



外星人之谜

山东大学出版社

外星人之谜

齐 涛 著

山 东 大 学 出 版 社

一九九〇年·济南

责任编辑：周广璜

外星人之谜

齐涛著

※

山东大学出版社出版

山东大学印刷厂印刷

※

787×1092毫米 1/32 9.5印张 213千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—20000册

ISBN7-5607-0404-2/N·10

定价：3.70元

（内部发行）

前 言

茫茫夜空，群星点点，激起人们多少幻想。“天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”夏日纳凉时节，又有多少孩子依偎在母亲身边，静静地谛听牛郎织女的故事，我对天上星星的兴趣就是从这儿开始的。随着年龄的增大，我心中最大的愿望就是报考南京大学天文系，谁知到时一念之差，念了历史系，虽然并不后悔，但也多少留下一丝遗憾。在大学一读十年，学习之余，还总爱重温儿时的旧梦。凡与天文有关的书，艰涩的、通俗的，都想读一读。80年代以来，国外与港台地区对外星人的研究陆陆续续地介绍进来，我同样怀着极大的兴趣，几乎是每书必读。但越读越感到迷惑与不安，现有的外星人研究虽然都宣称是进行科学的探险，但相当一部分人的研究是庸俗的为迎合读者口味的猎奇。他们无视当代天文学、生命科学与历史学的成就，将古今几乎所有的难解的现象都归之于外星人，侈谈什么外星人建造了金字塔，苏美尔文明与玛雅文明是外星文明的延伸，甚至认为人类是外星宇航员对某种远古动物进行改造的结果。对于不明飞行物与百慕大的一些奇特事件也断章取义，甚至杜撰某些情节去附会“外星人的降临”。还有的研究者在所谓的研究著作中大谈特谈灵魂转世、肉体超生，将科学导入宗教神学之中。这种研究不独影响了正常科学的外星人探索，而且还亵渎了科学的严肃性，将人们的科学热情导向歧途。甚至使得一些中世纪的迷信沉渣泛起，国内外都出现了“外星人诊所”之

类的事件。出于维护科学的严肃性、维护唯物主义的尊严的责任感与义务感，我开始了本书的撰写。力图全面、客观、科学地回顾以往的外星人研究，探求外星人之谜的真相。

本书前五章一般是先客观介绍流行的有关外星人的主要观点（主要是丰·丹尼肯、查尔斯·伯里兹与吕应钟等人的观点），再作客观的分析与辩驳。在最后一章，从整体上回答与解决有关外星人的几个重大问题。

由于这些问题国内外尚无人进行系统的论述与研究，而它们又涉及到历史学、考古学、天文学、生物学、古人类学、地质学等多门学科的知识，虽然在写作中我多方查找资料、请教有关专家，并尽量运用人文科学与自然科学的最新成就，但书中恐怕还会出现一些疏漏与不足，请广大读者与有关学科的研究人员不吝指教。

著 者

1989年12月

目 录

前 言	(1)
-----	-------

第一章 外星人与文明奇迹之谜	(1)
----------------	-------

一、金字塔之谜	(1)
---------	-------

外星人与金字塔	(1)
---------	-------

木乃伊与法老的报复	(11)
-----------	--------

二、撒哈拉岩画之谜	(17)
-----------	--------

岩画中发现的外星人	(18)
-----------	--------

黄沙中的迷人画卷	(19)
----------	--------

画中之谜	(21)
------	--------

三、纳斯卡巨画之谜	(24)
-----------	--------

荒原上的神奇图案	(24)
----------	--------

三十七英里长的宇航飞机跑道	(28)
---------------	--------

假设,再假设,答案何在?	(30)
--------------	--------

四、复活节岛之谜	(32)
----------	--------

石像谜团	(33)
------	--------

外星人宇航员迫降了吗?	(34)
-------------	--------

真实的复活节岛	(41)
---------	--------

五、难解的考古之谜	(43)
-----------	--------

南极洲地图之谜	(43)
---------	--------

安提基腊西天象仪之谜	(45)
------------	--------

巴格达电池之谜·····	(47)
提亚瓦纳科之谜·····	(50)
星球大战与厄瓜多尔的地下洞穴之谜·····	(52)
加罗林之谜·····	(55)
托素湖宇宙塔之谜·····	(57)
第二章 上帝是宇航员吗 ·····	(60)
一、上帝从何而来(上) ·····	(60)
噤噤咄之谜·····	(60)
诺亚方舟之谜·····	(62)
所多玛与蛾摩拉城毁灭之谜·····	(65)
二、上帝从何而来(下) ·····	(69)
云柱、火柱之谜·····	(69)
魔杖分开红海之谜·····	(72)
摩西十诫之谜·····	(75)
约柜之谜·····	(78)
三、西方极乐世界与外星文明 ·····	(81)
净光庄严国之谜·····	(82)
妙音菩萨肉身消失之谜·····	(85)
现一切色身三昧之谜·····	(88)
第三章 谁是外星人的子遗 ·····	(90)
一、玛雅文明与玛雅人之谜 ·····	(90)
太阳的子孙之谜·····	(91)
玛雅历法之谜·····	(95)
玛雅人生活之谜·····	(100)
玛雅人自然崇拜之谜·····	(103)

玛雅文明 消失之谜	(105)
二、苏美尔人与两河文明 之谜	(110)
苏美尔人来历之 谜	(110)
《吉尔伽美什史 诗》之 谜	(114)
三、谁是 外星人的子遗	(120)
天狼 B 星 与多贡族之谜	(120)
雷府千岁、庄生与 转世者	(123)
拯救 ET 的 真相	(127)
第四章 UFO 之谜的 真相	(133)
一、中国 历史上的 UFO 之 谜	(133)
飞车、仙槎与飞碟	(133)
《搜神记》中的火 星人	(136)
飞碟落入诸葛亮的军 营	(138)
龙与飞碟	(140)
二、当代飞碟 奇观	(144)
飞碟大事记	(144)
墨西哥人的 外星旅 行	(149)
总统与外星人的会 晤	(152)
被飞碟劫 持的人	(155)
美国空军与飞碟的 战斗	(161)
地球轨道上的外星船 残骸	(162)
丢 失了两小时时 间	(164)
奇 观中的疑 问	(166)
三、西伯利亚大 爆炸	(171)
超过广岛原子弹 1000 倍的大爆炸	(171)
是外星太空 船 坠落了吗?	(174)

谜底远未揭开·····	(176)
四、UFO 之谜的真相·····	(179)
UFO 中有无飞碟? ·····	(180)
UFO 的真相 ·····	(183)
第五章 百慕大三角的魔力·····	(189)
一、神奇的百慕大·····	(189)
层出不穷的失踪·····	(189)
他们遇到了什么? ·····	(191)
二、是不是外星人作祟·····	(194)
外星人建立了基地·····	(194)
飓风与海龙卷·····	(198)
海底火山与裂缝·····	(200)
次声与激光·····	(201)
三、走出我们的世界·····	(202)
百慕大之谜存在吗? ·····	(203)
十九飞行中队的失踪 ·····	(206)
杰农的奇遇·····	(210)
费城实验与百慕大之谜的真相·····	(212)
四、魔海龙三角之谜·····	(216)
魔海龙三角奇闻 ·····	(216)
失踪者的神秘光圈·····	(221)
第六章 宇宙、生命与文明·····	(225)
一、宇宙文明方程式 ·····	(225)
宇宙之大 ·····	(226)
宇宙生命的实质·····	(231)

寻找外星文明·····	(238)
二、地球文明的奥秘·····	(244)
洪水传说与创世纪·····	(245)
尧舜禹时代的真相·····	(252)
两个半圆与湮没的文明·····	(263)
三、自然进程与文明的归宿·····	(275)
主要引用书目 ·····	(285)

第一章 外星人与文明奇迹之谜

一、金字塔之谜

金字塔在埃及文中为“Pyremus”，就是“高”的意思，因为它从侧面看来象汉文的“金”字，所以，我们中国人称之为金字塔。在尼罗河下游的平原上，矗立着许多高可摩天的金字塔，数目有80个左右，绵亘数十里，蔚为壮观。19世纪初，拿破仑攻占埃及后，也不得不对这一建筑群发出由衷的赞叹。他曾站在塔下，远眺地中海风光，激动地说道：

“4000年的历史从这些金字塔的顶端默默地注视着你们。”

古往今来，人们对金字塔奇观赞叹不已的同时，也一次次地发问：这雄伟的建筑物是如何建造的呢？建造的真实目的是什么？那些早已化为尘土的人们为什么要花费如此巨大的力量把这些金字塔建造得可以存在千年、万年甚至更久呢？进入宇航时代以来，随着人类文明发展的突飞猛进，人们在金字塔身上似乎发现了越来越多的不可思议的谜。瑞士新闻记者、业余考古学家丰·丹尼肯首先提出：解开这些谜的钥匙是外星人。真情如何？我们将详尽地介绍与分析。

外星球人与金字塔

丹尼肯在《众神之车》中写道：“古埃及拥有一种奇特的，现成的文明而无需经过世代相传累积。

那些大城市，那些宏伟的神殿，栩栩如生的巨大雕像，两侧矗立着优美的雕塑的壮观街道，完整的排水系统，用岩石雕砌的豪华陵墓乃至硕大无朋的金字塔——所有这些以及其它许许多多奇妙的事物，都可以说是凭空而来，破土而出的。一个没有经历过公认的史前发展时期的国家，突然取得这么些成就，真可谓是奇迹！它能是古埃及人自己的劳动结晶吗？

“据专家估计，在建造大金字塔时，埃及居民几达五千万，只有在这个人口基础上才能存在着几十万修造金字塔的劳工、工程人员和水手，当然，还存在着数十万奴隶、一支装备精良的军队，大量娇生惯养的僧侣，无数的商人、农夫和官员，还有过着奢侈生活的法老家族。所有这些人单靠尼罗河三角洲那么一点农业收成难道能够维持生活吗？

“齐阿普斯大金字塔的塔高乘以十亿所得的数相当于地球到太阳之间的距离（九千三百万英里），这真的是偶然的巧合吗？穿过大金字塔的子午线把洲和洋恰好分为相等的两半，这是巧合吗？用两倍塔高的数除塔底面积就得到鲁道夫发现的著名的圆周率 $\pi=3.14159$ ，这是巧合吗？

“建造金字塔的巨大石块是怎样运到现场的？人们普遍地认为是用滚木来运输的，但在当时（现今也是如此）埃及的树木稀少，而且大多是些棕榈树，埃及人是不大会砍伐这些树木来制作滚木的，因为棕榈果是他们不可或缺的食物，树干和棕榈叶又是他们在干热的地方借以遮阳御热的唯一材料。可是，运载工具必定是滚木，否则，对于金字塔的建造便无法作出哪怕是最起码的技术解释。埃及人进口木材吗？进口木材必须拥有一只可观的船队，把木材运到亚历山大里亚港后，还得溯尼罗河而上转运至开罗，埃及人有这样一支船队吗？

“大金字塔矗立的地面经过了精心、准确的平整，这块岩石地域是采用什么技术手段平整的？

“建造大金字塔的石料是用什么方法，采用什么工具从采石场开采出来的？是如何运来又如何砌筑的？接缝之处怎能严密到千分之一英寸？

“金字塔的建筑离不开滚木与绳索，而这二种东西在古埃及时代并不具备，即使是有滚木与绳索，古埃及人能用它筑起金字塔吗？我们可以设想一下：十二吨重的石料放在（实无其物的）滚木上，几十万劳工用（实无其物的）绳索后推前拉运上坡道。这一大群劳工以（实无其物的）谷物为生。这些劳工在（实无其物的）扬声器播出的“嗨，嗨！”号子声驱使下，奋力把十二吨重的石块沿着坡道推向高处。假定这些劳工以非凡的速度，每天砌筑十块石头，那么把这二百五十万块石料砌成这座宏伟的大金字塔大约需用二十五万天，即六百六十四年的时间，以这样漫长的时间修筑一位法老的陵墓可能吗？

“可以说，至今为止，对金字塔这些疑问的解释没有一种能够经得起严格的考证。大金字塔是（并且永远是？）一种迄今还未为人们理解的技术的明证。在二十世纪的今天，还没有哪一个建筑师能仿造齐阿普斯大金字塔，纵然有世界各大洲的技术手段可供他随意采用。

“原因不言而喻，因为大金字塔不是地球人类的作品，而是外星人的遗迹。来自太空的未知的智能生物访问何时开始对我们地球上智力初开的人类产生影响，我也无法举出任何具体的数字或年代来加以说明。不过，我敢对现行一些测定遥远古昔的年代的种种方法表示怀疑。我有相当充分的根据，认为我所关心的这件事情是发生在新石器时代初期，

即在公元前一万年至四万年之间。”

读过丹尼肯上面这一系列发问，不得不使人相信金字塔不应当是古埃及人所建，它是外星人造访地球的遗存。若果真如此，古典文明的历史就要改写，人类对自己远古文明的认识要彻底为之改观。可惜的是事实并非如此，丹尼肯提出的一系列疑问在历史与考古的范围内都可以得到比较圆满的解决。

我们先来看一下丹尼肯提出的第一个疑问。他认为埃及金字塔与金字塔时代的文明“都可以说是凭空而来，破土而出的，”“它能是古埃及人自己劳动的结晶吗？”丹尼肯在这儿使用了不太高明的障眼法，割裂了埃及历史。所谓埃及金字塔及其文明时代的凭空而来、破土而出正是他本人凭空的假设，埃及金字塔与金字塔文明时代一样，有着漫长的历史进程，是一步一步地发展进化而来的。

我们只看一下金字塔的发展便足以明了这一问题。在埃及的王朝以前时期，即公元前3000年以前，死者的葬仪仅限于在沙地里挖坑掩埋，第一、第二王朝时期，埃及的首都在阿拜多斯附近的提尼斯。这儿的王室坟墓是一些用泥砖和木料建造的小型地下宫殿，其上有砖砌的墓室。是一种梯形六面体的平台式坟墓。后来多改用石建，被人称为“马斯塔巴”（石墓）。随着时间的推移，马斯塔巴逐渐变得奢华起来，一个地下墓室通过有坡度的甬道和地面建筑相连，地面建筑内部有一二间大厅，壁上凿出或画上死者，还有他的奴仆们进行日常劳动的情景。

第三王朝开始，埃及首都迁到尼罗河下游的孟斐斯，从此到第六王朝，被埃及学学者称作旧王朝时期，即建造金字塔的时期。第一座用石块构成的金字塔，是第三王朝早期的

法老乔泽营造的。这是一座阶梯形金字塔，与胡夫大金字塔相比，它还十分原始。这座金字塔是先用石块建造一个马斯塔巴的基础，然后在上面加筑六层梯级，形成一座平顶锥形建筑物。进入第四王朝后，金字塔的建造发展到顶峰。胡夫（即齐阿普斯）的父亲斯奈弗鲁法老建造了达舒尔金字塔，胡夫即位后，古埃及政治经济达到鼎盛，他一面发兵远征西奈半岛和努比亚（东非古国，今苏丹、埃塞俄比亚境内的尼罗河流域），掠取黄金、铜矿、象牙、香料，一面经营大金字塔的修造。在修造时，先用 54° 斜度建底层，由于坡度太陡，产生了不可克服的困难，到达一定高度时只好改为 43° 角，而且用体积较小的石块建成上部。在其后的哈佛拉金字塔建造时，即全部改用 43° 角，金字塔的修造技术臻于完善。

金字塔的发展本身说明了它是一个由来也渐的进步过程，不是凭空、突然出现的奇迹，当然也不是外星人的杰作或外星人参与下修造的，不然，仅胡夫大金字塔角度倾斜的修正就难以解释。若是在修造过程中有外星人参与或是外星人的作品，我们便无法明白为什么具有高度智能的外星人会允许出现建筑坡度错误的选择，而不是象后来的金字塔那样自始至终都采用 43° 倾角？

丰·丹尼肯的第二个疑问是单靠尼罗河三角洲那么一点农业收成能够维持修造金字塔的劳工及其他人口的生活吗？因为他推测在修建大金字塔时必须有几达5000万的人口，才能提供几十万劳工、工程人员和水手。若果真如此，当然是不可能的。到本世纪80年代，埃及人口也不足5000万，年产粮食800万吨左右，每年需要进口粮食300万到400万吨。可以想象，4000多年前的这块土地上若要养活5000万人口简直

是天方夜谭。差错出在哪儿？我看还是出在丹尼肯那儿，丹尼肯提出的埃及必须有5000万人口才有可能修建大金字塔纯属臆测。西方历史学之父、古希腊历史学家希罗多德在其《历史》一书中已经写明：齐阿普斯金字塔由10万民工历时30年修成，单是采运石块，就用10万人连续工作了10年。为修建金字塔，胡夫下令关闭全国所有的神庙，禁止一切臣民从事宗教信仰活动，强迫男女老少充作苦役。希罗多德愤慨地谴责道：“世上再没有人比齐阿普斯的罪过更为深重的了。”从这段记载中我们可以得到二个印象：一是修建金字塔的劳动力常年保持在10万左右，二是这10万劳工在当时埃及人口中所占比例较高，以至于要关闭神庙，男女老少充作苦役。由此推论，这10万劳动力至少要占全国人口的1/20，否则便不至于给当时的社会带来如此深重的苦难。按10万劳动力占全国人口的1/20计，当时埃及人口至多为200万，而不是5000万。尼罗河三角洲的农业能否养活这些人口呢？回答是肯定的。尼罗河三角洲有古代世界谷仓之称，尼罗河两岸和三角洲地区，由于兴建了一系列水利工程，得到了充分开发。沙漠中的绿洲，甚至今天已成沙漠的一些地方，那时也有人定居农耕；尼罗河水挟带淤泥定期泛滥，使耕地水肥条件优越。古史记载谷物收成上百倍于种子，就是土壤肥沃的反映；远古时期，这里农业生产比较稳定，小麦单产即达每公顷1600公斤左右，大致接近目前世界平均粮食单产水平，不仅能供养当时的人口，而且还有大量剩余，这是建造金字塔的物质基础。

丹尼肯提出的第三个疑问是那些“巧合”数字怎样解释。这儿，我想先引用考古学家彼得·怀特在《近情合理的古代》一书中的一段话作为回答：

“数字是可以任人摆布的东西，举例说，巴黎的埃佛尔铁塔高29,992厘米，这几乎相当于光速（29,977,600,000厘米/秒）的百万分之一，误差是1:2000，或者5%再除以100。这仅仅是巧合呢，还是铁塔的建造者事先就知道这种神秘的关系？”

这当然是巧合。丹尼肯提出的数字疑问也是如此，齐阿普斯金字塔的塔高乘以10亿相当于地球到太阳之间的距离，乍听起来，十分迷人。但太阳的近地点是14624万公里，远地点为15136万公里，平均距离为14950万公里，与大金字塔146.59米乘以10亿的数都有误差，若是外星人参与或直接建造了金字塔，他们何不精确地表示一下日地距离，何苦要有这样一个不大不小的误差？

丹尼肯所言穿过大金字塔的子午线把洲和洋恰好分为相等的两半，也经不起具体测算的验证。笔者测算了穿过大金字塔的子午线所划分的洲和洋，发现“恰好分为相等的两半”的误差在7%左右。实际上，在开罗周围的大小金字塔，穿过其中任何一座的子午线，也都可以象穿过齐阿普斯大金字塔的子午线那样，把洲和洋“恰好”分为相等的两半，——当然也有7%左右的误差。这说明丹尼肯的这条疑问完全是他自己制造出的一个“巧合”。

至于丹尼肯所说的“用两倍塔高的数除塔底面积”就得到圆周率3.14159，笔者无从验证其由来，大金字塔塔底面积与两倍塔高之比为1:180.43522，无论怎样相除都不会得到圆周率，不知丹尼肯先生怎样拼凑起这一结果的？

丹尼肯提出的第四个疑问是金字塔建造过程中的一些问题，诸如采石、石料运输、地基平整、构筑过程等等。在正式回答之前，我们有必要先清理一下丹尼肯夸大其辞或故意