

第七篇 寺院

第一章 西藏等處之寺院

第一節 西藏之寺院

西藏寺院之形式。皆模範印度。雕石鏤金。鬼工神運。堂煌壯麗。輪奐巍然。而其像法形式之莊嚴。尤足令人驚嘆。著名大寺。凡三千餘尋常寺院。不可勝計。招提蘭若。無地無之。佛國之名。誠不虛謬。茲就其中之最重要之寺院。略舉如下。

布達拉。在拉薩北方之高山。平地一峰。從上自出。高約二里。係唐時藏王松贊幹曾所建。取名布達拉。後因藏王莽松之亂。而折毀之。僅存觀音佛堂一所。嗣經第五世達賴喇嘛掌理黃教。兼管民事。修立白塞。而第巴桑結修立紅塞。緣山築成高樓十三層。盤磴而升。中間金殿三座。光彩奪目。中有達賴喇嘛法座。備極精美。壁間畫有毗盧遮那佛。觀自在菩薩等神通圖。及至尊宗喀巴改興佛教犯難種種之

圖。均極妙麗。殿前金塔五座。輝映照耀。西殿有至尊巴喀宗之手足印。在黃酥油上。日久不化。喇嘛坐床處也。

大昭寺。藏名老木朗。在拉薩。初藏王松贊幹普迎唐文成公主時。公主齋來經像。藏王爲之擇地興修。公主卜算藏地形勢。乃妖女仰面之像。遂勸藏王於拉薩建大昭寺以鎮之。其寺坐東向西。樓高四層。上有金殿五座。欄干殿宇。皆係銅質溜金。宏敞壯麗。備極輝煌。中殿供奉釋迦牟尼佛像。乃唐文成公主自中國鑄請來者。左廊有藏王松贊幹普唐文成公主尼泊爾王女白利司布之塑像。殿內佛像萬計。皆用大銅缸貯酥油點燈爲供。樓頂東南隅有拜拉穆殿。神名拜拉穆。一稱累子天王。俗云唐文成公主化身。威靈顯赫。藏人敬畏之。寺內藏古代軍器。大殿內有明萬歷太監楊英所立碑。一殿門外前廊壁上繪有唐三藏師徒四衆像。外有唐番和盟碑。高約一丈五尺。闊約四尺。厚約三尺。兩旁刊有大臣太宰尙書等字跡。並牛僧孺姓名。但年遠模糊。不能悉讀。碑側有唐植古柳二株。老幹蟠屈。宛若龍蛇。

小昭寺。藏名老木契。在大昭之北半里許。坐西向東。樓高三層。上有金殿一座。備極壯麗。乃唐文成公主所建。因悲思中國。故東向其門。殿內供多羅尊像。卽白利司布齋自尼泊爾者。及釋迦牟尼佛彌勒佛諸像。或云塑像內有唐文成公主之肉身。坐上書默寂能仁四字。

桑鳶寺。一作薩木秧寺。在拉薩東方之薩木秧地方。藏王曲結赤松特贊欲修札瑪爾正桑廟。赴甲噶爾延請班第達擇地興修。未成。復令藏地能習經咒之人。赴甲噶爾請蓮華生上師。仿照甲噶爾阿蘭達蘇哩寺式以造之。三項四面八方。以象秘密三昧耶形。樓閣經堂佛像。與大小昭相似。內供關聖帝君像。傳云。唐以前。其方多鬼怪爲害。人民不安。帝君顯聖除之人。始蕃息。土民奉祀。稱尊號曰革塞結波。寺中喇嘛甚多。達賴喇嘛歲至其地誦經。

察木珠寺。俗名昌諸寺。藏王曲結松贊幹曾修立大昭寺之時。赴雅爾轄等處。見一小海。內有妖蛇五首。欲將海水戽乾。上建廟宇。遣覺拉化爲鷹斬之。海水盡

赤水遂消。乃於其地修建廟宇。供奉桑堆佛十五尊。卽陰陽佛也。其一尊乃不上自成之像。上建五塔以鎮之。又塑佛母伊興科爾洛像。羅金褚旺像。蒼巴洞托爾足像。卽拉穆吹忠護法。又修極樂寺彌勒寺。

薩迦寺。在後藏之日喀則。初拔思巴弟子毘貢確嘉卜。精通經典。愛此山風脈佳勝。欲建寺。地主降雄岡喇哇。班第仲嘉。納密酌克三人。卽以其地布施。遂建此寺。乃至尊宗喀巴出家之處也。寺極壯麗。寺中所貯藏之梵藏經典。及古近圖書。異常浩瀚。藏人名之爲大圖書館。其寺現尙爲紅教喇嘛之住所。有薩迦呼圖克圖寺中喇嘛年少時。娶妻生子。俟有子後。不復再近室家。始登法座。按輩迭傳相沿至今。已六百餘年矣。

甘丹寺。卽噶勒丹寺。在拉薩東五十里之噶勒丹山。先是。至尊宗喀巴在大昭寺率衆喇嘛攢昭誦經燃燈。喇嘛日衆。求別立寺。乃修建此寺以居之。內塑桑堆。卽愛染明王等雙身像。俗名陰陽佛。德木楚克。俗名安樂佛。多爾影佛像等。又有彌

勒佛像。至尊宗喀巴卽於像前示寂。復修沙爾孜江孜二處札倉。以供衆喇嘛棲止。相傳至今約有四百餘年。寺之形勢。與布達拉宮相彷彿。其經樓佛像幢幡寶蓋之華麗。則與大小昭相似。乃至尊宗喀巴坐牀之所。爲黃教之發源地。有黃教堪布喇嘛主之。

色拉寺。俗名黃金寺。藏語。色金也。拉山也。其山出金故名。在拉薩北十里。色拉山。至尊宗喀巴在色拉山頂居住之時。觀其地可建寺宇。命弟子札摩森哲哩基。因山勢建造金殿三座。層樓碉房。參差高聳。寺內所供之釋迦牟尼佛十八羅漢及諸佛像等。全係檀香雕刻。并係札摩森哲哩基攜自內地。因該師當明朝時。嘗入內地爲禪師也。又修上下札倉。嘉庚贊仲鐘頂小室四所。供喇嘛居住。有掌教呼圖克圖主之。寺內有鐵跋折羅卽金剛杵一枚。長近二尺。一端如三棱錘。一端如人頭狀。相傳建寺時。此杵自大西天飛來。其寺堪布珍之。藏人每歲爲一朝供。達賴喇嘛亦歲至其地講經焉。

別蚌寺。

一作布賚絅寺。在拉薩之西二十里。係至尊宗喀巴之弟子札摩陽超哩結所建。依山建築層樓周布金殿三座。修像甚盛。共修七處札倉。凡蒙古西番各地初出世之呼畢勒罕及他處大小喇嘛等。初習經者多聚會於此。有園林一所。爲達賴喇嘛避暑處。來時講經集衆。有達賴喇嘛派掌黃教之呼圖克圖居此。下山里許。有垂仲殿。乃護法喇嘛所居。降神附體。判斷禍福。

札什倫布寺。在後藏之日喀則。建自至尊宗喀巴之弟子根敦珠巴。卽第一世達賴喇嘛也。其寺背山臨河。院宇敞麗。佛像莊嚴。乃班禪額爾德尼坐牀之所。各處朝禮僧俗不絕於道。凡學經成者必至此受戒。熬茶施衆。

濟曬寺。建在磨磐山之南麓。清參贊公海蘭察巴圖魯等捐資修建。乾隆五十九年工竣。六十年御賜廟名曰衛藏永安。頒四譯字匾額。爲濟曬呼圖克圖駐錫之所。欽差駐藏內閣學士兼禮部侍郎和甯撰碑文。

多爾濟札古寺。在桑鳶寺附近。札津宗山之巔。寺內有洞。高二千餘丈。燃火

梯木而上。洞內有石蓮華佛座。座前石几匣內。有白土可食。味如糌粑。次日復生座後。有大海。惡人過此。必失足墮海。故藏人甚敬畏焉。

木鹿寺。在大昭之北。小昭之東。樓高四層。宏敞壯麗。經堂佛像。整齊莊嚴。爲藏中僧人習經之所。寺西有經園。刊布經典。頒行各處。

菊噶木寺。俗名菊岡寺。在拉薩。毗連木鹿寺之經園。樓高三層。爲蒙古僧衆學習經典之所。

呼正寺。俗名熟正寺。在拉薩東北角子拉上。寺內喇嘛甚衆。山徑曲折。鳥獸寂無。如寺之喇嘛振鐸。俄頃山禽獐鹿諸類畢集。寺有呼正呼圖克圖掌之。

多爾濟拔姆宮。在羊卓白地方海中。其海有山。山巔建寺。極宏麗。有瀛洲蓬島之勝。寺內乃女呼圖克圖多爾濟拔姆所居。傳云。係北斗之精化生。昔第巴桑結亂時。化豬遁去。藏地呼豬曰拔。故名。

楚布寺。業郎寺。在拉薩北七十里之浪子地方。各有掌教呼圖克圖主之。紅

教之宗名噶瑪巴。黑教之宗名沙嗎納明。明萬曆時曾入觀。勅賜封號印冊。清世祖時。賜勅封大寶法王印。今尙承襲衣鉢。

第二節 青海之寺院

青海本禹貢西戎地。隋代屬吐谷渾。唐龍朔三年。吐蕃強盛。滅吐谷渾。盡有其地。佛教始由藏輸入青海內地。明正德四年。始爲蒙古部酋所據。後北部阿勒坦汗又羨青海富饒。襲據其地。特建仰華寺。以迎西藏之第三世達賴喇嘛來青海傳教。清初。固始汗自西北侵有其地。助第五世達賴喇嘛剪滅後藏之藏巴汗。使達賴喇嘛班禪額爾德尼。分主前後二藏焉。

青海分左右二盟。共五部二十八旗。即和碩特部二十旗。土爾扈特部四旗。綽羅斯部二旗。輝特部一旗。喀爾喀部一旗。凡此統稱爲青海厄魯特蒙古。此外更有察汗諾們罕一旗。世世以喇嘛承襲。不屬厄魯特蒙古之內。

察汗諾們罕。漢名白佛。本蒙古二十九旗之一。原牧循化邊境。清雍正二年。授

札薩克。嘉慶二年。經策巴克奏准。移居黃河之南。道光初。那彥成奏其佔據河北。於是察汗諾們罕親至西藏。轉請達賴喇嘛上奏清廷。仍歸河南原牧。現駐黃河南岸一帶。住於貴德東南之鐵瓦寺。復於湟源之西建福海寺。一名新寺。民國三年入觀。加封廣增明諱號。

青海（海名）。在西甯之西五百里。古名西海。亦曰鮮水海。又曰仙海。北魏始名曰青海。海周圍七百五十餘里。中有二山。偏東一山。名魁孫陀羅海。峯巒純白。上有小寺。寺內番僧於冰合時。出取一年之糧入居焉。一曰察罕哈達。近西峯。其峯卑小。多土少石。二山東西對峙。遠望萬傾波濤中。若翠蓋溢出。所謂水晶盤裏擁青螺者。猶未足彷彿其景也。

番俗家有二男。則一男爲僧。或一男一女。則一男爲僧。女子繼產。番族百戶亦有爲喇嘛掌教權者。或有爲僧伽者。或爲喇嘛作干布者。卽替喇嘛管理寺務之人。各族率有寺院數處。多者至十餘處。寺僧多者累百。少者數十。寺院多以木爲甬。大

數抱貫以軸。上屬屋宇。下屬之地。甬上裹以五色紙。或野獸皮。推之使轉。謂之摩尼甬。每莊必有塔。塔旁堆白石片爲牆。石片上刻唵嘛呢叭嚙吽六番字。富者以修築摩尼爲功德。貧者以旋轉摩尼爲功德。關津路口。亦必有摩尼石。行役之人過者。去從塔石陰來。從塔石陽不偏行一面。亦以爲轉摩尼也。每村有淨室一所。謂之摩尼室。中有僧一二人守之。凡非僧伽而願聚誦經典者。歲時集於其中。男女老稚百十爲羣。所誦皆淺近經典。二日一食。不言不笑。謂之抓捏耐。

番酋管民務。寺僧理寺務。各不相干。如百戶爲僧時。寺務亦得與聞。寺院所得布施金儲爲公欵。每年派二人管理。名曰基哇。寺僧朔望令節。或以特別原因。誦經之時。則基哇供給肉米茶酪之類。寺僧餘日飯食。皆由自備。誦經之制。僧伽依次趺坐。以鼓爲制。有提經頭者。坐於班首。名曰溫則。皆老僧爲之。有糾儀者。危坐班末。名曰窮成。有司雜務者。名曰由板。誦經自晨至暮。起居皆有定時。秩序頗嚴整。白板三歲一易。由寺僧公舉。與窮成溫則。公議寺務。

塔兒寺。在青海省城西寧西南十五里鐵山中。爲西寧最大之寺院。西藏黃教祖師至尊宗喀巴之誕生處。瘞衣於此。寺僧三千餘人。因山就谷。建築壯麗。僧寮千餘間。中有絕大佛堂。其瓦皆鑄以黃金。故俗又名金瓦寺。寺內珍奇異寶。爲各僧侶所貢獻者不鮮。周圍二百餘里。皆爲寺產。附寺而居之熟番。倚其舉火者。又數千戶。蓋青海之精華。萃於僧寺。塔兒寺又繁富之尤者也。歲時蒙古甘肅青海西藏人民。來寺膜拜者絡繹不絕。佛像製造頗稱精麗。每歲正月十五日。舉行盛大之燈會。寺內供奉之至尊宗喀巴像。製以純金。高達五尺餘。像前置金銀所鑄之供器。講康卽聖陵。其外部分上下二層。上層圍繞布幔。誕日揭示。覆以鑄金之瓦。最高之頂。以純金製成。內供至尊宗喀巴之畫像與舍利。

拉布楞寺。在夏河縣。大夏河過此流匯黃河。寺產之富。亞於塔兒。附近土地肥沃。極宜懇牧。四方來學之僧衆。有五千八百餘名。爲青海佛教之最高學府。蒙古青海西藏各處佛教僧衆。來此留學者不少。附近出產之佛像。每年價值四百餘萬。

元。

竹節寺。在咱曲河濱東南之支流。周圍約三里。寺頗壯麗。中有經堂。高五丈許。深廣如之。紅牆金頂。喇嘛臥療。層樓複室。閣道榮廻。千門萬戶。佛龕之中。羅列佛像百餘。前陳鐘鼓燈爐幢幡之屬。壁旁閣皮藏文經卷。每頁長尺許寬五寸。以極粗麻紙爲之。有印寫二類。僧皆紅衣。有氆氇毛褐二種。竹節族之百戶。由竹節寺大喇嘛兼理。

拉布寺。屬地在通天河北。原司通天河濟渡。免其馬貢。今河已改道。距渡口頗遠。司渡之事遂由札武藍達百長管理。其地四山環抱。寺建於絕巘之麓。佛殿凌雲。經堂參差。爲玉樹二十五族中諸寺之冠。寺僧三百餘人。屬民一百五十餘戶。以寺僧管理番民。無百戶百長之職。亦不歸他族管理。寺有轉世喇嘛三人。以拉布爲首。

札藏寺。在湟源縣西三十里。爲黃河北蒙古右翼各旗所建。有右翼盟長行

署。及王貝勒等辦事處。喇嘛定額一百二十八名。環寺蒙民約百餘戶。

東科寺。舊名洞潤寺。在湟源縣西南五十里。當西出日月山中途。領地甚廣。包繞湟源四境。自縣城十餘里之外。皆爲寺產。

都蘭寺。在和碩特西左翼前旗卽西前旗之界內。值青海正東。爲柴達木第一大寺。左翼王公臺吉。皆有行署在寺內。如右翼之於札藏寺。

覺拉寺。屬地在雜曲河北囊謙拉休之間。屬民百余三十。不歸他族管理。原司會盟時遞文之差。免其馬貢。今所司廢弛已久。

隆武寺。在夏河之西北。瀕隆武河東。僧衆二千。同爲各族互市之所。

玉樹等二十五族。在青海南部。面積占青海全部三分之一弱。除少數蒙古族外。均爲西藏族。人口三萬餘。僧衆九千餘人。族內寺院林立。約有一百二十餘所。教派分紅黃白三種。而白教已居十分之六。作寺院表。以便觀覽。

二十五族寺院表

囊謙。

分寺

名教派

喇嘛

僧衆

附

采九寺

白

三

一〇〇

幹達寺

黃

一

六〇

加干寺

白

三

四〇

朵魯寺

白

一

三〇

殼乜寺

白

一

二〇

蘭舟寺

白

一

三〇

初義寺

紅

二

七〇

宗達寺

白

三

六〇

曲符寺

白

五

一〇

改白寺

白

四

四〇

撻朶寺

白

一

四〇

疑即改滾寺白教也。

旦那寺
拉慶寺
葱巴寺
熱拉寺
拉浪寺
幹勃寺
東囊拉慶寺
由迫魯寺
迭亞寺
然覺寺
白日拉慶寺

白 白

一 六

三〇

疑即倉沙寺白教也。

二〇

二〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

當作一百一十人。

白日拉羣寺

三

或云無喇嘛

尼牙寺

二

疑即送亞寺之誤。

夏午寺

一
五

顧且寺

六〇

巴
也
寺

七

麥野寺

四〇

寧
義
書

三

東漢書

八

札武三族。

禪古寺

三

果拉寺

二

湯隴寺

五〇

在結古東北山麓。其紅教喇嘛由札武百戶兼。在苟曲之濱。每年五月間大會。商買雲集。番民來者甚衆。

迭達。

圖登寺	紅	白	白	紅	白	白	紅	白	無	一三〇
班慶寺	東果寺	東錯寺	拉午寺	多勿寺	布隆寺	惹尼牙寺	邦芭寺	芒勃寺	朵拉寺	桑周寺
紅	黃	黃	黃	黃	紅	紅	白	白	無	一四〇
無	二	二	二	四	二	二	二	二	一	三〇〇
一〇	一〇	一〇	一六〇	三四〇	二〇	一〇	一〇	八〇	五〇	一五〇

寺曰藍達莊東。即圖登貢巴。番謂