

象棋现代布局丛书

# 偏 锋 炮



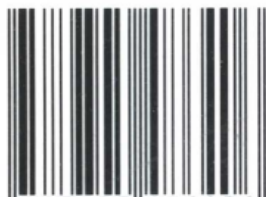
屠景明 编著 蜀蓉棋艺出版社

责任编辑 杨典

封面设计 陈晴



ISBN 7-80548-640-9



9 787805 486406 >

ISBN7-80548-640-9/G · 641

定价 6.00 元



象棋现代布局丛书

# 偏 锋 炮

主 编 程明松

编 著 屠景明

蜀蓉棋艺出版社

主 编：程明松  
版式设计：杨 典  
责任校对：李 航

责任编辑：杨 典  
封面设计：陈 晴

**图书在版编目（CIP）数据**

偏锋炮/屠景明编著. —成都：蜀蓉棋艺出版社

ISBN 7-80548-640-9

I. 偏… II. 屠… III. 中国象棋—炮（棋类运动）  
—对局（棋类运动） IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 51299 号

---

\*

蜀蓉棋艺出版社发行  
成都新华印刷厂印刷  
新华书店经销

\*

787mm×1092mm 1/32 开本 4.25 印张 83 千字

1999 年 12 月第 1 版 2001 年 5 月第 2 次印刷

印数：5,001—8,000 册

\*

ISBN 7-80548-640-9/G·641

定价：6.00 元

---

社址：成都市二道桥街 72 号

电话：7742297（发行部） 邮政编码：610072

传真：7766860

四川省版权局举报电话（028）6636481

## 编 者 的 话

《象棋现代布局丛书》一套共 30 本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实确实是布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一，它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工

作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

## 前 言

本书为“偏锋炮”布局，基本内容举要摘述 20 世纪以来棋手们的一些实战镜头，分类汇编，供棋友同好欣赏、参考。

称为“偏锋炮”局，顾名思义，其作战方针是不作正面冲突，而是有计划地调马、双炮于一侧（右炮左移或左炮右移）；锋芒内敛，蓄劲以发，与车马等子合作防御反击，运用得当，每有出奇制胜的效果，反之，则子力难免雍塞，自相倾轧，不利于局势。

现在介绍：第一编“鸳鸯炮”；第二编“龟背炮”；第三编“金钩炮”。另有“左迭炮”一编因实战少见，以两种古谱的论述改编作为附录于后。

在编写过程中承陈芝观、何国两位棋友帮助支持，谨在此致以谢意。

限于见闻与水平，不妥之处难免，希望得到批评与指正。

屠景明

1999 年 8 月于上海

# 目 录

## 前 言

|        |                    |       |
|--------|--------------------|-------|
| 第一编    | 中炮对鸳鸯炮类 (共 31 局)   | ( 1 ) |
| 第 1 局  | 巡河炮中兵对 7 卒边车屏风 (一) | ( 1 ) |
| 第 2 局  | 巡河炮中兵对 7 卒边车屏风 (二) | ( 3 ) |
| 第 3 局  | 巡河炮中兵对 7 卒边车屏风 (三) | ( 5 ) |
| 第 4 局  | 巡河炮双直车对 7 卒边车屏风    | ( 7 ) |
| 第 5 局  | 直横车对 7 卒边车屏风 (一)   | ( 8 ) |
| 第 6 局  | 直横车对 7 卒边车屏风 (二)   | ( 9 ) |
| 第 7 局  | 过河车对 7 卒边车屏风       | (11)  |
| 第 8 局  | 直横车边马对 7 卒边车屏风 (一) | (13)  |
| 第 9 局  | 直横车边马对 7 卒边车屏风 (二) | (14)  |
| 第 10 局 | 边马巡河车对 7 卒边车屏风     | (15)  |
| 第 11 局 | 六路炮对 7 卒边车屏风 (一)   | (17)  |
| 第 12 局 | 六路炮对 7 卒边车屏风 (二)   | (18)  |
| 第 13 局 | 六路炮七兵对 7 卒边车屏风 (一) | (19)  |
| 第 14 局 | 六路炮七兵对 7 卒边车屏风 (二) | (21)  |
| 第 15 局 | 巡河炮中兵对 3 卒边车屏风     | (22)  |
| 第 16 局 | 过河炮中兵对 3 卒边车屏风     | (24)  |
| 第 17 局 | 巡河炮平四对 3 卒边车屏风     | (26)  |
| 第 18 局 | 巡河炮过河车对 3 卒边车屏风    | (27)  |
| 第 19 局 | 巡河炮对 3 卒左士象        | (28)  |

|            |                               |             |
|------------|-------------------------------|-------------|
| 第 20 局     | 直横车对 3 卒边车屏风 (一) .....        | (30)        |
| 第 21 局     | 直横车对 3 卒边车屏风 (二) .....        | (31)        |
| 第 22 局     | 直横车对 3 卒边车屏风 (三) .....        | (33)        |
| 第 23 局     | 直横车对 3 卒边车屏风 (四) .....        | (34)        |
| 第 24 局     | 直横车对 3 卒左象 .....              | (36)        |
| 第 25 局     | 直横车对 3 卒左象拐角马 .....           | (37)        |
| 第 26 局     | 六路炮中兵对 3 卒边车屏风 .....          | (39)        |
| 第 27 局     | 六路炮边马对 3 卒三步虎 (一) .....       | (41)        |
| 第 28 局     | 六路炮边马对 3 卒三步虎 (二) .....       | (43)        |
| 第 29 局     | 边马六路炮对 3 卒左象拐角马 .....         | (45)        |
| 第 30 局     | 边马六路炮对 3 卒左象右横车 (一) .....     | (46)        |
| 第 31 局     | 边马六路炮对 3 卒左象右横车 (二) .....     | (48)        |
| <b>第二编</b> | <b>中炮对龟背炮类 (共 15 局) .....</b> | <b>(50)</b> |
| 第 1 局      | 盘头马对飞象还中炮 (一) .....           | (50)        |
| 第 2 局      | 盘头马对飞象还中炮 (二) .....           | (52)        |
| 第 3 局      | 盘头马对飞象还中炮 (三) .....           | (54)        |
| 第 4 局      | 盘头马对飞象横车过宫 (一) .....          | (55)        |
| 第 5 局      | 盘头马对飞象横车过宫 (二) .....          | (56)        |
| 第 6 局      | 盘头马对飞象横车过宫 (三) .....          | (58)        |
| 第 7 局      | 巡河炮对还中炮 .....                 | (59)        |
| 第 8 局      | 巡河炮对边炮飞象 (一) .....            | (61)        |
| 第 9 局      | 巡河炮对边炮飞象 (二) .....            | (62)        |
| 第 10 局     | 巡河炮对边炮拐角马 .....               | (64)        |
| 第 11 局     | 巡河炮对边马左象 .....                | (65)        |
| 第 12 局     | 进七兵对冲卒飞象 .....                | (67)        |
| 第 13 局     | 边马直横车对横车过宫 .....              | (68)        |

|            |                                |              |
|------------|--------------------------------|--------------|
| 第 14 局     | 边马六路炮对飞象拐角马 .....              | (69)         |
| 第 15 局     | 边马七路炮对横车过宫 .....               | (71)         |
| <b>第三编</b> | <b>进三兵对金钩炮类 (共 20 局)</b> ..... | <b>(73)</b>  |
| 第 1 局      | 右相拐角马对直车拐角马 .....              | (73)         |
| 第 2 局      | 右相七兵对直车拐角马 .....               | (75)         |
| 第 3 局      | 右相七兵对直车左炮兑马 .....              | (77)         |
| 第 4 局      | 右相七兵对左象直车巡河 .....              | (79)         |
| 第 5 局      | 右相七炮对直车巡河 .....                | (80)         |
| 第 6 局      | 右相七马对直车过河 .....                | (82)         |
| 第 7 局      | 右相快马对直车边马 .....                | (84)         |
| 第 8 局      | 左相拐角马对直车左炮巡河 .....             | (85)         |
| 第 9 局      | 左相拐角马对直横车边马 .....              | (87)         |
| 第 10 局     | 左相七马对直车边马 .....                | (88)         |
| 第 11 局     | 左相快马对直车边马 .....                | (89)         |
| 第 12 局     | 左相快马对直车边马骑河炮 .....             | (91)         |
| 第 13 局     | 左相快马横车对直车边马 (一) .....          | (92)         |
| 第 14 局     | 左相快马横车对直车边马 (二) .....          | (94)         |
| 第 15 局     | 左相快马横车对直车边马 (三) .....          | (95)         |
| 第 16 局     | 左中炮快马对右横车拐角马 .....             | (97)         |
| 第 17 局     | 左中炮快马对左横车拐角马 (一) .....         | (98)         |
| 第 18 局     | 左中炮快马对左横车拐角马 (二) .....         | (100)        |
| 第 19 局     | 左中炮快马对左横车拐角马 (三) .....         | (101)        |
| 第 20 局     | 左中炮快马对右车压马 .....               | (103)        |
| 第 21 局     | 左中炮盘头马对冲卒渡河 .....              | (104)        |
| <b>附录</b>  | <b>中炮对左送炮类 (共 9 局)</b> .....   | <b>(107)</b> |
| 第 1 局      | 横车对弃马冲边卒 (一) .....             | (107)        |

|       |              |       |       |
|-------|--------------|-------|-------|
| 第 2 局 | 横车对弃马冲边卒 (二) | ..... | (109) |
| 第 3 局 | 横车对弃马冲边卒 (三) | ..... | (110) |
| 第 4 局 | 横车对弃马冲边卒 (四) | ..... | (112) |
| 第 5 局 | 横车对弃马冲边卒 (五) | ..... | (114) |
| 第 6 局 | 横车对弃马冲边卒 (六) | ..... | (116) |
| 第 7 局 | 盘头马对左士 (一)   | ..... | (117) |
| 第 8 局 | 盘头马对左士 (二)   | ..... | (119) |
| 第 9 局 | 三兵、七炮对左士     | ..... | (120) |

## 第一编 中炮对鸳鸯炮类 (31 局)

后手“鸳鸯炮”应战中炮的布局，始见于 20 世纪 50 年代初的上海棋坛，其特征，黑方升边车保炮以后右炮左移，形成双炮鳞鳞相依之势而命名，它对红方的右车攻守之间的互缠较量，引起了棋手们探索的兴趣，故至今犹有局例出现。

回顾一下，早期以“挺 7 卒”著称的是上海周慰元（亦称杯冠军）与温州沈志弈（象棋大师）。70 年代，特级大师胡荣华经过精心研究，变用“挺 3 卒”上阵，这是一个创新！只见他在大赛中，一路攻关夺城，战绩彪炳，有如唐诗中名句：“轻舟已过万重山”；令人赞赏不已。

下列介绍挺 7 卒类 14 局，其基本结构是冷角的边车与屏风马（简称边车屏风）。挺 3 卒类 17 局（15 局至 31 局）。

### 第 1 局 巡河炮中兵对 7 卒边车屏风（一）

1. 炮二平五 马 2 进 3      2. 马二进三 卒 7 进 1  
3. 车一平二 车 9 进 2      (图 1)

边车保炮，准备退右炮左移集中子力伺机反击，这是“鸳鸯炮”布局的特征。这手棋如改走炮 8 平 6，则成为“反宫马”阵势。

如图 1 形势，红方有两种着法：（一）炮八进二；（二）

⊗七进一。

## 第一种着法

4. ⊗八进二

这是 1950 年 8 月，何根林在上海凌云阁对周慰元交流时的一步着法。要黑方应一手。

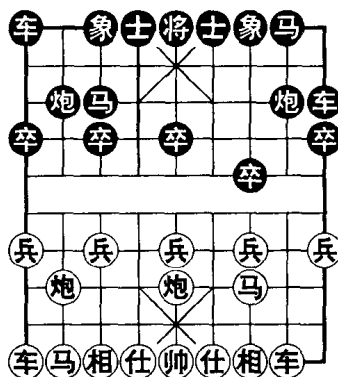


图 1

4. …………… ⊗9 进 1

5. ⊗八进七 ⊗2 退 1

6. ⊗二进一 ⊗8 进 7      7. ⊗五进一      ⊗2 平 5

8. ⊗三进五

宜走⊗三进一⊗1平2, ⊗九平八⊗2进4 (如⊗5进4, 则⊗三进五, 黑方无利), 双方相持。

8. …………… ⊗7 进 6!      9. ⊗五进一      ⊗6 进 5

10. ⊗七进五      ⊗8 平 5      11. ⊗五进六

如改走⊗六进五, 则⊗5进2, ⊗五进三⊗5进1, ⊗五进六⊗3进1, 黑先。

11. …………… ⊗5 进 2      12. ⊗六进五      ⊗3 进 1

13. ⊗六进七      ⊗9 平 3

反先, 结果黑胜。

注: 这局赛前, 周坚持要何先行, 原来早有预谋, 准备试用“鸳鸯炮”。

## 第二种着法

4. ⊗七进一

这是 1976 年上海市比赛中黄钦森对徐天利的一步着法。

4. …………… 马8进7      5. 炮八进二      炮2退1

6. 兵七进一

“你打你的，我打我的”，弈来别有情趣。

6. …………… 炮2平8      7. 车二平一      前炮进1

8. 兵七进一      前炮平3      9. 车一平二      炮8进3

10. 车二进四      象3进5      11. 马八进七      车1平2

双方平稳。

注：“挺7卒”共14局，其结构可说脱胎于古谱“屏风马”。如能与双炮配合，在防御中多反弹力。

徐天利是“双枪将”，新膺特级大师。

黄钦森曾获上海市冠军，高校系统，布局多新意。

## 第2局 巡河炮中兵对7卒边车屏风（二）

1. 炮二平五      马2进3

2. 马二进三      卒7进1

3. 车一平二      车9进2

4. 炮八进二      卒9进1

5. 兵五进一      马8进7

6. 马八进七      炮2退1

7. 车二进六      （图2）

“过河车”比上局车二进一有力。

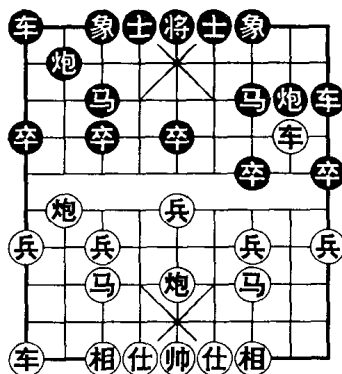


图2

如图2形势，黑方有两种着法：（一）卒3进1；（二）炮2平5。

## 第一种着法

7. .... 卒3进1

这是1972年5月在上海的一次表演赛中，徐天利对胡荣华的一步着法。

8. 兵三进一 炮2进2      9. 车二退三 卒7进1  
10. 炮八平三 马7退5

退马目的乃避炮锋，但以后兑子，步数有亏。

11. 车九进一 炮8平7      12. 马七进五 炮7进5  
13. 马五退三 卒9平7      14. 车二平三 炮2进2  
15. 炮三进二 象3进5      16. 车九平四 马5退3  
17. 兵五进一 士4进5

黑卒如吃兵，则炮三进三打象抽车。

18. 仕四进五 炮2退2      19. 炮三退二 卒1进2  
20. 帅五平四

红方逐步紧逼，锋芒内敛，现出帅助战，伏有兵五进一后炮三进五（显出车、炮与车的相互牵制）车7退2，车三进六象5退7，车四进八的杀手。

实战结果，红胜。

## 第二种着法

7. .... 炮2平5

这是1957年全国赛中沈志弈对任德纯的一步着法。

8. 马三进五

红方宜走车二平三炮8进2，马三进五为稳，可免黑马反扑。