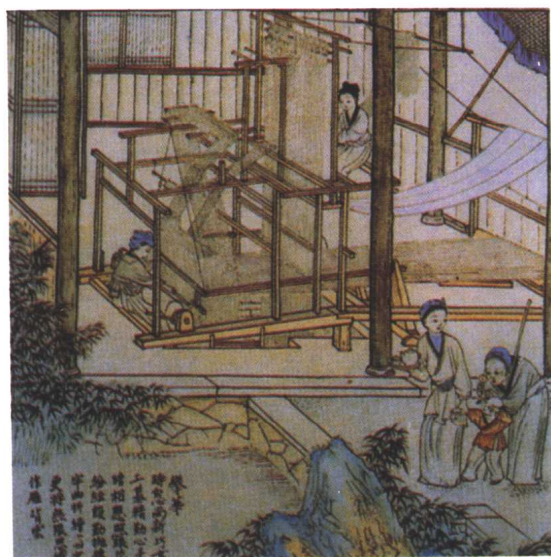
甘肃嘉峪关出土
画像砖牧畜图

甘肃嘉峪关出土
画像砖坞壁图





耕织图



康熙耕织图

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 引言：中华文明的火炬何以长明不灭	1
--------------------------	---

二 多元交汇 源远流长——中国农业的起源和发展	5
1 自成一体的农业起源	6
2 悠悠千古话沟洫——虞、夏、商、西周、春秋农业	15
3 铁器牛耕谱新章——战国、秦汉、魏晋南北朝农业	34
4 在经济重心转移中凯歌前进——隋、唐、宋、元农业	57
5 在人口膨胀压力下继续发展——明清农业	85
6 多元交汇 百川纳海	99

三 精耕细作 天人相参——中国传统农业科学技术	105
1 丰富多彩、流传久远的古农书	107
2 集约的土地利用方式	116

中国文化史
知识丛书

目 录



- 3 盗天地之时利——对环境条件的适应和改造 122
 - 4 参天地之化育——着力提高农业生物的生产能力 146
 - 5 以“三才”理论为核心的农学思想 159
-

- 四 结束语：传统农业与现代化
..... 169

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



引言：中华文明的 火炬何以长明不灭

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

在

人类历史上，不少地方曾燃起过古代文明的火炬，但随着历史的推移，它们又相继熄灭了。尼罗河流域和两河流域在公元前 4000 年率先进入文明时代，但当该地的文明古国分别在公元前 6 世纪和公元前 4 世纪被波斯和马其顿征服后，这里的古代文明就衰落以至中断了。公元前 2500 年左右达罗毗荼〔tū 涂〕人在印度河流域建立了灿烂的哈拉帕文化，至公元前 1750 年左右也销声灭迹；而自公元前 1000 年雅利安人入侵后，印度地区长期陷于四分五裂，且又多次被外族所征服，近代又沦为英国殖民地。美洲文明起源稍晚，虽有光辉成就，但后劲不继，直到 16 世纪被渡海而来的欧洲人征服时，其社会发展仍处于较低水平。曾登上古代文明峰巅的古希腊、古罗马，在公元 5 世纪蛮族入侵后，也进入了漫长而黑暗的中世纪。在世界古代文明中，唯有中华文明