

編實鄧·虹賓黃

書叢術美

17

集 四

輯三第

輯四第

社光國州神

美術叢書四集第四輯目錄

南宋院畫錄

厲鶚太鴻

南宋院畫錄引用書目

同上

茗笈

屠本峻

刀劍錄

陶弘景

翼譜叢談

同上

南宋院畫錄目錄 依漢南葉氏寫本刊

錢塘厲鶚太鴻輯

卷一

總述

卷二

李唐

劉宗古

楊士賢

李廸

李安忠 子公茂

蘇漢臣 子晉卿

朱銳 弟森

李端

張浹

顧亮

李從訓 子章

閻仲 子次安

周儀

焦錫

胡舜臣 張著

卷三

馬和之

賈師古

馬興祖

李瑛

馬公顯

陸青

韓祐

劉思義

朱光普

尹大夫

林浚民

蕭照

陳善

卷四

閻次平 次于

蘇焯

毛益 父松附

何世昌

林椿

劉松年

卷五

吳炳

張茂

李嵩

蘇堅

梁楷

陳居中

高嗣昌

蘇顯祖

卷六

夏珪
子森

馬逵

卷七

馬遠

卷八

馬麟

白良玉

孫覺

戚仲

魯宗貴

陳宗訓

俞珙

胡彥龍

史顯祖

吳俊臣

李德茂

孫必達

顧興裔

張仲

崔友諒

馬永忠

陳清波

范安仁

陳可久

陳珏

子琳

朱玉

白用和

宋汝志

毛允昇

侯守中

曹正國

王華

方椿年

豐興祖

錢光甫

徐道廣

謝昇

顧師顏

朱懷瑾

王輝子用之

樓觀

李永年

李權

梁松

朱紹宗

李永

南宋院畫錄卷一

錢塘厲鶚太鴻輯

總述

御前畫院馬和之蘇漢臣李安中陳善林椿吳炳夏圭李迪馬遠馬麟武林舊事

宋畫院衆工所畫多有無名者今國朝內畫水陸及佛像亦然長物志

武林地有號園前者宋畫院故址也寶顏堂筆記

宋畫院各有試目思陵嘗自出新意以品畫師妮古錄

宋南渡後粉飾太平畫院有待詔祇候甲庫脩內司有祇應官一時人物最

盛錢唐縣舊志

宋畫院衆工必先呈藁然後上眞所畫山水人物花木鳥獸種種臻妙朱壽

鏞畫法大成

臨安北山鮑家田尼菴梅屏甲京都高宗嘗令畫院待詔圖進釋居簡北磻

集

壽皇使御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝壽皇命徐本中作贊云一枝

國艷兩鬢春風壽皇大喜貴耳集

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一圓毬子紅白單葉繞承之每枝只

一花徑二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生范石湖菊

譜

評者不以院畫爲重以巧太過而神不足也不知宋人之畫亦非後人可造

堂室如李唐劉松年馬遠夏圭此南渡以後四大家也畫家雖以殘山剩水目之然可謂精工之極屠隆畫箋

項氏藏宋高宗人參地黃圖贊對幅畫係院人佳品真蹟目錄

李思訓寫海外山董源寫江南山米元暉寫南徐山李唐寫中州山馬遠夏珪寫錢唐山董其昌容臺集

禪家有南北二宗唐時始分畫之南北宗亦唐時分也北宗則李思訓父子著色山流傳而爲宋之趙幹趙伯駒伯驥以至馬夏輩莫是龍畫說

宋南渡畫院諸人得名者若李唐周曾馬賁下至馬遠夏圭李迪李安忠樓觀梁楷之徒僕于李唐差加賞識其餘亦不能盡別也湯屋畫鑒

按馬賁爲元祐紹聖間人周曾爲宣和時人不入南宋湯氏偶誤耳

趙千里兄弟以右丞之精神布二李之慧智芳姿勁骨不啻兼長至于劉李馬夏並屬精能此南宋之再盛張泰階寶繪錄

南宋畫師無甚表表者劉李馬夏俱負重名而李馬爲最但較之北宋門庭

自別其風氣使然歟

張泰階寶繪錄○字爰平雲間人家有寶繪樓崇正辛未作記

南宋劉松年爲冠李唐馬遠夏珪次之清河畫舫

畫家各有傳派不相混淆如人物白描有二種趙松雪出于李龍眠李龍眠出于顧愷之此所謂鐵線描馬和之馬遠則出于吳道子此所謂蘭葉描也

何良俊四友齋叢說

近世畫手絕無南渡初尙有趙千里蕭照李唐李廸李安忠栗起吳澤數手

今名畫工絕惟寫形象惜無精神邵穆鐵網珊瑚